

COUP DE CHAUFFE

29 AOÛT - 12 SEPT 2021

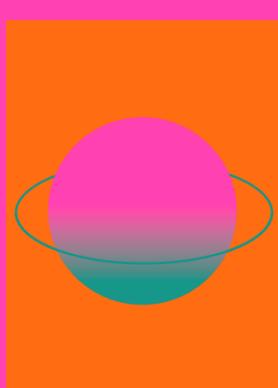
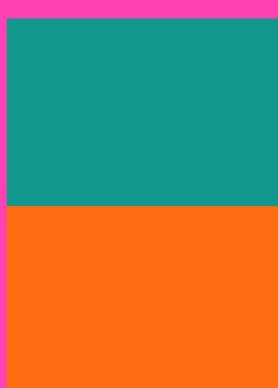
DE RETOUR SUR TERRE, MODE D'EMPLOI

Commencer par tracer une ligne à 25 mètres de haut au-dessus de La Charente pour une traversée spectaculaire du fleuve, sur le fil.

Prolonger la ligne en pointillés pour partir à la recherche de l'immense ballon rouge pendant sept jours, dans la ville.

S'établir dans le jardin public et ses environs pour rencontrer des artistes du matin au soir, pendant le week-end du 3-4-5 septembre.

Décoller pour la planète Mars et finir au paradis en compagnie de Marius et de Jacques Prévert.



LIGNES OUVERTES

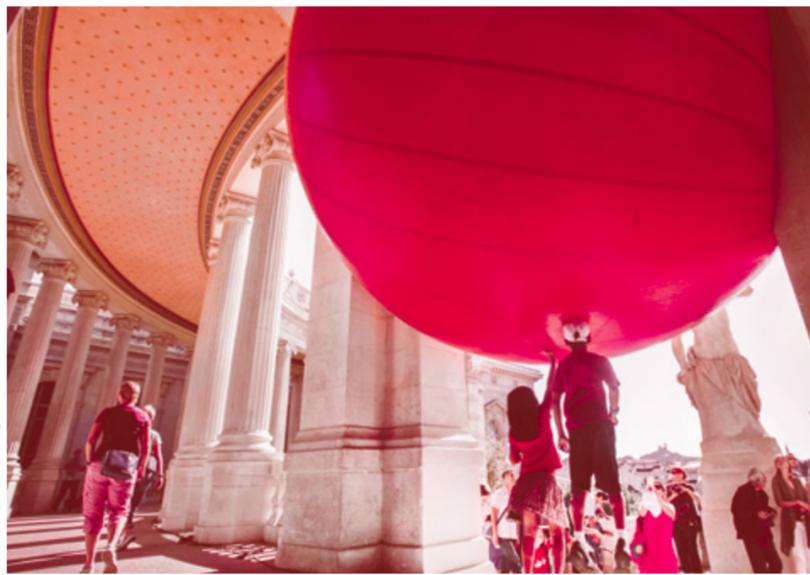
Cie Basinga

Performance funambule participative, accompagnée de musiciens live
dimanche 29 août 15h (40 min. environ)
Quais de la Charente
Sur réservation gratuite (avantscene.com)

Tatiana-Mosio Bongonga est l'une des rares femmes funambules au monde à évoluer à grande hauteur. Elle traversera la Charente à 25 mètres de haut du Château Royal de Cognac à St-Jacques. Cette performance inédite est avant tout une expérience collective. Une soixantaine de participants assurent la stabilité du fil tout au long de la progression de la funambule avec des cavaletti, cordes reliées au fil. Devenez cavalettiste et vivez la traversée d'une manière intense. Pour participer, contactez Clémence : rp@avantscene.com.



Lignes Ouvertes © Jérôme Narbonne



Red Ball Project © Brit Worggan

RED BALL PROJECT

Kurt Perschke

du 29 août au 4 septembre

À découvrir dans plusieurs lieux de la ville. Laissez-vous surprendre par cette énorme sphère rouge qui se glisse, s'immisce, se coince dans les lieux les plus surprenants de la ville.

Le projet Red Ball de l'artiste Kurt Perschke est une installation sculpturale voyageant à travers le monde, qui adopte chaque ville comme toile de fond et en explore le paysage architectural.

3, 4 ET 5 SEPTEMBRE PROFITEZ D'UN FOISONNEMENT DE SPECTACLES !

à découvrir au verso de ce programme

Et parce que l'extérieur peut devenir un théâtre, nous avons imaginé des formes inédites en espace public qui placent le lecteur, le visiteur ou le promeneur au centre de ce théâtre du quotidien, en acteur in-situ.



À VENIR

L'agence internationale À Venir s'est donnée pour mission de faire de Crouin un Centre du Monde. En complicité avec les crouineuses et les crouineurs (habitant-e-s de Crouin), elle a réalisé trois parcours à visiter tout au long de l'été : émotion, frisson ou passion.

Les ambassadeurs-guides de Crouin vous feront découvrir des pépites et des lieux insolites et vous révéleront les projets en cours pour faire de Crouin la destination touristique majeure des vingt prochaines années.

Les dates des prochaines visites (gratuites sur inscription sur avantscene.com) :
— en août : sam. 21 à 10h30 et dim. 22 à 15h.
— en septembre : sam. 4 à 10h30 et les dim. 5, 12, 19 et 26 à 15h
Point de départ : derrière La Cale, ASERC, 73 bd des Borderies, Crouin, Cognac.



La Meute, 78 tours © Christophe Raynaud de Lage

LE RÉCIT DES MULTITUDES

Le Récit des Multitudes est une application pour smartphone associant contenus artistiques et espace public, au croisement du feuilleton littéraire, du jeu vidéo et du géocaching. Son principe : déployer une fiction numérique addictive dans les rues de la ville. Son moteur : le désir. De savoir ce qui va se passer et comment ça se termine, de voir d'un autre œil le mobilier urbain ou tout un quartier, d'apprendre qui a fait quoi autour de soi. L'objectif : faire lire, marcher, jouer, rêver, rire ou frémir.

Où que vous soyez, chez vous, au café ou ailleurs, vous parcourez le récit en empruntant aux codes du roman d'espionnage. Très vite, vous êtes mis en situation, vous devenez acteur de l'histoire et vous orientez le récit.
— Téléchargez gratuitement sur l'App Store et Google Play



Le Récit des Multitudes © Emmanuel Deblien

LA REVUE

La Revue (titre provisoire) est un espace de dialogue entre différentes formes de vie qui cohabitent quotidiennement dans l'espace public cognaçais et pourtant ne se rencontrent que très rarement. Il s'agit par exemple, de Jean-Luc, de la plante l'Amarante couchée, de mousses, de Sabrina ou de lichen. Thomas Ferrand, artiste et botaniste, accompagné par le photographe Simon Courchel, a arpenté la ville pour écrire un récit curieux qui donne la parole à ces formes de vie.

Les points de diffusion de *La Revue* seront révélés chaque jour du week-end du 3-4-5 septembre. Le premier rendez-vous se tiendra le vendredi 3 septembre à 19h au kiosque du jardin public. Vous êtes cordialement invités à ce lancement !

LES ENFANTS DU PARADIS

Cie Marius

sam. 11/09 à 19h et dim. 12/09 à 11h (2h)
jardin public - théâtre de la ville
Sur réservation gratuite (avantscene.com)

Spécialistes du théâtre en plein air, les Belges de la compagnie Marius nous invitent à découvrir une nouvelle traduction du texte de Jacques Prévert, scénario du film original de 1943 de Marcel Carné. Un texte sur la liberté et la contrainte dans l'amour et le jeu. « Des personnages marqués au fer rouge par la fatalité, chahutés par la vie, violents par la société charriant des destinées fragiles sans jamais renoncer à l'amour. Des grands cœurs cabossés. Loin du réalisme poétique de Carné, loin d'un romantisme suranné, *Les enfants du paradis* naissent dans l'éclat du temps présent. Et l'histoire d'amour entre Baptiste et Garance révèle une Garance en chair et en vie » — Géraldine Mercier

Avec le soutien de J&S HENNESSY & C°



Les enfants du paradis © Raymond Mailletier



© D.R.

HIKOHKI GUMO

Georg Traber

Mikado humain de tradition ancestrale
sam. 4 sept. à 10h et 19h + dim. 5 sept. à 9h
(apportez vos croissants !) et 16h (20 min.)
Jardin public

Du japonais : « sillon de condensation ». 12 bâtons de noisetier, 1 fil et 20 minutes. Tout d'abord, douze bâtons dressés et attachés en gerbe par un fil rouge. Puis trois actes, trois transformations : libéré du fagot, un bâton unique pour danser et fendre l'espace. Un mobile construit sur le fil, réunissant de nouveau les douze, pour les faire se balancer, dans un équilibre précaire. Retirés l'un après l'autre du mobile, en les faire tomber, les douze bâtons enfils à travers le costume bleu, par les manches, les jambes du pantalon, le dos, le torse, jusqu'à former une roue, un soleil saccadant les gestes.

JEAN CONSTRUIT

Georg Traber

samedi 4 septembre - 14h30
— place du canton (3h30 en continu)
dimanche. 5 septembre - 12h
— parvis de la mairie (3h30 en continu)

En nouant progressivement chaque perche avec une autre, Heinz (Jean) bâtit un fondement d'où se dresse une tour qui monte vers le ciel. Avec agilité et fluidité, il se déplace dans le labyrinthe des perches, grimpaient infatigablement ici et là pour construire la structure et tester sa stabilité. Le jour où Heinz bâtitra une tour vraiment parfaite, il la quittera par le haut.

JEAN LE SINGE

Georg Traber

ven. 3 et mer. 8 septembre - de 11h à 16h
Place d'armes

Un minuscule zoo mobile. Hans (Jean) le forain fait des singeries derrière ses barreaux, s'offrant aux regards curieux d'un public en mal de divertissement. À la fois animal et gardien, Hans renonce aux paroles mais il n'est pas muet pour autant. Il refuse la convention humaine. Quelle part de Hans est humaine et laquelle est simiesque ?

DRATEN

Georg Traber

sam. 4 et dim. 5 sept. à 11h30 (2h en continu)
Esplanade rue Marchadier

Léger comme l'acier. Pendant la soirée, naît un groupe de figures à hauteur d'homme, construites uniquement à partir de quelques fins morceaux d'acier. L'installation est instable, dynamique. Un infime courant d'air, un léger effleurement, et elle tombe. Georg Traber se déplace en son milieu comme un dompteur patient – il confère à la délicate installation une visibilité insistante. Elle tombe, il la redresse à nouveau, et tout se modifie...



© Luke Jerram

MARS

Luke Jerram

Du 3 au 10 septembre
Dans le jardin public
Siestes musicales les sam. 3 septembre à 16h
et mer. 8 septembre à 14h30 (2h)

Mars est une nouvelle œuvre d'art itinérante de l'artiste britannique Luke Jerram. Mesurant sept mètres de diamètre, la sculpture représente 10 kilomètres de la surface de la planète Mars, réalisée à partir d'images de la NASA. L'œuvre nous transporte dans le désert martien et invite à marcher sur cette incroyable planète fascinante.

Nous vous proposons de décoller en musique en partenariat avec Les Abattoirs. Siestes musicales avec DJ Jean du Voyage et DJ Miel de Montagne.

MASCARADE

Cie Titanos

création 2021
sam. 4 septembre à 12h15, 14h30 et 18h45,
et dim. 5 septembre à 11h et 12h15 (45 min.)
Centre-ville (marché)

Mascarade se découvre en impromptu en centre-ville : une perturbation masquée du quotidien. Des personnages intrigants débarquent dans le monde ordinaire. Leur

langage est de couleur, de matières, de mouvements, grognements ou cris de joie. Ils créent le mirage de l'étrange. À l'image des fêtes, processions et actions dont certaines amusent par leur originalité et d'autres intriguent par leur pouvoir d'exaltation, Mascarade vise à partager des pratiques culturelles du monde, réelles ou inventées.

PISTACOL

Cie Titanos

Atelier pour tous sur le principe du « Do It moi-même »
Jardin public (derrière le musée)
Samedi 4 septembre à 16h et à 20h
et dimanche 5 septembre à 16h (2h)

C'est une proposition fourraque de confection et de customisation de textiles au pistolet à colle à partir de tissus sérigraphiés, supervisée par des artistes. C'est un espace de rencontre, on y vient aussi bien pour bricoler que pour passer de bons moments. Une plongée à deux mains dans l'univers de Titanos. 100% coloré - 100% bonne ambiance.



© Clément Martin

CARROUSEL

Cie Titanos

Sam. 4 et dim. 5 septembre à 10h et 16h (2h)
Jardin public (derrière le musée)
À partir de 2 ans

Carrousel cagney, l'incroyable Titanos est né de l'a(rt)ccumulation de matières mi-volées, mi-récupérées, sauvagement assemblées. Une attraction délicieusement régressive qui porte un coup fatal à l'image figée du manège ! Les zozos du Titanos invitent enfants et humains à entrer dans leur univers fourraque : ambiance foraine détraquée et commentaires non sportifs.

UNE PELLE

Olivier Debelhoir

Base de Plein Air André Mermet (stade)
samedi 4 septembre à 18h
et dimanche 5 septembre à 11h (1h20)

Un fil. Une ascension. Départ du point zéro, au niveau de la mer. Arrivée à 8 ou 10 mètres de haut. Un Everest ou du moins un Mont Blanc. Chocolat. Une expédition. C'est l'heure pour les deux. Ils s'équipent. Un balancier pour deux. 9m de long et 17kg d'acier trempé suffiront... Ils montent sur le fil. L'un devant qui tient le balancier. Ce sont deux amis, c'est sûr. La peur. Ils parlent. Ils sont liés. C'est une image. Une volonté. On devine très bien où ils vont. Eux, non. Ils parlent. Ils se parlent. Et puisque vous êtes sympas et qu'on est plantés là à les écouter, on va vous faire un peu de pop-corn, ça vous branche ?

THE MEGA BIG CADDYMAN

Marc Prépús

Jardin public (parking en haut du jardin)
Ven. 3 et sam. 4 septembre à 21h30 (1h env.)

Après un premier opus, l'an passé, *Le Big Caddyman*, l'hurluberlu revient nous présenter une nouvelle mouture — spéciale Cognac — de son concert-spectacle. Venez voir ce musicien au caddy chargé de boucles ménagères, méninges à l'air... Marc Prépús, multi-instrumentiste et compositeur de surface pour une musique de hip hop électro-ménager sensible et expérimentale, vous réveille et vous bouscule mais vous fera aimer l'alchimie des rebuts.

78 TOURS

La Meute

Cour du musée d'Art et d'Histoire
Dim. 5 septembre 15h et 18h30 (35 min.)
Jardin public (mairie)

Objet mythique et rare du cirque traditionnel grâce à son envergure, la roue de la mort est chargée de nombreux symboles. Le trio d'acrobates de La Meute explore avec le public, le rite collectif, invoquant jusqu'à l'absurde, l'enfance, le risque, la peur, la mort, le chant polyphonique, du rock, des fleurs, une santiage et la galaxie (selon conditions météo). Un voyage acrobatique, hypnotique et sensible.

HEAVY MOTORS

Société protectrice des petites idées

Ven. 3 et sam. 4 sept. à 20h15 (50 min.)
Jardin public (mairie)

Sans permis, on pense toujours ne pas pouvoir aller bien loin. L'équipe de *Heavy Motors* nous offre la possibilité de croire au contraire. Trois personnes innocentes, une voiture presque réparée, de la danse de télé, un chat dans le moteur, de l'acrobatie presque impressionnante, beaucoup d'imagination, du théâtre pas diplômé, et

un manque de distance avec la vie. *Heavy Motors*, ce serait une convention Tunning en version « fleurs et rubans de GRS » avec seulement trois participants.



© Ludovic des Cognets

SMASHED

Gandini Juggling

sam. 4 et dim. 5 sept. à 14h30 et 18h (30 min.)
jardin public (théâtre de la nature)

Smashed, c'est 9 jongleurs, 80 pommes, 4 services de vaisselle, et une bande son qui va de Tammy Wynette au Music-Hall en passant par Bach. *Smashed* est un mélange sensationnel de virtuosité en mouvement : inspiré par le Tanztheatre de Pina Bausch, *Smashed* est une succession de tableaux vivants, comme des photographies anciennes qui évoqueraient la guerre, un amour perdu et le charme désuet de l'afternoon tea.

VACANCES

L'Unanime

vendredi 3 à 18h, samedi 4 à 12h et 19h, et
dimanche 5 septembre à 12h (50 min.)
jardin public (kiosque)

Vacances, c'est un concert pop. Trois musiciens jouent du clavier et font des mouvements avec leurs corps dans des costumes colorés. Les chansons de *Vacances* sont écrites comme des cartes postales, en pensant à ceux qui la reçoivent, pour leur dire justement qu'on pense à eux, leur raconter quelque chose qu'on vient de vivre, leur offrir une image de quelque chose que tout le monde connaît déjà, donner des nouvelles... C'est frais comme un glaçon, c'est chaud comme un coup de soleil.



© D.R.

RINO

Cie Two - Noémie Bouissou

création 2021
Sam. 4 et dim. 5 sept. à 11h et 17h (50 min.)
cour du collège St Joseph
Sur réservation gratuite (avantscene.com)

À coups de pédales et de riffs de guitare, par leurs récits, chants et cris, ces deux acrobates armés de micros, casques et ampli vont faire resurgir un éventail de souvenirs absurdes et idéalisés. Les leurs, mais aussi les vôtres. Ensemble, ils réécrivent nos rêves, tournent en rond, dansent, pédalent et luttent pour continuer à témoigner du chaos du monde... ou sauter en cours de route.

SEARCHING FOR JOHN

Stefan Kinsman

création 2021
ven. 3 et sam. 4 septembre à 21h30 (1h)
Cour du Conservatoire
Sur réservation gratuite (avantscene.com)

Searching for John est un conte autobiographique, une boucle dans le temps où Stefan Kinsman — artiste virtuose de la roue Cyr — renoue avec ses ancêtres pour mieux nous faire saisir son art. Il prend plaisir à jouer le cow-boy des temps modernes, issu de l'est ou de l'ouest. Avec le cercle comme point de départ, il est John Henry et se laisse porter dans une quête sans fin de lui-même. La vie est un voyage à travers lequel chaque humain cherche son propre être véritable.

TOUT DÉPEND DU NOMBRE DE VACHES

Cie Uz & Coutumes

rdv place du canton
sam. 4 et dim. 5 sept. à 11h et 14h30 (1h)
Sur réservation gratuite (avantscene.com)

Une pièce de théâtre pour les enfants à partir de 10 ans avec les parents. Suivez l'histoire d'Hadi, un jeune garçon de onze ans qui habite à Kigali, la capitale du Rwanda avec ses parents et sa petite sœur Mimie. Un matin, son père décide de quitter la maison pour se réfugier dans l'église parce que « quelque chose de grave est arrivé dans le pays ».

Présence les 4 et 5/09 des Jeux d'Oc. Entre 10h et 20h (samedi) et 18h (dimanche) dans le jardin public.

DIMANCHE 29 AOÛT

15h	Lignes ouvertes R	Basinga	Traversée de la Charente
-----	--------------------------	---------	--------------------------

DU DIMANCHE 29 AOÛT AU SAMEDI 4 SEPTEMBRE

En journée	Red Ball Project	Kurt Perschke	Cognac
------------	------------------	---------------	--------

DU VENDREDI 3 SEPTEMBRE AU JEUDI 9 SEPTEMBRE

Permanent	Mars	Luke Jerram	Jardin Public
-----------	------	-------------	---------------

VENDREDI 3 SEPTEMBRE

11h	Jean le Singe	Georg traber	Place d'Armes
16h	Sieste musicale	Luke Jerram + DJ	Jardin Public
18h	Vacances	L'Unanime	Jardin Public (kiosque)
19h	Lancement de la Revue	Thomas Ferrand	Jardin Public (kiosque)
20h15	Heavy Motors	Société protectrice...	Jardin Public (mairie)
21h30	Searching for John R	Stefan Kinsman	Conservatoire
21h30	The Mega Big Caddyman	Marc Prépús	Jardin Public (parking haut)

SAMEDI 4 SEPTEMBRE

10h à 20h	Les jeux d'Oc		Jardin Public
10h	Carrousel	Titanos	Jardin Public (derrière le musée)
10h	Hikohki Gumo	Georg Traber	Jardin Public (bambous)
11h	Rino R	Two	Collège S' Joseph
11h	Tout dépend du... R	Uz et coutumes	Place du Canton
12h15	Mascarade	Titanos	Centre ville (marché)
11h30	Draten	Georg Traber	Esplanade rue Marchadier
12h	Vacances	L'Unanime	Jardin Public (kiosque)
14h30	Jean construit	Georg Traber	Place du canton
14h30	Tout dépend du... R	Uz et coutumes	Place du Canton
14h30	Smashed	Gandini Juggling	Jardin Public (théâtre de la Nature)
14h30	Mascarade	Titanos	Centre ville (marché)
16h	Carrousel	Titanos	Jardin Public (derrière le musée)
16h	Pistacol	Titanos	Jardin Public (derrière le musée)
17h	Rino R	Two	Collège S' Joseph
18h	Une Pelle	Olivier Debelhoir	Base plein air
18h	Smashed	Gandini Juggling	Jardin Public (théâtre de la Nature)
18h45	Mascarade	Titanos	Centre ville (marché)
19h	Vacances	L'Unanime	Jardin Public (kiosque)
19h	Hikohki Gumo	Georg Traber	Jardin Public (bambous)
20h	Pistacol	Titanos	Jardin Public (derrière le musée)

20h15	Heavy Motors	Société protectrice...	Jardin Public (mairie)
21h30	Searching for John R	Stefan Kinsman	Conservatoire
21h30	The Mega Big Caddyman	Marc Prépús	Jardin Public (parking du haut)

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE

9h	Hikohki Gumo	Georg Traber	Jardin Public (bambous)
10h à 18h	Les jeux d'Oc		Jardin Public
10h	Carrousel	Titanos	Jardin Public (derrière le musée)
11h	Tout dépend du... R	Uz et coutumes	Place du Canton
11h	Une Pelle	Olivier Debelhoir	Base plein air
11h	Rino R	Two	Collège S' Joseph
11h	Mascarade	Titanos	Centre ville
11h30	Draten	Georg Traber	Esplanade rue Marchadier
12h	Vacances	L'Unanime	Jardin Public (kiosque)
12h	Jean construit	Georg Traber	Jardin Public (mairie)
12h15	Mascarade	Titanos	Centre ville
14h30	Smashed	Gandini Juggling	Jardin Public (théâtre de la Nature)
14h30	Tout dépend du... R	Uz et coutumes	Place du Canton
15h	78 Tours	La Meute	Cour du musée
16h	Carrousel	Titanos	Jardin Public (derrière le musée)
16h	Pistacol	Titanos	Jardin Public (derrière le musée)
16h	Hikohki Gumo	Georg Traber	Jardin Public
17h	Rino R	Two	Collège S' Joseph
18h	Smashed	Gandini Juggling	Jardin Public (théâtre de la Nature)
18h30	78 Tours	La Meute	Cour du musée

MERcredi 8 SEPTEMBRE

11h	Jean le Singe	Georg Traber	Place d'Armes
14h30	Sieste musicale	Luke Jerram + DJ	Jardin Public

VENdREDI 10 SEPTEMBRE

19h	Présentation de la saison 2021/2022		Théâtre
-----	-------------------------------------	--	---------

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

19h	Les Enfants du paradis R	Cie Marius	Jardin Public (théâtre de la Nature)
-----	---------------------------------	------------	--------------------------------------

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

11h	Les Enfants du paradis R	Cie Marius	Jardin Public (théâtre de la Nature)
-----	---------------------------------	------------	--------------------------------------

R Réserve obligatoire, gratuite, sur avantscene.com

INFOS

PRATIQUES

Le festival est gratuit.

Certains spectacles nécessitent des réservations (gratuites) : *Rino*, *Searching for John*, *Tout dépend du nombre de vaches*, *Les Enfants du paradis* et *Lignes ouvertes*. — Rendez-vous sur avantscene.com

Le point d'information du public vous accueille au cœur du jardin public de Cognac, les 3 et 4 septembre dès 10h et dimanche 5 septembre dès 9h. — Afin d'éviter toute file d'attente, merci de noter que les réservations se font exclusivement en ligne sur avantscene.com

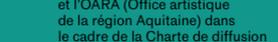
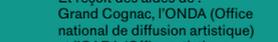
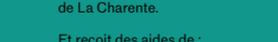
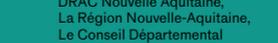
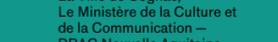
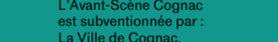
Pour tous les spectacles du festival, l'accueil des spectateurs se fera en fonction des consignes sanitaires en vigueur. — Nous vous invitons à vous renseigner avant votre venue sur notre site avantscene.com

L'event-scène Cognac est subventionné par :

La Ville de Cognac,
Le Ministère de la Culture et de la Communication —

DRAC Nouvelle-Aquitaine,
La Région Nouvelle-Aquitaine,
Le Conseil Départemental de La Charente.

Et reçoit des aides de :
Grand Cognac, l'ONDA (Office national de diffusion artistique) et l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine) de la cadre de la Charte de diffusion interrégionale



AVANTSCENE.COM

© D.R.