

COUP DE CHAUFFE

#30

du 6 au 8 septembre 2024

avantscene.com

DE RETOUR SUR TERRE #ÉDITION EXTRA



Pour célébrer 30 ans de liesse populaire dans les rues de Cognac à la fin de l'été, il nous faut commencer par construire un totem. Ainsi, nous appelons chacun, chacune, petits et grands à faire œuvre, toute la journée du samedi 7 septembre, en contribuant à l'édification d'un monument éphémère imaginé par le plasticien Olivier Grossetête. Ensuite, viendra le temps de « la danse du totem ».

Le samedi soir, nous nous retrouverons pour faire la fête avec les Ouinch Ouinch et leurs danses enfiévrées et intensément joyeuses. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises. Alors, pour la trentième fois, nous vous invitons à découvrir le programme : celui d'une édition extra qui pourrait bien faire date.

La mise en scène des espaces du festival et la signalétique sont réalisées par le collectif Mûe Dada. L'Avant-Scène Cognac est subventionnée par : La Ville de Cognac, Le Ministère de la Culture et de la Communication — DRAC Nouvelle Aquitaine, La Région Nouvelle-Aquitaine, Le Conseil Départemental de La Charente, Grand Cognac. Et reçoit des aides de : l'ONDA (Office national de diffusion artistique) et l'OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine) dans le cadre de la Charte de diffusion interrégionale.



30 ANS DE FESTIVAL, ÇA SE FÊTE !

Construction monumentale participative en cartons

Olivier Grossetête
Samedi 7 et dimanche 8 dès 10h en continu
3 Cour du musée

Olivier Grossetête s'inspire de l'architecture existante à Cognac et de l'histoire de la ville pour imaginer un monument en carton, spécialement conçu pour l'anniversaire de Coup de Chauffe ! Il crée une installation artistique participative, construite par les habitants. Cette structure éphémère sera grandeur nature.

Sur plusieurs jours avant le festival, des participants à des ateliers vont construire des modules. Ils seront **assemblés par le public tout au long du samedi 7 septembre** pour ériger le monument final. Le dimanche 8, le public pourra profiter librement du bâtiment terminé... jusqu'à 18h, point culminant de l'expérience par sa **déconstruction**. Cette performance offre une réflexion sur l'architecture, l'urbanisme et la nature temporaire, la fragilité de nos constructions humaines.

Le temps des ateliers : organisés par demi-journée du vendredi 30 août au vendredi 6 septembre. Gratuit sur inscription, ouvert à tous. **Renseignements et inscription sur avantscene.com**

Le temps de la construction : dès 10h et tout au long de la journée du samedi 7 septembre, venez assembler les modules pour faire pousser l'édifice !
Le temps des visites : dimanche 8 septembre jusqu'à 18h, libre à chacun de prendre possession du lieu à sa façon !
Le temps de la déconstruction : dimanche 8 septembre à partir de 18h, rdv pour abattre la structure dans un grand moment festif !

Massage et détente

4 Jardin public

Nous vous invitons à profiter de l'esprit de déconnexion du festival. Choisissez l'option massage individuel (sur chaise) ou la version respiration et détente collective ! L'une et l'autre sont réalisées par le masseur Manu Martin (instructeur de Systema Cognac) dans un espace propice à la décontraction : au cœur du jardin public.

Massages individuels (15 min. par personne ; gratuit, inscription sur place) : samedi de 13h30 à 16h et dimanche de 13h30 à 15h.
Temps collectifs de détente dirigée par la respiration (1h en libre accès) : samedi à 16h et dimanche à 15h.

Danses du totem

3 Cour du musée et vers le bar

Pour fêter ce 30^e anniversaire, rejoignez-nous pour deux soirées dansantes dans le jardin public dès 22h. Objectif : faire corps pour faire la fête ! Vendredi, préparez-vous pour une soirée surprise avec « Fescht met Ussé Inné (ou paye tes 30 ans !) » : une invitation à la danse accompagnée d'un DJ set par Nao. Et samedi, laissez-vous emporter par les Ouinch Ouinch avec DJ Mullah pour une soirée guinche de plaisir !



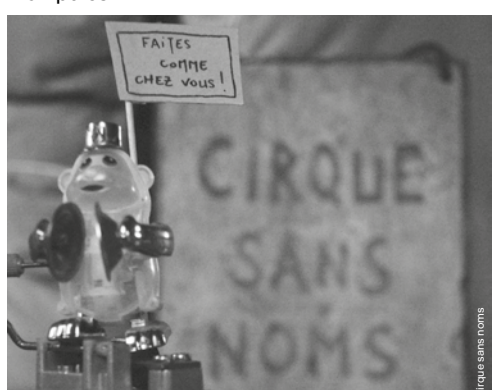
Faites comme chez vous

Cirque sans noms

À partir de 7 ans

Entresort
Vendredi 6 à 17h, 18h et 19h
Samedi 7 à 16h30, 17h30 et 18h30
1 Jardin public, Orangerie
(Lieu déconseillé aux PMR)
2 25 min.
3 Sur réservation (18 places)

Une caravane, là ou ailleurs... Rien ne nous invite à y rentrer mais on le fait quand même. Il propose un café... On ne sait pas ce qu'il fait là, lui non plus n'a pas l'air de savoir ce qu'on fait là. Bidouilles, mécanismes, marionnettes et engrenages. Château de cartes improbable, numéros d'agilité et de précision... les objets vivent par eux-mêmes autant qu'ils sont manipulés...



La Kermesse

Cie La Machine

Tout public

Attractions insolites
Vendredi 6 de 17h à 19h et de 20h30 à 23h
Samedi 7 de 10h à 12h, de 17h à 19h et de 20h30 à 23h
6 Place d'Armes

Jouez avec le feu, avec malice et gourmandise ! Sapez-vous pêcher une flamme, viser avec un canon à étincelles et manier la fourchette ? C'est en gourmet, adepte des sensations fortes qu'il convient d'aborder cette kermesse pyrotechnique et culinaire. *Le Décasseuroleur, le Brûle-chandelle, le Pique-Assiette, la Pêche-à-la-flamme, le Chocoleur...* Dans une ambiance foraine, partez à la découverte des divers stands qui émoustilleront papilles et pupilles !



Queen a man

Ô captain mon capitaine

Tout public

Majorettes
Vendredi 6 à 20h
1 Jardin public – cour du musée
2 50 min.
Samedi 7 à 20h30 et dimanche 8 à 17h
1 Jardin public – mairie
2 50 min.

Élégamment vêtus, moustaches et bâtons au vent, ils dédient leur show à Freddie Mercury, mieux connu sous le nom de Freddie Mercury, chanteur et leader charismatique du non moins mythique groupe de rock Queen. Trente ans après sa disparition, une équipe masculine de majorettes, menée par leur capitaine d'origine bretonne, décide de créer un spectacle en son honneur. Un hommage chorégraphique et sensible par des fans pas tout jeunes... mais pas si vieux !



Le Futur est Génial

Jules & Jo

Tout public

Chanson
Vendredi 6 à 18h30 et samedi 7 à 12h30
1 Jardin public vers le bar
2 45 min.

Un duo de chanson belge, à tendance surréaliste, chante sa poésie absurde pour redonner rire et joie à l'humanité. Un spectacle drôle et déjanté mêlant machines électroniques, accordéons, guitares, flûtes, percussions, abats-jours, bocaux & cochonnets. Ils chantent ici les joies et peines des objets délaissés. Du non-sens qui fait sens et de la folie douce qui font du bien.



Découvrez la suite des spectacles

Tournez la page →

1 Accueil du public

Vendredi 6/09 : dès 15h30
Samedi 7/09 et dimanche 8/09 : dès 9h30
Besoin d'un conseil ? Un renseignement ? Le point d'information accueille le public dans le jardin public, derrière le Musée d'Art et d'Histoire (Bd Denfert Rochereau). Prévention auditive : des bouchons d'oreilles sont mis à disposition du public gratuitement.

2 Restauration et bar

Vendredi de 16h à 1h
Samedi et dimanche dès 10h (fermeture samedi à 1h et dimanche 21h)
Dans le jardin public, non loin de l'accueil public, derrière le Musée d'Art et d'Histoire. À proximité du bar, vous trouverez de quoi vous restaurer grâce à des stands, à divers Food Trucks et vendeurs ambulants.

Billetterie

Le festival est entièrement gratuit. Certains spectacles nécessitent d'avoir pris des billets sur avantscene.com à partir du 31/08 : « Tombouctou » et « Faites comme chez vous ».

Accessibilité

Certains spectacles sont particulièrement accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes : « Inertie » et « Mikado ». Certains spectacles sont déconseillés aux personnes à mobilité réduite en raison de la configuration du lieu de représentation : « Tombouctou », « Faites comme chez vous » et « Nebula ». Pour toute question sur l'accessibilité, contactez Lola Pivet 05 45 82 99 26.

Détente en famille

Vendredi de 16h30 à 20h, samedi de 10h à 20h et dimanche de 10h à 18h
Jardin public – vers le kiosque
La compagnie des **Jeux d'Oc** présente avec passion des jeux traditionnels de grande dimension pour s'amuser en famille et entre amis.

À pied, à vélo, en bus, en train, en voiture

Si vous habitez dans Cognac, proche du centre-ville, nous vous invitons à prendre le temps de venir à pied, à vélo ou en bus.
En vélo : le Point Info peut consigner votre casque gratuitement. Des vélos Modalis (électriques en libre-service) sont disponibles à Cognac : la gare, au pied des Tours St-Jacques, au parking Gambetta, Bd des Borderies-Crouin, à Châteaubernard (Castel, X'eau).
En bus : que vous veniez du centre-ville, de Merpins, de Crouin ou de Châteaubernard, prenez les lignes Transcom A, B, C, D ou E et descendez à l'arrêt Gambetta (ticket 1h à 1€ ou ticket 24h à 3€).
En savoir plus sur transcom.fr
En voiture : Parkings : Camille Godard, Gambetta / Ch. De Gaulle, Beaulieu, Marchadier ou encore la Vigerie (29 rue basse St Martin).

Festival et festivaliers éco-responsables

Le festival organise une **brigade verte** pour conserver un environnement agréable pour tout le monde. Des **toilettes sèches** et des points d'eau potable pour **remplir les gourdes** sont également mis à votre disposition dans le jardin public. Nous vous remercions de participer à l'effort collectif de responsabilité et d'économie des ressources.

Tombouctou

Cie d'un ours

À partir de 9 ans

Ascension funambule

Samedi 7 à 11h30 et dimanche 8 à 11h
 ① Base de plein air (Mermet)
 (Lieu déconseillé aux PMR)
 ② 45 min.
 ③ Sur réservation (250 places)

Une ascension au cœur de l'intime entre un fils et son père... sur un fil. Un dialogue, une expédition envers et contre tous, qui traverse les rêves des uns, transmis à d'autres. Ça parle de la confiance et de la mort, de ceux qui sont venus avant. *J'aperçois un ours, c'est le moment de se brancher. On met nos micros et on monte. On va raconter d'où on vient et vieillir. Savais-tu qu'au Mali, ils abandonnent leurs vieux en haut d'une montagne pour les laisser mourir ?*



Manuel d'adaptation à la planète

LUIT

À partir de 12 ans

Expérimentation collective temporelle

Samedi 7 à 14h30 et dimanche 8 à 10h
 ⑨ Place du Solençon
 ⑩ 2h20 en continu

Une équipe cherche des stratégies d'adaptation pour réorganiser de manière méthodique la vie humaine sur Terre. Un accélérateur temporel plonge les participant-e-s au cœur de scénarios climatiques créés en direct. Vous devrez redoubler d'imagination collective : quelles stratégies d'adaptation allez-vous inventer ?
NB : en continu avec des **entrées conseillées** à 14h30, 14h55, 15h15, 15h30 le samedi et partage final des stratégies inventées à 16h20 ; le dimanche à 10h, 10h25, 10h45, 11h05 et partage final à 11h50.
Poursuive l'expérience LUIT : rdv de présentation « Générations F » dimanche 8 à 16h ④



Nebula

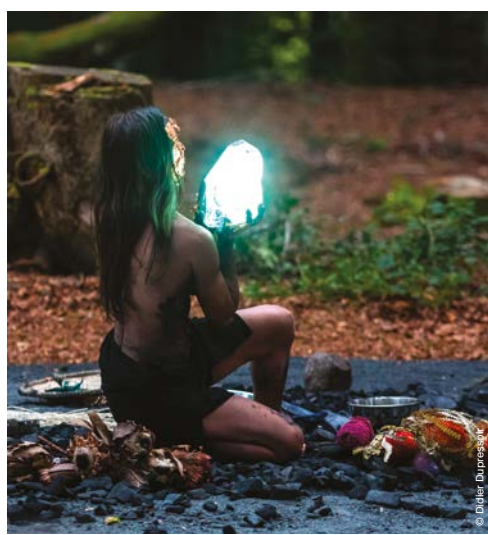
Vania Vaneau

À partir de 12 ans

Danse rituelle

Samedi 7 à 10h
 ⑫ Parc François 1^{er}
 (Lieu déconseillé aux PMR)
 ⑬ 50 min.

Au départ, la nature. Feu, terre, cosmos, lumière... Une danseuse explore la rencontre du corps avec son environnement. Un solo qui nous fait traverser des rituels qu'on imagine chamaniques, physiques et esthétiques où l'espace prend vie autant que le corps ; où l'humain est nature et la nature raconte ses récits : minéraux, végétaux, animaux, humains...



Même pas peur

Agence de Géographie Affective

À partir de 7 ans

Théâtre accro-perché

Samedi 7 à 17h et dimanche 8 à 16h
 ⑭ Jardin public
 ⑮ 50 min.
 En coréalisation avec

Qui n'a jamais eu peur ? Qui n'a jamais dépassé sa propre peur ? Il en faut du courage pour la surmonter, sa peur. C'est une émotion qui peut soit donner des ailes soit emprisonner. Comment apprendre alors à grandir et vivre avec elle ? Une version contemporaine et remaniée de *La chèvre de Monsieur Seguin* avec un sangliste et un comédien.



Le sacre

Collectif La Ville en Feu

À partir de 14 ans

Danse et chant en déambulation

Samedi 7 à 17h
 ⑯ Départ église S^t Léger, rue Aristide Briand
 ⑰ 45 min.

Une réécriture collective du *Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky dansée et chantée *a cappella* par La Ville en Feu. Douze jeunes artistes, animé.e.s par une fougue, un élan, une folie, et la volonté collective de s'emparer d'une œuvre musicale mythique envahissent l'espace public afin de le faire vibrer.



Inertie

Cie Underclouds

Performance poétique et rotative

Samedi 7 à 17h30 et dimanche 8 à 10h et 12h30
 ⑱ Esplanade rue Marchadier
 ⑲ 30 min.

Une structure circulaire, sorte de toupe géante faite d'acier, attend son duo de funambules pour prendre vie et sens. Entre moment de suspension ou recherche du déséquilibre, une histoire s'écrit avec l'aide de la gravité. Créé par un sculpteur, ce mobile génère des mouvements inattendus grâce à ses deux « habitants » : l'élégance et la poésie rencontrent le contrôle et l'habileté.



Mikado

Collectif Sous le manteau

Jeu de mâts chinois

Samedi 7 à 19h30
 ⑳ Jardin public - théâtre de la nature
 ㉑ 1h

Petit récit d'effondrements : tout mettre par terre, c'est la promesse de refaire, de reconstruire différemment. De ne surtout pas répéter les mêmes erreurs mais de jurer qu'on en fera d'autres. En scène, six acrobates doté-e-s d'un léger penchant pour les hypothèses infondées et expérimentales jouent de l'effondrement dans une scénographie instable et transformable composée de 41 mâts chinois : jeu de mikado géant !



Happy Hype

Collectif Quinch Quinch x Mulah

Danse festive et exaltante

Samedi 7 à 22h
 ㉒ Cour du musée
 ㉓ 1h + DJ set

Au rythme effréné de musiques afro et hip-hop mixées en live, cinq danseur-se-s nous entraînent dans une transe collective explosive et décalée avec une touche d'esprit queer. Une plongée dans l'UNIVERS euphorisant du collectif suisse OUIINH et de l'électrifiant DJ Mulah. Ce spectacle mêle clubbing, danses traditionnelles et urbaines, créant une expérience carnavalesque et festive.



Sauver Richard

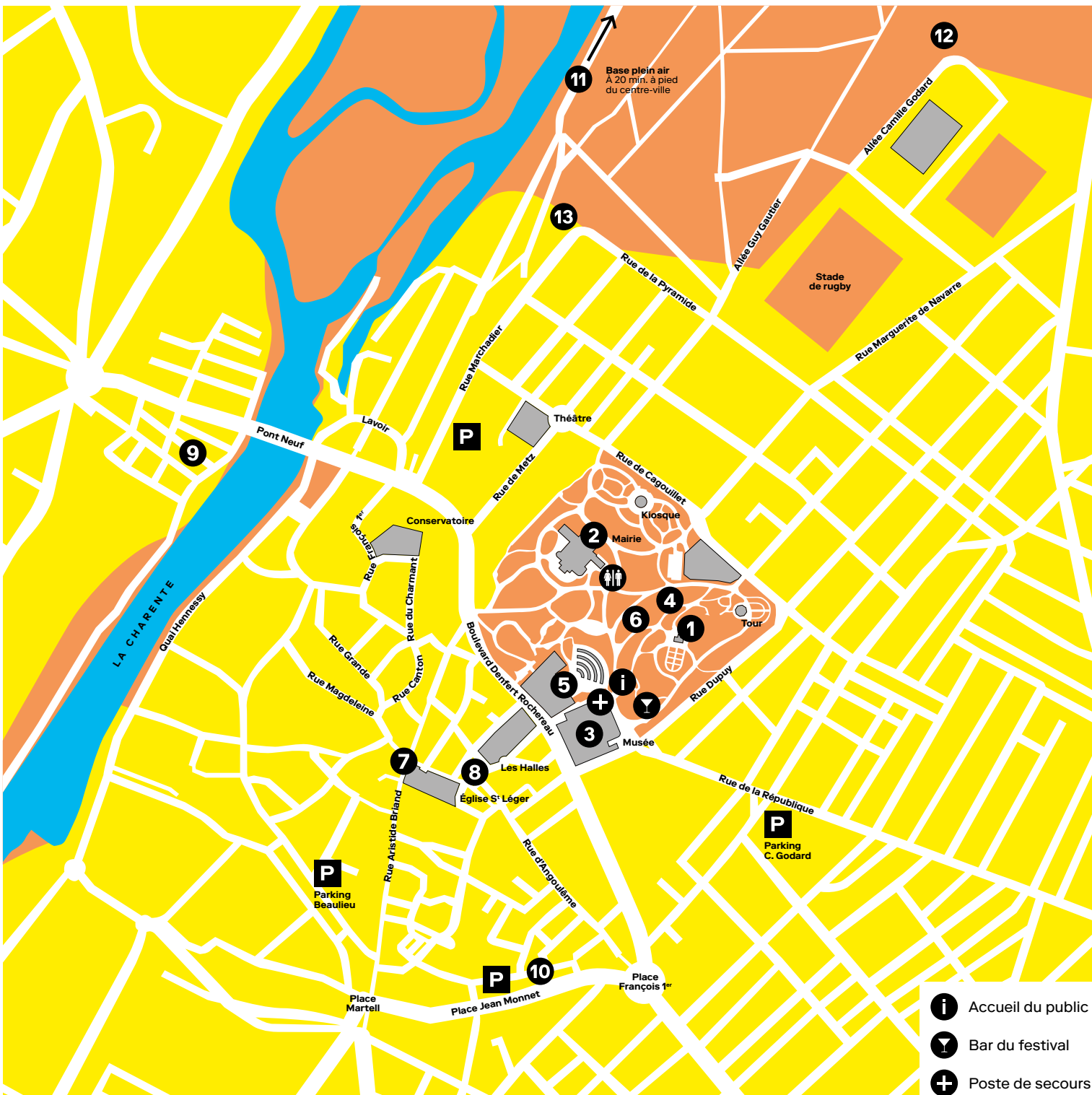
Mash-Up Production

À partir de 12 ans Création 2024

Théâtre d'urgence

Dimanche 8 à 15h
 ㉔ Place Jean Monnet
 ㉕ 1h30
 En coréalisation avec

Course au pouvoir, folie de l'ambition, complots et trahisons. Une immersion dans un classique shakespearien qui nous entraîne dans le quotidien d'une troupe de comédiens, en état d'urgence ! Alors, en même temps qu'ils négocient avec leur propre réalité (une société au bord de l'effondrement), ils déroulent coûte que coûte la pièce de Shakespeare. Réel et fiction se rejoignent : comment tirer son épingle du jeu ?



- ① Accueil du public
- ② Bar du festival
- ③ Poste de secours

Vendredi 6 septembre

Horaires	Durée	Spectacle	Compagnie	Lieu	Horaires	Durée	Spectacle	Compagnie	Lieu
15h30	En continu	Ouverture du Point Info		①	17h	2h	La Kermesse	Cie La Machine	Place d'Armes ⑧
16h30	3h30	Les Jeux d'Oc		②	17h30	45 min.	Le Sacre	Cie Underclouds	Déambulation - départ ⑦
17h	2h	La Kermesse	Cie La Machine	③	17h30	30 min.	Faites comme chez vous	Cirque sans noms	Orangerie ①
17h	30 min.	Faites comme chez vous	Cirque sans noms	④	18h30	30 min.	Faites comme chez vous	Cirque sans noms	Orangerie ①
18h	30 min.	Faites comme chez vous	Cirque sans noms	⑤	18h30	1h	Queen a man	Ô captain mon capitaine	Jardin public ④
18h30	45 min.	Le Futur est Génial	Jules & Jo	⑥	20h30	1h	Queen a man	Ô captain mon capitaine	Mairie ②
19h	30 min.	Faites comme chez vous	Cirque sans noms	⑦	20h30	2h30	La Kermesse	Cie La Machine	Place d'Armes ⑧
20h	1h	Queen a man	Ô captain mon capitaine	⑧	22h	2h	Happy Hype + DJ Set	Quinch Quinch X Mulah	Cour du musée ③
20h30	2h30	La Kermesse	Cie La Machine	⑨					
22h	1h30	Fescht met Ussé Inné + DJ Nao		⑩					

Samedi 7 septembre

Horaires	Durée	Spectacle	Compagnie	Lieu	Horaires	Durée	Spectacle	Compagnie	Lieu
9h30		Ouverture du Point Info		①	9h30	En continu	Ouverture du Point Info		①
10h	En continu	Construction monumentale... (construction)		②	10h à 18h	En continu	Les Jeux d'Oc		Vers le kiosque
10h à 20h	En continu	Les Jeux d'Oc		③	10h à 18h	En continu	Construction monumentale... (visite)		Cour du musée ③
10h	2h	La Kermesse	Cie La Machine	④	10h	2h20 cont.	Manuel d'adaptation...	LUIT	Place du Solençon ⑨
10h	1h	Nebula	Vania Vaneau	⑤	10h	30 min.	Inertie	Cie Underclouds	Esplanade ⑬
11h30	45 min.	Tombouctou	Cie d'un ours	⑥	11h	45 min.	Tombouctou	Cie d'un ours	Base plein air ⑪
12h30 à 16h	45 min.	Le Futur est Génial	Jules & Jo	⑦	12h30	30 min.	Inertie	Cie Underclouds	Esplanade ⑬
13h30 à 16h	1p/15 min.	Massages (individuels)	Manu Martin	⑧	13h30 à 15h	1p/15 min.	Massages (individuels)	Manu Martin	Jardin public ④
14h30	2h20 cont.	Manuel d'adaptation...	LUIT	⑨	15h	1h30	Sauver Richard	Mash Up Production	Place Jean Monnet ②
16h	1h	Détente (collective)	Manu Martin	⑩	16h	1h	Même pas peur	Agence de Géo...	Jardin public ⑥
16h30	30 min.	Faites comme chez vous	Cirque sans noms	⑪	16h	30 min.	Présentation de « Générations F »	par Zeldia Soussan	Jardin public ④
17h	1h	Même pas peur	Agence de Géo...	⑫	17h	1h	Queen a man	Ô captain mon capitaine	Mairie ②
					18h	2h	Construction monumentale... (déconstruction)		Cour du musée ③