

L'AVANT-SCÈNE COGNAC

Saison
2026/2027

Septembre 2026

Coup de Chauffe #32

gratuit

Du 4 au 6 septembre

Festival des arts dans la rue

Octobre 2026

Ma république et moi

Issam Rachyq-Ahrad

Jeudi 8 octobre à 20h30
durée : 1h

Porté par l'Avant-Scène Cognac et créé en 2023, ce seul-en-scène vibrant d'Issam Rachyq-Ahrad a rencontré un grand succès. Fort de plus de 171 représentations, la pièce est également saluée par la presse. Ce récit sensible et drôle explore avec finesse les questions d'identité, d'intégration et d'appartenance. Une parole sincère, pleine d'autodérision et d'émotion, qui continue de séduire le public.

En coréalisation avec l'OA OFFICE
DES
ARTS
DE
LA
RÉGION
AUVERGNE
RHÔNE-ALPES

théâtre
seul en
scène

dès
10 ans



Ma république et moi © Quentin Petit

Festival Piano en Valois

concert
classique

Salomé Jordania

Jeudi 15 octobre à 20h30

Salomé Jordania (récompensée du Prix Villevert 2026) interprète Liszt et Scriabine : deux visions du sacré et de l'ombre.

Novembre 2026

Le Malade imaginaire de Molière

Olivier Lopez
Cie La Cité Théâtre,
avec Olivier Broche

Mercredi 4 novembre à 19h30
durée : 2h10

Hypocondriaque et tyrannique, pourtant terriblement drôle, Argan veut marier sa fille à un médecin pour mieux soigner ses angoisses. Dans cette mise en scène vive et épurée d'Olivier Lopez, portée par l'irrésistible Olivier Broche, Molière retrouve toute sa modernité : une comédie mordante sur la peur, le pouvoir et les faux-semblants.

théâtre

création
septembre
2026



Le malade imaginaire © Alban Van Wassenhove

Rosas danst Rosas

Anne Teresa De Keersmaeker

Samedi 14 novembre à 20h30

durée : 1h40

Au théâtre d'Angoulême

En 1983, Anne Teresa De Keersmaeker s'imposait sur la scène internationale avec cette pièce : devenue depuis lors une véritable référence dans l'histoire de la danse post-moderne. Une musique minimale, des gestes répétés jusqu'à l'épuisement. Plus de quarante ans après sa création, elle revient avec une force intacte.



Rosas danst Rosas © Anne Van Aerschot

Pablo Mira

cherche encore le titre
de son spectacle

Mardi 17 novembre à 20h30

C'est vrai... mais au moins il a déjà trouvé son thème ! Et ça va vous parler : les gens qui rendent ce pays invivable. Pablo a donc décidé pour ce 3^e spectacle de laisser libre cours à son agacement sur les petites choses de la vie qui le mettent hors de lui au point de l'obliger à consulter une psy hors de prix.



Pablo Mira © Pablo Mira

Littératures Européennes Cognac

Samedi 21 novembre

10h : Remise du prix des lecteurs
20h : Lecture théâtralisée

M'aime pas mort

Cie La Petite Fabrique
Betty Heurtebise

Jeudi 26 novembre à 14h15

durée : 1h
Séance scolaire ouverte au public

Un texte qui se détache du mythe d'Antigone pour l'inscrire dans nos problématiques contemporaines. À travers les trajectoires de deux sœurs, le texte d'Aurore Jacob dépeint un contexte social capable de broyer et meurtrir une famille.



M'aime pas mort © Didier Darrigrand

Décembre 2026

Inclassables

Cie La Naine Rouge

marionnette

dès
5 ans

Mardi 1 décembre

durée : 45 min.

Séances scolaires ouvertes au public

À travers les yeux et l'hypersensibilité d'un petit garçon *qui ne rentre pas dans les cases*, les marionnettes questionnent la notion de normalité dans une épopée du quotidien.

Prévoir 15 minutes d'échanges en bord de scène après le spectacle.

Camille Chamoux

Ça va ça va

Jeudi 10 décembre à 20h30

durée : 1h25

Camille annonce la couleur : « Besoin d'un bon contact de rhumato ? Ou un psychanalyste ? Non pardon, un psychiatre en fait (c'est remboursé et ça prescrit des médicaments). Invite même ton pote dépressif et ta grand-mère en fin de vie : ce spectacle est fait pour vous. »



humour

Ça va ça va © Jean-Louis Fernandez

Janvier 2027

Cousumain

Jeanne Mordojo

Jeudi 7 et vendredi 8 janvier

durée : 25 min.

Séances scolaires ouvertes au public

Espèglerie, douceur et rêverie sont au cœur de ce duo d'acrobatie et de jonglage bâti comme un grand jeu de construction avec 48 boîtes à cigares !

Cloche

Rémi Luchez

Jeudi 14 janvier à 19h30

Vendredi 15 janvier à 20h30

durée : 1h

Au théâtre d'Angoulême

Un spectacle délicieusement déroutant, à la croisée des genres. À la fois concert et magie, avec d'un côté un trio musical à la bonne humeur contagieuse et de l'autre un individu solitaire et atypique. Avec nous, il explore dans toutes ses dimensions, un espace désertique, blanc, glacial. Le résultat est surprenant, décalé et tout à fait enthousiasmant.



magie et
musique

dès
8 ans

Cloche © Nat Elkeje

Présentation de 2^e partie de saison et C'est Gonflé ! #4

Mardi 19 janvier à 19h

Silahkan

Cie 7273

Judi 28 et vendredi 29 janvier

durée : 35 min.

Séances scolaires ouvertes au public

Silahkan – qui signifie « s'il vous plaît » en balinaï – trace la trajectoire d'une figure délicate, inspirée d'une déesse asiatique. Sa danse fluide, pleine d'émotions et de liberté, évoque un voyage intérieur empreint de rêves.



Silahkan © Gregory Batardon

Février 2027

Chahut !

Armelle Hédin

création
septembre
2026

cabaret

Judi 4 février à 20h30

durée : 1h15

Un spectacle visuel et musical qui mêle musique live, cirque, danse et théâtre. Une vingtaine de numéros et de chansons s'enchaînent dans une mécanique joyeuse, réglée au cordeau, où l'humour absurde, la démesure et la poésie dialoguent en permanence.

Constance

InConstance

Judi 11 février à 20h30

durée : 1h15

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. »

Dans ce spectacle drôle et bouleversant, Constance incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !



InConstance © Laura Gilli

Mars 2027

Sarkhollande (comédie identitaire)

clown et
stand-up

dès
14 ans

Cie des Animaux en Paradis

Mercredi 3 mars à 20h30

durée : 1h35

La Cie des Animaux en Paradis poursuit sa fresque « Huit rois (nos présidents) ». Ce volet croise les destins de Nicolas Sarkozy et François Hollande de 2007 à 2017. Entre stand-up féroce et numéro de clown impuissant, la pièce explore avec humour la désacralisation du pouvoir et les fractures de la France contemporaine.



BPM

Cie POC

Vendredi 12 mars à 20h30

durée : 55 min.

Un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle du rap indien au funk en passant par l'électro... deux bodypercussionnistes et jongleurs et un musicien multi-instrumentiste transforment les balles et les rebonds en notes, les trajectoires en roulements de tambour et les chutes en silences...



C'est Gonflé #4

Du jeudi 18 au samedi 20 mars

Une nouvelle traversée artistique et sensorielle, en cours de programmation. Retrouvez le goût pour la découverte et l'exploration, avec des formats qui déplacent notre regard sur les spectacles !

Avril 2027

Tamujuntu

Cie Via Katlehong
& Paulo Azevedo

Samedi 3 Avril à 20h30

durée : 1h10

Au théâtre d'Angoulême

Entre l'Afrique du Sud et le Brésil, la compagnie Via Katlehong et le chorégraphe Paulo Azevedo mêlent les danses urbaines et/ou traditionnelles présentes dans ces deux nations : pantsula, hip-hop, samba et passinho. Une fusion joyeuse explosive qui bouscule les codes de la danse contemporaine en mêlant énergie brute, contestataire et langage corporel hybride.



Imbécile

de et avec Jérôme Rouger

Mardi 6 avril à 20h30

durée : 1h15 environ

Entre conférence loufoque et poésie absurde, Jérôme Rouger déconstruit les mécanismes de la bêtise. Seul en scène, il nous en révèle la complexité et paradoxalement, la beauté. Un spectacle drôle et intelligent qui nous invite à questionner nos certitudes. Une ode savoureuse à l'humilité qui fait un bien fou à l'esprit.



Imbécile © Jérôme Rouger

Mai 2027

Tadam !

Cie La Cavale

Jeudi 20 et vendredi 21 mai

durée : 40 min.

Séances scolaires ouvertes au public

Une chorégraphie instinctivement musicale, où la danse renforce le caractère puissant et expressif des ouvertures d'opéras. En solo, duo et trio, les danseur-se-s plongent malicieusement dans chaque morceau choisi pour nous offrir une mélodie des corps à la fois ludique et poétique.

En coréalisation avec l' CRA



Fête #2 de la Maison sur le Fleuve

Samedi 29 mai

Restez informé·es en vous inscrivant à la newsletter et à la lettre trimestrielle !

avantscene.com



Détails des tarifs



avantscene.com

Scène conventionnée d'intérêt national –
art et création pour les arts du mouvement

1 Place Robert Schuman, 16100 Cognac
05 45 82 17 24
contact@avantscene.com



L'Avant-Scène Cognac est subventionnée par la Ville de Cognac, le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de La Charente, la communauté d'agglomération Grand Cognac. Et reçoit des aides de l'ONDA (Office national de diffusion artistique) et de l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine) dans le cadre de la Charte de diffusion inter-régionale.

Numéros de licence : 1-008005, 2-008007 et 3-008012.

Directeur de la publication : Stéphane Jouan
Coordination et rédaction : Audrey Amarguella - Martin
Crédit photo couverture : Jean-Louis Fernandez
Conception graphique : cldesign.com



Votre saison commence ici !

Comment réserver ?

En ligne sur avantscene.com

Ouverture billetterie le mercredi 24 juin à 10h en ligne et, sur place de 13h30 à 17h

Au 05 45 82 32 78 du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Sur place, le vendredi de 12h à 17h (hors vacances scolaires) ; et de 14h à 17h les jours de représentation

Par mail resa@avantscene.com

Tarifs

Formule 3+ :	17€ par spectacle (3 minimum) par personne. Exception pour Pablo Mira à 28€.
Billets à l'unité :	Plein tarif : 28€. Exception pour Pablo Mira à 36€. Réduit : 11€ (-25 ans, chercheur·se d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, apprenti). Exception pour Pablo Mira 25€.
Tarif famille :	L'adulte à 11€ et 6€ par enfant ; pour un maximum de 2 adultes. Ne s'applique pas pour les spectacles de Pablo Mira, Camille Chamoux et Constance.
C'est Gonflé #4 :	Pass 2 soirées à 24€, pass 1 soirée à 17€.
Tarifcation spéciale :	Théâtre d'Angoulême « Cloche » 24 €, abo 17€, réduit 11€. « Rosas danst rosas » et « Tamujuntu » 29€, abo 25€, réduit 18€, -18 ans 14€.

Venir, rester, partager : en pratique

Covoiturage

Pensez à rejoindre notre plate-forme de covoiturage pour vos déplacements vers nos spectacles. Pour vous encourager, nous offrons aux usagers une boisson sans alcool au bar du théâtre ! Comment ça marche ? C'est simple ! Vous proposez un trajet ou vous en recherchez un ? Notre billetterie en ligne vous proposera directement cette possibilité en fin de parcours lors de votre achat de billets. Vous pouvez aussi directement aller sur covoiturage-simple.com/avantscene

.....

Bar

Le bar est ouvert 1h avant le spectacle.
Une petite restauration est possible les soirs de spectacle : sur réservation auprès de la billetterie.

.....

Accessibilité

Stationnement :	Deux places réservées PMR sont disponibles sur le rond-point Robert Schuman, à proximité de l'entrée principale du théâtre.
En salle :	Des places spécialement conçues pour les fauteuils roulants sont disponibles et les toilettes sont entièrement accessibles PMR.
En billetterie :	Une assistance auditive est installée à l'accueil du théâtre. N'hésitez pas à nous informer de vos besoins spécifiques lors de la réservation de vos billets.
Contact :	Lola Pivet est la personne référente pour votre accueil : 05 45 82 99 26 rp@avantscene.com