

Saison 2022-2023

L'AVANT-SCÈNE

COGNAC

Lettre d'information #3

Avril
Mai
2023
Et ensuite...



Bonjour !

Au côté des spectacles des mois d'avril et de mai, avec l'arrivée du printemps vient le temps de vous parler d'un projet singulier. *La Maison sur l'eau*, réalisée avec l'artiste-architecte Feda Wardak sera érigée sur le fleuve Charente à Cognac. Elle prendra corps au début de l'été. Elle contiendra un espace public avec des usages à créer, en lien avec son milieu d'implantation.

Le chantier de construction sera un temps de partage avec les personnes curieuses d'en savoir plus. Peut-être vous ?

À bientôt sur les bords de La Charente.

Retrouvez ici l'enregistrement d'une réunion de présentation qui a eu lieu au théâtre en février dernier.



Ce projet reçoit le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts. En partenariat avec la Fondation d'Entreprise Martell.

Tarifs et abonnements

Tarif famille	Minimum un adulte 10€, accompagné d'un enfant 5€
Abo 3+	15€ par spectacle (3 minimum) réduit 10€ par spectacle
Billet à l'unité	25€ Réduit 17€ (chercheur-se d'emploi) Super réduit 10€ (minima sociaux et -25 ans) Pass Culture 10€ (lycéen-ne)
Adhésion	5€ si vous souhaitez vous impliquer et soutenir la vie de l'association

Soirs de spectacle : le bar vous accueille et une petite restauration est également servie.

Billetterie

24h/24 sur avantscene.com
Du mardi au jeudi de 13h30 à 17h sur place
et au 05 45 82 32 78
resa@avantscene.com

L'AVANT-SCÈNE
COGNAC

Scène conventionnée d'intérêt national – art et création pour les arts du mouvement

1 Place Robert Schuman
16100 Cognac
05 45 82 17 24
contact@avantscene.com



L'Avant-Scène Cognac est subventionnée par La Ville de Cognac, Le Ministère de la Culture et de la Communication — DRAC Nouvelle Aquitaine, La Région Nouvelle-Aquitaine, Le Conseil Départemental de La Charente, Grand Cognac. Et reçoit des aides de l'ONDA (Office national de diffusion artistique) et de l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine) dans le cadre de la Charte de diffusion inter-régionale.

Directeur de la publication : Stéphane Jouan
Coordination et rédaction : Audrey Amarguella-Martin

Numéros de licences d'entrepreneur de spectacles catég. 1 L-R-20-010157, catég. 2 L-R-20-010526, catég. 3 L-R-20-010527.

Avril 2023

Je suis une fille sans histoire de et par Alice Zeniter Dès 15 ans

Seule en scène – Théâtre

Judi 6 avril à 20h30 (1h15)

Partant du constat que nos vies sont imprégnées de schémas narratifs, Alice Zeniter, spécialiste en narratologie, s'interroge sur comment et où naissent les histoires. Elle réfléchit à la manière dont nous mettons le monde et nos vies en récit chaque fois que nous essayons de dire quelque chose, qu'il s'agisse de la journée qui vient de se passer, d'un événement politique ou d'une découverte scientifique.

Soirée en présence de la librairie associative Le Texte Libre.



La Conf' Ou comment on est allé là-bas pour arriver ici ? Compagnie La Sensitive Dès 10 ans

Cirque alternatif

Mardi 25 avril à 19h (1h15)

Sylvain Decure et Mélinda Mouslim mettent le rire au service d'une réflexion collective dans une fausse conférence drôle et décalée où leur duo irrésistible, composé d'une intervenante imperturbable flanquée d'un cobaye instinctif, entend de broser l'évolution d'une civilisation en déclin. À voir en famille.

Tarif spécial : 10€ et 5€ pour les tarifs réduits.

Avec le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique



Mai 2023

Tartuffe ou l'Hypocrite de Molière - Veilleur®

Dès 12 ans Création 2022

Théâtre **Mardi 9 et mercredi 10 mai (1h10)**
en plein air **Rdv à 18h45 au théâtre**

À l'occasion du 400^e anniversaire de la naissance de Molière, Matthieu Roy s'empare de la pièce la plus célèbre du dramaturge français dans sa version originelle, celle qui fut interdite ! Il transpose l'histoire de la famille d'Orgon dans les années 1920.

Des navettes vous emmènent jusqu'au lieu de jeu.

Retour à partir de 21h.

Avec le soutien de la Maison Hennessy.

En coréalisation avec



Mascarades Betty Tchomanga

Danse

Mardi 16 mai à 20h30 (45min.)

Ce solo à l'énergie magnétique invoque la divinité vaudou « Mami Wata » : figure de la sirène, monstre hybride qui vit entre le terrestre et l'aquatique. Animée par une pulsation irrésistible, elle saute à l'infini, oscillant entre les deux mondes, pour faire surgir des présences aussi attirantes que dangereuses.

Avec le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique



Pister les créatures fabuleuses d'après Baptiste Morizot - Cie L'Imaginarium

Dès 7 ans

Théâtre

Mercredi 24 mai à 19h (1h)

Partons sur les sentiers, observer à la fois les animaux et les végétaux. Une aventurière nous emmène à la découverte des capacités que ces espèces ont développées ; et des manières fabuleuses que ces autres êtres vivants ont de vivre, de se transmettre les choses.

Soirée en présence de la librairie associative Le Texte Libre.



Et ensuite...

On ne va pas se quitter ainsi. Rendez-vous à Coup de Chauffe du 8 au 10 septembre pour la 29^e édition du festival des arts de la rue.

Et ensuite, vous pourrez apprécier la venue du comédien et humoriste **François-Xavier Demaison**, du musicien **Florent Marchet** et de l'humoriste **Guillaume Meurice***.

Vous pouvez également vous attendre à un

spectacle de **Thomas Fersen**, un classique de **Marivaux** (par Philippe Calvario), le renouveau de l'événement **danse**, un week-end cirque à **Brizambourg**, des temps **en famille** et pour les plus jeunes dès 3 ans, etc.

Restez informé-e-s grâce à notre newsletter et au site internet !



* À noter que pour ces trois-là, les billetteries sont déjà ouvertes sur notre site avantscene.com.