

COUP DE CHAUFFE

29 AOÛT - 12 SEPT 2021

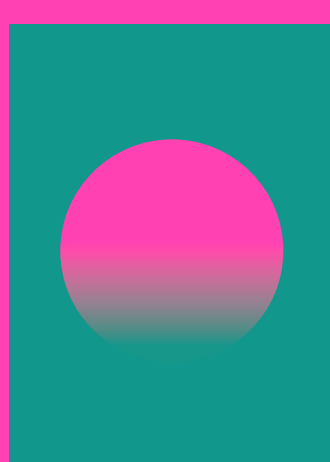
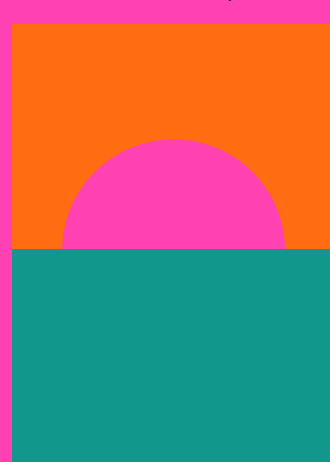
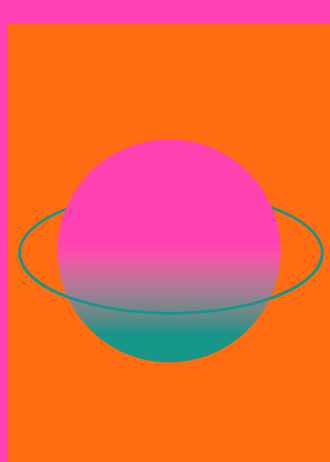
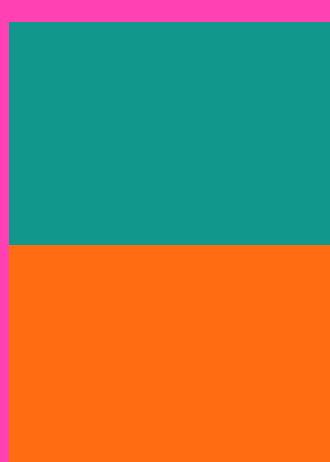
DE RETOUR SUR TERRE, MODE D'EMPLOI

Commencer par tracer une ligne à 25 mètres de haut au-dessus de La Charente pour une traversée spectaculaire du fleuve, sur le fil.

Prolonger la ligne en pointillés pour partir à la recherche de l'immense ballon rouge pendant sept jours, dans la ville.

S'établir dans le jardin public et ses environs pour rencontrer des artistes du matin au soir, pendant le week-end du 3-4-5 septembre.

Décoller pour la planète Mars et finir au paradis en compagnie de Marius et de Jacques Prévert.



LIGNES OUVERTES

Cie Basinga

Performance funambule participative, accompagnée de musiciens live
dimanche 29 août 15h (40 min. environ)
Quais de la Charente
Sur réservation gratuite (avantscene.com)

Tatiana-Mosio Bongonga est l'une des rares femmes funambules au monde à évoluer à grande hauteur. Elle traversera la Charente à 25 mètres de haut du Château Royal de Cognac à St-Jacques. Cette performance inédite est avant tout une expérience collective. Une soixantaine de participants assurent la stabilité du fil tout au long de la progression de la funambule avec des cavaletti, cordes reliées au fil. Devenez cavalettiste et vivez la traversée d'une manière intense. Pour participer, contactez Clémence : rp@avantscene.com.



Lignes Ouvertes © Jérôme Narbonne



RED BALL PROJECT

Kurt Perschke

du 29 août au 4 septembre

À découvrir dans plusieurs lieux de la ville. Laissez-vous surprendre par cette énorme sphère rouge qui se glisse, s'immisce, se coince dans les lieux les plus surprenants de la ville.

Le projet Red Ball de l'artiste Kurt Perschke est une installation sculpturale voyageant à travers le monde, qui adopte chaque ville comme toile de fond et en explore le paysage architectural.

3, 4 ET 5 SEPTEMBRE PROFITEZ D'UN FOISONNEMENT DE SPECTACLES !

à découvrir au verso de ce programme

Et parce que l'extérieur peut devenir un théâtre, nous avons imaginé des formes inédites en espace public qui placent le lecteur, le visiteur ou le promeneur au centre de ce théâtre du quotidien, en acteur in-situ.



À VENIR

L'agence internationale À Venir s'est donnée pour mission de faire de Crouin un Centre du Monde. En complicité avec les crouineuses et les crouineurs (habitant-e-s de Crouin), elle a réalisé trois parcours à visiter tout au long de l'été : émotion, frisson ou passion.

Les ambassadeurs-guides de Crouin vous feront découvrir des pépites et des lieux insolites et vous révéleront les projets en cours pour faire de Crouin la destination touristique majeure des vingt prochaines années.

Les dates des prochaines visites (gratuites sur inscription sur avantscene.com) :
— en août : sam. 21 à 10h30 et dim. 22 à 15h.
— en septembre : sam. 4 à 10h30 et les dim. 5, 12, 19 et 26 à 15h
Point de départ : derrière La Cale, ASERC, 73 bd des Borderies, Crouin, Cognac.



La Meute, 78 tours © Christophe Raynaud de Lage

LE RÉCIT DES MULTITUDES

Le Récit des Multitudes est une application pour smartphone associant contenus artistiques et espace public, au croisement du feuilleton littéraire, du jeu vidéo et du géocaching. Son principe : déployer une fiction numérique addictive dans les rues de la ville. Son moteur : le désir. De savoir ce qui va se passer et comment ça se termine, de voir d'un autre œil le mobilier urbain ou tout un quartier, d'apprendre qui a fait quoi autour de soi. L'objectif : faire lire, marcher, jouer, rêver, rire ou frémir.

Où que vous soyez, chez vous, au café ou ailleurs, vous parcourez le récit en empruntant aux codes du roman d'espionnage. Très vite, vous êtes mis en situation, vous devenez acteur de l'histoire et vous orientez le récit.
— Téléchargez gratuitement sur l'App Store et Google Play



Le Récit des Multitudes © Emmanuel Deblien

LA REVUE

La Revue (titre provisoire) est un espace de dialogue entre différentes formes de vie qui cohabitent quotidiennement dans l'espace public cognaçais et pourtant ne se rencontrent que très rarement. Il s'agit par exemple, de Jean-Luc, de la plante l'Amarante couchée, de mousses, de Sabrina ou de lichen. Thomas Ferrand, artiste et botaniste, accompagné par le photographe Simon Courchel, a arpenté la ville pour écrire un récit curieux qui donne la parole à ces formes de vie.

Les points de diffusion de *La Revue* seront révélés chaque jour du week-end du 3-4-5 septembre. Le premier rendez-vous se tiendra le vendredi 3 septembre à 19h au kiosque du jardin public. Vous êtes cordialement invités à ce lancement !

LES ENFANTS DU PARADIS

Cie Marius

sam. 11/09 à 19h et dim. 12/09 à 11h (2h)
jardin public - théâtre de la ville
Sur réservation gratuite (avantscene.com)

Spécialistes du théâtre en plein air, les Belges de la compagnie Marius nous invitent à découvrir une nouvelle traduction du texte de Jacques Prévert, scénario du film original de 1943 de Marcel Carné. Un texte sur la liberté et la contrainte dans l'amour et le jeu. « Des personnages marqués au fer rouge par la fatalité, chahutés par la vie, violents par la société charriant des destinées fragiles sans jamais renoncer à l'amour. Des grands cœurs cabossés. Loin du réalisme poétique de Carné, loin d'un romantisme suranné, *Les enfants du paradis* naissent dans l'éclat du temps présent. Et l'histoire d'amour entre Baptiste et Garance révèle une Garance en chair et en vie » — Géraldine Mercier

Avec le soutien de J&S HENNESSY & C°



Les enfants du paradis © Raymond Mailletier

