

**Une 7^e édition de Mars Planète Danse « en chair et en corps », cette fois !
Quatre soirées pour découvrir des danses sensibles, des danses-performances,
des danses nourries de hip-hop ou de classique, des univers poétiques ou
surréalistes. 9 pièces, dont 7 créations, et autant de points de vue que les
artistes du mouvement nous invitent à partager.**

À l'occasion du festival À Corps, l'Avant-Scène, l'OARA et le TAP, scène nationale de Poitiers, organisent une journée professionnelle le 1^{er} avril à Poitiers. Programme du festival À Corps sur festivalacorps.com.

**SAM.
26
MARS
ET
DIM.
27
MARS**

Soirée
en présence
de:

**BOOKS
THE
MOVE**



CHRONIC(S) & CHRONIC(S) 2 Sam. 26 mars
C^{ie} Hors Série - Hamid Ben Mahi 19h30 et 21h - (2x1h)

Deux soli — Tout public à partir de 10 ans

CHRONIC(S) 2 est, 20 ans après, la suite de *CHRONIC(S)*, solo emblématique de la C^{ie} Hors Série. La collaboration entre Michel Schweizer et Hamid Ben Mahi sur le 1^{er} opus donnait le ton quant à un nouveau genre chorégraphique. Vingt ans après avoir créé ce solo inclassable, on embarque dans une épopée autobiographique où questionnements, anecdotes de vie et danse se côtoient et interrogent à nouveau l'identité du danseur. C'est aussi l'occasion pour les deux artistes de montrer combien les crises ont redéfini notablement l'état de notre humanité.

Cette soirée se poursuit dimanche 27 mars à 11h ->

En co-
réalisation
avec:

**OA
NA**



22 ACTIONS FAIRE POÈME Dim. 27 Mars
La Tierce 11h - (45 min.)

Création 2021
Création chorégraphique pour 3 interprètes

Cette pièce pose une série d'actions qui juxtaposées les unes aux autres, font poème: le poème pour retrouver une relation simple et essentielle au réel. Les interprètes et les spectateurs partagent l'espace de jeu dans une grande proximité, appelant à un état méditatif et contemplatif... Parfait pour un dimanche matin!

**MAR.
29
MARS**



SCÈNES ÉTRANGES DANS LA MINE D'OR 19h30
Studio Phantôm - Elsa Guérin (1h env.)

Tout public à partir de 10 ans
Jonglage/Danse. Pièce pour 3 interprètes.

La plus ancienne représentation du jonglage est une peinture datant de 4000 ans. Située dans un tombeau en Égypte, elle représente trois jongleuses à trois balles et c'est le point de départ de *Scènes étranges...* Une partition de jonglage et de danse pour trois interprètes. Avec les mots, les balles et les gestes, elles tissent patiemment les fils d'un récit biographique émouvant.

En co-
réalisation
avec:

**OA
NA**



DOS 21h
Delgado Fuchs (35 min.)

Création septembre 2021 — Danse/Performance

« La grande amitié a toujours quelque chose d'amoureux, d'exclusif, d'immédiat, une alchimie aussi inexplicable que le désir charnel. »
Virginie Despentes, *Vernon Subutex*.

DOS est la réunion de la grâce et de la force, celle de deux hommes dissemblables, le danseur-performeur Marco Delgado et l'acrobate-porteur Valentin Pythoud, en quête d'accord. À la fois puissant et fragile, parfois sensuel, le pas-de-deux physique mené par ce duo improbable sonne comme un hommage tendre à notre vulnérabilité.

**JEU.
31
MARS**

Soirée
en présence
de:

**BOOKS
THE
MOVE**



SCAPPARE 19h30
C^{ie} Hum - Mathilde Bonicel (40 min.)

Création 2022 — Danse/Performance

Inspirée par la gestuelle du chef d'orchestre en action, Mathilde Bonicel compose une danse pour différentes parties de son corps, provoquant des scènes insolites qui ne sont pas sans rappeler le cinéma burlesque des années 30.

En co-
réalisation
avec:

**OA
NA**



CE QUI S'APPELLE ENCORE PEAU 21h
C^{ie} Jeanne Simone - Laure Terrier (1h10 env.)

Danse/Performance pour 5 interprètes
Création octobre 2021 — à partir de 14 ans

« Dans un environnement sonore qu'ils créent de toutes pièces, cinq interprètes vont, dans une juxtaposition de tableaux vivants, tenter de mettre à jour les mystères de la peau, cette frontière perméable, lieu d'échanges physiques et sensuels entre soi, les autres et l'environnement. Entre une caravane posée là et une peinture de nuages en toile de fond, les corps se plaisent à glisser, à s'enjamber, à se regrouper, pour se découvrir sensuellement dans des chorégraphies harmonieuses [...] »

Yves Kafka, *La revue du spectacle* - 28/10/2021.

En co-
réalisation
avec:

**OA
NA**

**SAM.
02
AVRIL**



CHERS 19h30
Kaori Ito - C^{ie} Himé (1h)

Danse - Création 2020

Kaori Ito invite des fantômes au théâtre. Elle a proposé à ses six interprètes d'écrire une lettre à un être cher, absent. Sur scène, ils dansent pour se relier à ces êtres disparus, leur dire au revoir et pardonner aux vivants. Leur danse unique est saisissante, elle semble suspendue entre deux mondes comme des esprits flottants.

Avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) et de l'Onda, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S)

SACD



ANYWAY 21h
Sandrine Lescourant - C^{ie} Kiläï (35 min. env.)

Danse - à partir de 13 ans
Création décembre 2021

Qu'est-ce qui nous sauve ? Sandrine Lescourant s'intéresse à la résilience et fait danser des corps imprégnés de paroles de femmes détenues. « Leur vécu, la force de leur résilience, la beauté de leur mouvement et de leurs élans nous bousculent et nous chargent d'un espoir et d'une urgence qui s'ancre profondément en nous. »

Soirée suivie d'un DJ set par Sandrine Lescourant pour clore le festival.

La représentation bénéficie d'une aide à la diffusion attribuée par le réseau Sillage/s avec le soutien de la DGCA/Ministère de la culture.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

DISTRIBUTIONS

CHRONIC(S) et CHRONIC(S) 2

Direction artistique, conception, chorégraphie et mise en scène: Hamid Ben Mahi et Michel Schweizer. Interprétation: Hamid Ben Mahi. Création lumière: Antoine Auger. Environnement sonore: Nicolas Barillot et Sébastien Lamy. Crédit photo Patrick Veyssiére / Pierre Planchenault.

22 ACTIONS FAIRE POÈME

Conception, espace et chorégraphie: La Tierce - Sonia Garcia, Séverine Lefèvre, Charles Pietri. Interprétation: Anne-Laure Pigache, Céline Kerrec, Camille Perrin, Mathias Forge. Mise en lumière: Franck Besson. Mise en son: Mathieu Bourdell. Scénographie: Fred Hocké. Factrice d'objets animés: Marion Mellec. Soutiens à l'écriture: Laëtitia Andrieu et Lionel Disez. Crédit photo: Anna-Cécile Paredes.

SCÈNES ÉTRANGES DANS LA MINE D'OR

Conception, chorégraphie: Delgado Fuchs en collaboration avec Valentin Pythoud. Danseur/interprètes: Marco Delgado, Valentin Pythoud. Collaboratrice artistique, RG: Nadine Fuchs. Musique: Cemalin d'Erkin Koray. Crédit photo: Laurent Philippe.

DOS

Conception, chorégraphie: Delgado Fuchs en collaboration avec Valentin Pythoud. Danseur/interprètes: Marco Delgado, Valentin Pythoud. Collaboratrice artistique, RG: Nadine Fuchs. Musique: Cemalin d'Erkin Koray. Crédit photo: Laurent Philippe.

SCAPPARE

Création et interprétation: Mathilde Bonicel. Regards extérieurs: Flora Détraz et Joachim Maudet. Lumière: Arthur Gueydan. Son: Colombine Jacquemont. Scéno.: Arthur Gueydan et Mathilde Bonicel. Crédit photo: C^{ie} Hum.

CE QUI S'APPELLE ENCORE PEAU

Chorégraphie, mise en scène et interprétation: Laure Terrier. Écriture textuelle, sonore et interprétation: Anne-Laure Pigache, Céline Kerrec, Camille Perrin, Mathias Forge. Mise en lumière: Franck Besson. Mise en son: Mathieu Bourdell. Scénographie: Fred Hocké. Factrice d'objets animés: Marion Mellec. Soutiens à l'écriture: Laëtitia Andrieu et Lionel Disez. Crédit photo: Anna-Cécile Paredes.

CHERS

Direction artistique et chorégraphie: Kaori Ito. Texte: Kaori Ito, Delphine Larson et les interprètes. Collab. artistique: Gabriel Willard. Interprètes: Marvin Lecle, Jon Debande, Nicolas Garsault, Louis Gillard, Delphine Lanson, Léonore Zurfliuh. Aide à la dramaturgie: Taïcyr Fadel. Compo.: François Caffenne. Lumière: Carlo Bourguignon. Crédit photo: Anaïs Baseilhac.

ANYWAY

Chorégraphie: Sandrine Lescourant. Interprètes: Marie Marcon, Lauren Lecrique, Khoudia Touré. Lumières: Esteban Loirat. Coaching vocal: Najoi Bel Hadj. Compo. musicale: Isabelle Clarençon. Vidéo: Jennifer Aujame. Avec la collab. artistique de Chrystel Jubien. Crédit photo: Timothée Lejolivet.

26 MARS → 02 AVRIL 2022
 AVANT - SCÈNE COGNAC
 MARS
 PLANÈTE
 DANSE

INFORMATIONS

Restauration possible sur place chaque soir : plusieurs foodtrucks vous attendent.

BILLETTERIE

24h/24 sur avantscene.com, du mardi au jeudi de 13h30 à 17h, au téléphone au 05 45 82 32 78 ou par mail resa@avantscene.com

TARIFS

15€ la soirée (2 ou 3 spectacles)

L'Avant-Scène Cognac

est subventionnée par
 - La Ville de Cognac
 - Le Ministère de la Culture
 et de la Communication DRAC Nouvelle Aquitaine
 - La Région Nouvelle-Aquitaine
 - Le Conseil Départemental de La Charente
 - Grand Cognac

Et reçoit des aides de l'ONDA (Office national de diffusion artistique) et de l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine) dans le cadre de la Charte de diffusion inter-régionale.

Directeur de la publication
 Stéphane Jouan
Coordination et rédaction
 Audrey Amarguella Martin
Graphisme
 Aéro Club (a-e-r-o.club)

Dépliant imprimé en février 2022 par l'imprimerie IRO (Périgny).

CALENDRIER

Mar. 8 mars	19h	Présentation de la prog. au public	
Sam. 26 mars	18h30	Pot d'accueil pour l'ouverture du festival	
	19h30	CHRONIC(S)	C ^{ie} Hors Série Hamid Ben Mahi
	21h	CHRONIC(S) 2	
Dim. 27 mars	11h	22 ACTIONS faire poème	La Tierce
Mar. 29 mars	19h30	Scènes étranges dans la mine d'or	Studio Phantôm - Elsa Guérin
	21h	Dos	Delgado Fuchs
Jeu. 31 mars	19h30	Scappare	Mathilde Bonicel - C ^{ie} Hum
	21h	Ce qui s'appelle encore peau	C ^{ie} Jeanne Simone - Laure Terrier
Sam. 02 avril	19h30	Chers	Kaori Ito - C ^{ie} Himé
	21h	Anyway	Sandrine Lescourant - C ^{ie} Kilai
	22h (env)	DJ Set de Sandrine Lescourant	