L'AVANT-SCÈNE COGNAC

SAISON 2026-2027

PROGRAMMATION & ACTIONS CULTURELLES À DESTINATION DES ÉLÈVES DE COLLÈGE ET LYCÉE

Ma république et moi
IWA Compagnie

Jeudi 8 octobre 14h15 et 20h30
durée : 1h
A partir de la 4ème

TEASER

Issam nous invite chez sa mère. Le thé et les gâteaux sont prêts.
Issam nous parle de leur vie. Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc.
Sa mère est cuisinière dans un hôpital et paie ses impôts.
Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien à personne.
Mais d'autres lui demandent des comptes, d'autres veulent lui dire comment vivre et personne ne lui demande son avis.
Mais pour une fois sa mère va parler.

Médiation : dossier pédagogique disponible + possibilité d'atelier mené par Issam (l'auteur et interprète du spectacle) sur les représensations de la république.

Le malade imaginaire
Cie La cité Théâtre

Mercredi 4 novembre 19h30
durée : 2h10
A partir de la 4ème

Hypocondriaque et tyrannique, pourtant terriblement drôle, Argan veut marier sa fille à un médecin pour mieux soigner ses angoisses.

Dans cette mise en scène vive et épurée d'Olivier Lopez, portée par l'irrésistible Olivier Broche (même duo d'Olivier que pour *L'Avare* en 2024), Molière retrouve toute sa modernité : une comédie mordante sur la peur, le pouvoir et les faux-semblants.

M’aime pas mort
Cie La Petite Fabrique

Jeudi 26 novembre 14h15
durée : 1h
A partir de la seconde

Avec ce nouveau spectacle, Betty Heurtebise tente de raconter Antigone aux jeunesses d’aujourd’hui.

Gone est de retour dans son village natal. Un fait divers impliquant les deux soeurs, Is et Gone, devient une affaire médiatique incontrôlable, transformant leur histoire en spectacle, attisant les tensions et déformant la vérité. Gone prend les choses en main et ne veut pas s'effacer. Elle porte en elle le NON. Le Non au mensonge, le Non à la confusion, le Non à la facilité, le Non à la manipulation. Elle veut tenir debout et faire front au déshonneur.

Médiation : dossier pédagogique disponible + possibilité de rencontre avec la metteuse en scène en amont du spectacle pour revenir sur cette revisite du mythe et interroger la place des médias dans la sphère intime.

BPM
Cie POC

Jeudi 11 mars et vendredi 12 mars à 14h15
durée : 55 min.
De la 6ème à la 3ème

TEASER

Un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle du rap indien au funk en passant par l'électro... deux bodypercussionnistes et jongleurs et un musicien multi-instrumentiste transforment les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambour et les chutes en silences....

Entre chorégraphie sonore et laboratoire rythmique, BPM nous emporte le temps d'une partition de musique jonglée, dans une quête où la musique se regarde et le mouvement s'écoute !

Médiation : un échange avec les interprètes est proposé à l'issue de la représentation

LES MÉDIATIONS PROPOSÉES TOUT AU LONG DE LA SAISON

- Visite du théâtre.
- Découverte des métiers du spectacle vivant.
- Présentation des spectacles en classe en amont de la représentation.
- Échange avec les artistes à l'issue de la représentation.
- Projet sur-mesure selon vos envies …

MON CONTACT À L'AVANT-SCÈNE

Lola Pivet
Responsable de l'action culturelle
rp@avantscene.com – 05 45 82 99 26