

La Maison sur le Fleuve

Après avoir passé l'été à la rencontre de ses premières visites (déjà plus de 2 500 personnes !), la Maison s'ouvre sur de nouveaux moments de partage.

Ouverture pendant Coup de Chauffe

Vendredi 4/09 de 16h à 20h / Samedi 5/09
Dimanche 6/09 de 10h à 14h et de 16h à 19h

Ouverture pendant les journées du Forum des associations

Samedi 12/09 et dimanche 13/09 de 10h à 16h en visite libre

Samedi 12/09 à 15h
durée : 1h environ
l'Atelier de Poésie de Cognac présente une lecture de textes choisis « De la source à l'estuaire »

Ouverture Dimanche 27 septembre

De 10h à 13h et de 14h à 17h - en visite libre

Ouverture pour le Mois de l'Architecture

Samedi 17/10 en visite libre de 14h à 17h
durée : 1h30

Visite guidée à 15h sur le thème « Réhabiliter la place du fleuve dans la ville » à la fois sur le rapport ville/fleuve au cours de l'histoire, sur les témoins architecturaux de ce rapport (dont plusieurs sont visibles du haut de la Maison) et sur le rôle joué par ce lieu dans cette dynamique.

Visite menée par deux architectes (Marine Maupetit et Florian Gaonach - également constructeur de la Maison) et Vincent Bretagnolle du service Ville d'Art et d'Histoire.

Sur inscription : par mail communication@avantscene.com

Visite au crépuscule pour Halloween

Samedi 31/10 de 17h à 19h : « Un bonbon ou un sort ? »
Venez (déguisé.es) seul.e ou en famille jusqu'à la Maison sur le Fleuve au moment du crépuscule pour fêter Halloween.
Si vous voulez préparer des décorations (en famille, en centre de loisirs... ou parce que vous êtes accro à cette fête !), n'hésitez pas à nous les déposer au théâtre et nous les installerons sur la Maison pour la soirée !
Entrée libre et gratuite, sans réservation.

Trouvez les prochaines ouvertures sur avantscene.com

Contactez-nous !

Si vous avez visité la Maison sur le Fleuve et que cela vous a donné des envies de projet, quelle que soit la discipline ou l'objet de votre idée.

Si vous avez envie de visiter la structure (particuliers ou groupes) sur une date qui n'est pas listée.

communication@avantscene.com / 05 45 82 58 70



© Philippe Candellier

Informations pratiques

L'AVANT-SCÈNE COGNAC

Formule 3+	17€ par spectacle (3 minimum) par personne Exception pour Pablo Mira à 28€
Billet à l'unité	Plein tarif : 28€ Exception pour Pablo Mira à 36€ Super réduit : 11€ (-25 ans, chercheur.se d'emploi bénéficiaires des minimas sociaux, apprentis) Exception pour Pablo Mira à 25€
Tarif famille	Minimum 1 adulte (11€) et 1 enfant (6€) Pour un maximum de 2 adultes Hors Pablo Mira, Camille Chamoux et Constance
Tarif Angoulême	« Rosas danst rosas » 29€, abo 25€, réduit 18€ et -18 ans 14€
Billetterie	www.avantscene.com 05 45 82 32 78 du lundi au vendredi 10h - 12h / 14h - 17h resa@avantscene.com
Accessibilité	Lola est à l'écoute de vos besoins pour votre venue au théâtre : 05 45 82 99 26 rp@avantscene.com

Restez informé.es
en vous inscrivant
à la newsletter
et à la lettre trimestrielle !

avantscene.com

Scène conventionnée d'intérêt national –
art et création pour les arts du mouvement

1 Place Robert Schuman, 16100 Cognac
05 45 82 17 24
contact@avantscene.com



L'Avant-Scène Cognac est subventionnée par la Ville de Cognac, le Ministère de la Culture et de la Communication — DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de La Charente, la communauté d'agglomération Grand Cognac. Et reçoit des aides de l'ONDA (Office national de diffusion artistique) et de l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine) dans le cadre de la Charte de diffusion inter-régionale.

Numéros de licence : 1-008005, 2-008007 et 3-008012.

Directeur de la publication : Stéphane Jouan
Coordination et rédaction : Audrey Amarguella-Martin
Crédit photo couverture : Xavier Cantat
Conception graphique : Bazar des Chantiers



Sortez ! Venez vous ressourcer chez nous !

C'est le moment de profiter de l'énergie du théâtre et de la Maison sur le Fleuve.

Au programme de ce début de saison 2026/2027 : une entrée en matière toute particulière pour nous : la pièce de théâtre « Ma République et moi » a été créée en 2023 à l'Avant-Scène Cognac ; ce seul-en-scène vibrant d'Issam Rachyq-Ahrad rencontre depuis un grand succès. Fort de plus de 171 représentations, la pièce est également saluée par la presse. Ce récit sensible et drôle explore avec finesse les questions d'identité, d'intégration et d'appartenance. Une parole sincère, pleine d'autodérision et d'émotion, qui continue de séduire le public partout où elle tourne.

Nous nous réjouissons également d'accueillir à nouveau un concert du festival Piano en Valois ainsi qu'une autre pièce de théâtre flamboyante ! Un classique à ne pas manquer : « Le Malade Imaginaire » de Molière avec l'excellent Olivier Broche et Anne Girouard, mis en scène par Olivier Lopez. Une date à la saveur gourmande, pour celles et ceux qui ont vu « L'Avare » en novembre 2024 de la même équipe. Tellement époustouflant de légèreté, de maîtrise et de modernité : nous signons sans hésiter pour cette nouvelle création ! Pour les amateurs et amatrices d'humour, vous serez comblés par trois rendez-vous pour vous réjouir : Pablo Mira et Camille Chamoux ; et plus tard, en février : Constance ! Un premier trimestre dynamique, vivant et résolument réjouissant. Au plaisir de vous accueillir très bientôt !

Notez bien ! Une nouvelle date s'ajoute à notre programmation et elle fait une très bonne idée cadeau pour la fin de l'année ! Miossec mercredi 27 janvier 2027 (le concert a lieu aux Abattoirs) → Billetterie sur avantscene.com ←

Pour rester informé et recevoir chez vous cette "Lettre trimestrielle", inscrivez-vous à notre newsletter sur avantscene.com ou 05 45 82 58 70.

Ma république et moi

Issam Rachyq-Ahrad

Jeudi 8 octobre à 20h30

Durée : 1h

Entre souvenirs d'enfance, héritage familial et regard sur la société française, Issam Rachyd-Ahrad explore avec finesse les questions d'identité, d'intégration et d'appartenance.



Théâtre
seul en
scène

dès
10 ans

Ma république et moi © Quentin Petit

Festival Piano en Valois

Jeudi 15 octobre à 20h30

Pianiste géorgienne, Salomé Jordania incarne une nouvelle génération d'artistes où la virtuosité se conjugue à une profonde intensité expressive. Formée au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, invitée sur les plus grandes scènes européennes, elle propose ici un récit romantique d'une rare puissance spirituelle et dramatique.



Musique
classique

Prix
Villevert
2026

Salome Jordania © DR



Le malade imaginaire
© Alben Van Wassenhove

Théâtre

dès
14 ans

Création
septembre
2026

Le malade imaginaire de Molière

Olivier Lopez / Cie La Cité Théâtre,
avec Olivier Broche et Anne Girouard

Mercredi 4 novembre à 19h30

Durée : 2h environ

Dans cette mise en scène vive et épurée d'Olivier Lopez, portée par l'irrésistible Olivier Broche, Molière retrouve toute sa modernité : une comédie mordante sur la peur, le pouvoir et les faux-semblants.

Gratuit

Café mortel

Vendredi 6 novembre à 18h

Durée : 1h30 environ

Venez découvrir et partager un temps convivial pour parler librement de la fin de vie et de la mort. Venez imaginer et composer votre Boisson Mortelle comme un rituel ! Animé par Lorelei Dupé, doctorante et metteuse en scène pour la cie Koimété.

Sur inscription sur avantscene.com (renseignements au 05 45 82 99 26).

Rosas danst Rosas

Anne Teresa de Keersmaeker

Samedi 14 novembre à 20h30

Durée : 1h40

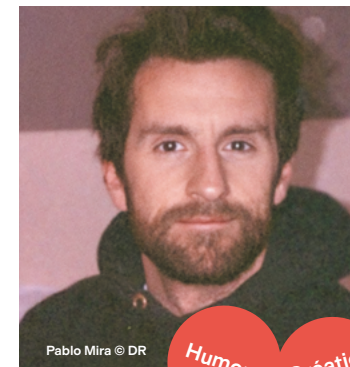
au théâtre d'Angoulême

En 1983, Anne Teresa De Keersmaeker s'imposait sur la scène internationale avec cette pièce : devenu depuis lors une véritable référence dans l'histoire de la danse post-moderne.



Danse

Rosas danst Rosas © Anne Van Aerschot



Pablo Mira © DR

Humour

Création
2026

Pablo Mira

Mardi 17 novembre à 20h30

« Pablo Mira cherche encore le titre de son spectacle » : c'est vrai... mais au moins il a déjà trouvé son thème ! Et ça va vous parler : les gens qui rendent ce pays invivable.

Littératures Européennes Cognac

Vendredi 20 et Samedi 21 novembre

Vendredi à 20h : Lecture théâtralisée du texte « Moi, Europe » de et avec Lenka Horňáková-Civade accompagnée de son éditrice Ophélie Derlon (Éditions Reconnaissance).

Samedi à 10h : Remise du prix des lecteurs au théâtre.

Camille Chamoux

Jeudi 10 décembre à 20h30

Durée : 1h25

Camille annonce la couleur : « Besoin d'un bon contact de rhumato ? Ou un psychanalyste ? Non pardon, un psychiatre en fait (c'est remboursé et ça prescrit des médicaments). Invite même ton pote dépressif et ta grand-mère en fin de vie : ce spectacle est fait pour vous. »



Humour

Ça va ça va © Jean-Louis Fernandez

Des spectacles à voir en journée

Vous pouvez assister à des représentations de spectacles qui sont programmés en temps scolaire.

M'aime pas mort

Cie La Petite Fabrique / Betty Heurtebise

Jeudi 26 novembre à 14h15

Durée : 1h

Un texte qui se détache du mythe d'Antigone pour l'inscrire dans nos problématiques contemporaines. À travers les trajectoires de deux sœurs, le texte d'Aurore Jacob dépeint un contexte social capable de broyer et meurtrir une famille.

Marion-
nette

Inclassables

Cie La Naine Rouge

Mardi 2 décembre à 10h et 14h15

Durée : 45 min

À travers les yeux et l'hypersensibilité d'un petit garçon qui ne rentre pas dans les cases, les marionnettes questionnent la notion de normalité dans une épopée du quotidien.