

Saison 2023-2024

L'AVANT-SCÈNE
COGNAC

Lettre d'information #2

Janvier
Février
Mars



Tarifs et abonnements

Tarif famille	Minimum un adulte 11€, accompagné d'un enfant 5€
Abo 3+	16€ par spectacle (3 minimum) par personne
Billet à l'unité	27€ Réduit 19€ (chercheur-se d'emploi) Super réduit 11€ (minima sociaux et -25 ans) Pass Culture 11€ (lycéen-ne)
Adhésion	5€ si vous souhaitez vous impliquer et soutenir la vie de l'association

Soirs de spectacle : 1h avant représentation, le bar vous accueille avec la possibilité d'une petite restauration. Infos en billetterie.



CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE
AQUITAINE

Billetterie

24h/24 sur avantscene.com
Du mardi au jeudi de 13h30 à 17h sur place
et au 05 45 82 32 78
resa@avantscene.com

L'AVANT-SCÈNE
COGNAC

Scène conventionnée d'intérêt national – art et création pour la danse et les arts du mouvement

1 Place Robert Schuman
16100 Cognac
05 45 82 17 24
contact@avantscene.com



L'Avant-Scène Cognac est subventionnée par La Ville de Cognac, Le Ministère de la Culture et de la Communication — DRAC Nouvelle-Aquitaine, La Région Nouvelle-Aquitaine, Le Conseil Départemental de La Charente, Grand Cognac. Et reçoit des aides de l'ONDA (Office national de diffusion artistique) et de l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine) dans le cadre de la Charte de diffusion inter-régionale.

Directeur de la publication : Stéphane Jouan
Coordination et rédaction : Audrey Amarguella-Martin

Numéros de licences d'entrepreneur de spectacles catég. 1 L-R-20-010157, catég. 2 L-R-20-010526, catég. 3 L-R-20-010527.

Conception graphique : © cl design (cldesign.com)

Bienvenue en 2024 !

Autour du 30^e anniversaire du festival Coup de Chauffe (du 6 au 8 septembre), l'année 2024 sera marquée par une série d'événements dans l'espace public, pour la plupart inédits. Parmi ceux-ci, l'événement de danse, autrefois en mars, s'épanouira dans une renaissance festive baptisée « C'est gonflé, l'Unité Mobile d'Action Artistique à Cognac »*. Un titre évocateur pour des performances orchestrées par le Centre Chorégraphique National « Mille Plateaux » (La Rochelle) et l'Avant-Scène Cognac. À suivre début avril : un programme sera créé pour vous donner tous les détails de l'événement !

« La Maison sur le fleuve » franchira une nouvelle étape de construction. Les fondations de cette œuvre-milieu seront posées, et chaque poutre ajoutée sera un pas de plus vers l'accomplissement d'une vision renouvelée du commun, de la culture et de la création.

*Notez que « Construire un feu » de La Tierce est déplacé au dimanche 7 avril au matin.

Septembre : vous serez invité-e-s à vous joindre à l'aventure vibrante du 30^e anniversaire de Coup de Chauffe. Et à entamer une nouvelle décennie d'arts dans l'espace public pleine d'émotions variées. Un festival témoin et acteur de l'évolution du genre, étroitement attaché au lieu dans lequel il se crée : Cognac. À suivre, une expérience théâtrale hors norme dans le territoire, portée par la beauté des mots de Jean Giono : « Que ma joie demeure ».

Nous vous invitons à plonger, sans modération, dans chaque moment qui rythmera 2024. Et nous aurons plaisir à vous accueillir, à l'Avant-Scène, pour découvrir le théâtre de Maylis de Kerangal, celui d'Ahmed Madani et de Marivaux et l'effervescence sonore de Sarāb.

À très bientôt.

Janvier 2024

Le complexe du pingouin

Cie Le Mouton Carré

Dès 3 ans

À voir en famille

Marionnette, chant, vidéo

Mercredi 10 janvier 10h30 (40 min.)

Du 9 au 12 janvier : représentations scolaires

Sur la banquise, un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va, un jour, décider de s'aventurer au-delà de sa condition. Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin. Une quête qui parle de dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur. Sans paroles mais loin d'être muette, cette création mêle voix live et paysages acoustiques.



Réparer les vivants

Emmanuel Noblet / Texte de Maylis de Kerangal

Dès 14 ans

Théâtre, seul en scène

Mardi 23 janvier 20h30 (1h30)

Dans la lueur de l'aube sur une plage, trois jeunes gens entrent dans l'eau, poussant leur surf, le cœur battant de désir. Sur la route du retour, l'accident se produit. Dans une mise en scène épurée, le comédien réalise une véritable performance incarnant avec sensibilité tous les maillons de cette chaîne humaine reliant la vie et la mort. Avec l'émotion qu'il faut pour dire la perte d'un enfant, celle d'un amoureux et l'interrogation des proches, les mots de Maylis de Kerangal sonnent juste et transmettent une grande force de vie.

Café-philosophie autour d'une thématique liée au spectacle :
mardi 16 janvier au Texte Libre à 18h30



Février 2024

Incandescences

Cie Madani

Dès 15 ans

Théâtre

Jeudi 8 février 20h30 (1h50)

Des jeunes femmes et des jeunes hommes se tiennent là pour parler d'eux, de l'amour, de leur premier baiser, de l'émotion vécue, des espoirs et des désillusions. Le théâtre porte leurs voix, leurs larmes, leur joie, leurs chants. *Incandescences* met en scène des non professionnels. L'objectif de cette aventure : investir la scène pour y faire entendre la parole d'une jeunesse rarement entendue, y amener d'autres corps, d'autres visages, d'autres histoires, poussé par un vent de liberté et d'espérance.



Mars 2024

Charlie à la recherche de Charlie

Cie La Petite Fabrique

Dès 7 ans

À voir en famille

Tout public

Théâtre

Jeudi 7 mars 19h (1h)

Betty Heurtebise s'empare de l'œuvre de l'écrivain Martin Bellemare qui s'amuse avec les codes de l'écriture et la sonorité des mots pour inventer un nouveau réel et transformer le voyage initiatique de Charlie en une rêverie loufoque. À travers des paysages et des situations riches de fantaisie, Charlie explore de nouveaux territoires, quitte la Savante et va se retrouver en terre de Patalogie, rencontrer des personnages étonnants comme le Koatiti et l'impressionnant troupeau des Cheveux Sauvages !



Le jeu de l'amour et du hasard

D'après Marivaux

Philippe Calvario - Cie Saudade

Dès 13 ans

Théâtre

Mardi 12 mars 20h30 (1h30)

Marivaux bouscule l'ordre établi et trouble les préjugés, en inversant les rapports maîtres/valets. Bien sûr, cela donne lieu à des situations délicieusement compliquées, pleines de quiproquos et de dialogues savoureux. Philippe Calvario signe une mise en scène furieusement décalée, joue avec les époques, instille les airs les plus torrides de Gainsbourg et des chorégraphies entre les actes, il casse les codes et ajoute de l'audace à un propos qui n'en manque déjà pas !

Café-philosophie autour d'une thématique liée au spectacle :
mardi 5 mars au Texte Libre à 18h30.



Sarāb

Concert - 1^{ère} partie Toto et les Sauvages

Jeudi 21 mars 20h (2h)

Le groupe Sarāb - « mirage » en arabe - mêle avec *maestria rock*, jazz moderne et sonorités arabes. Depuis 2018 et après plus d'une centaine de concerts en Europe et autour de la Méditerranée, Sarāb évolue et réinvente son univers. Le groupe a marqué à nouveau les esprits avec l'album « Qawalebese Tape », fruit de la fusion entre musiques actuelles et une immersion féconde dans un monde de traditions millénaires.

En 1^{ère} partie, Toto et les Sauvages, avec son « Yes Power Club » emprunte à l'indie rock, à la pop et s'amuse avec des sonorités électroniques.

