

# COUP #29 DE CHAUFFE

L'AVANT-SCÈNE COGNAC

8 au 10 septembre 2023  
Festival des arts dans la rue

Cognac  
avantscene.com

## DE RETOUR SUR TERRE #4

Un parc sauvage aux portes de la ville, un vaste jardin à l'anglaise, des espaces urbains au centre-ville et en périphérie, un fleuve - que nous occuperons bientôt avec *La maison sur le fleuve* - ce sont autant de lieux publics inspirants pour réunir un public toujours plus nombreux et des propositions artistiques étonnantes, joyeuses, ou émouvantes. L'expérience Coup de Chauffe - bientôt 30 ans - s'invente nécessairement *in situ*, dans ces lieux à Cognac, le temps d'un week-end, et se réalise dans un enchaînement de moments populaires et festifs.

*Le rapport mathématique entre les ailes et le poids du bourdon nous démontre que voler lui est impossible mais le bourdon l'ignore, c'est pourquoi il vole.*  
Igor Sikorsky, père de l'aviation, inventeur de l'hélicoptère.

**La poésie et l'audace comme moteur.**  
*La Forme évolutive n°5* de Thomas Lanfranchi nous accompagne cette année, comme un emblème. Celui des choses soumises aux aléas des éléments qu'on ne maîtrise pas et qui portent en eux à la fois une fragilité et une puissance poétiques. Celui de notre humilité face au hasard, au risque d'imprévu qui nous pousse pourtant à tenter notre chance. On aime la poésie créée par l'interférence de cette forme dans le paysage.

La mise en scène des espaces du festival et la signalétique sont réalisées par le collectif Mûe Dada. L'Avant-Scène Cognac est subventionnée par : La Ville de Cognac, Le Ministère de la Culture et de la Communication — DRAC Nouvelle Aquitaine, La Région Nouvelle-Aquitaine, Le Conseil Départemental de La Charente, Grand Cognac. Et reçoit des aides de : l'ONDA (Office national de diffusion artistique) et l'OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine) dans le cadre de la Charte de diffusion interrégionale.



Pour ces trois événements :  
Rdv samedi à 10h30 et dimanche à 10h, à la base de plein air 11

## Thomas Lanfranchi Forme évolutive n°5

Thomas Lanfranchi mène depuis des années une même recherche, en marge des grands circuits spectaculaires, quelque part aux confins de la sculpture, de la performance et du dessin. Il réalise de grandes formes géométriques. Nul marbre ici cependant, ni rien qui s'en approche. Il prend au rebours les fantasmes de pérennité, de solidité, de masse qui hantent encore souvent la sculpture. Ces formes, en effet, il les fabrique à partir de sacs plastiques, aux couleurs que lui propose l'industrie. Le geste du sculpteur, chez lui, n'est plus que dans la découpe et que dans l'assemblage, à l'aide d'un ruban adhésif, de cette pauvre et fragile membrane. Il appelle pour qu'elle se réalise l'apport d'un élément autre : **le vent**. Il faut que cela gonfle et s'envole. Et c'est toujours une aventure de voir ses formes s'élever et se découper sur le paysage, à peine retenues à terre par quelques fils. Parfois cela tient – fût-ce pour un temps par définition court que dure l'évènement –, parfois cela craque d'emblée. L'artiste a beau déployer de patients calculs pour réaliser ses pièces, **elles doivent toujours faire face, en situation, aux aléas des forces naturelles**. La vidéo et la photo en conservent la trace.

Extraits, texte de François Coadou.

Vidéo : à voir au Point Info pendant la durée du festival.

## Massage intuitif

Détente

Gratuit

Une offre pour prolonger l'atmosphère de détente et de contemplation créée par le réveil des cigognes de Studio DOTS et de l'envol (possible) de la *Forme évolutive n°5*. **Prenez le temps d'un massage gratuit.** **Manu Martin, masseur et instructeur de Systema, vous propose un moment à part, un temps pour vous relaxer.** N'hésitez pas à arriver samedi et dimanche dès 10h pour vous mettre en mode bien-être !

## Stork Fiction

Performance

Studio D.O.T.S Jasmin Sisti & Léone Salinas Muñiz

Le design et l'art peuvent-ils nous permettre de créer des ponts entre les vivants et ce faisant de réparer les liens brisés par des siècles d'anthropocentrisme ? *Nous avons conçu une performance dans laquelle des humains d'un futur proche commémorent – par la danse et la construction symbolique de nids – les voyages annuels des cigognes blanches qui peuplent l'estuaire de la Charente et qui se sont arrêtées à cause du changement climatique.* *Stork Fiction* est le résultat d'un travail d'équipe avec des créatifs d'horizons variés. Projet initié par d-o-t-s (Laura Drouet & Olivier Lacrouts) et produit dans le cadre de Mondes Nouveaux (programme de soutien artistique financé par le Ministère de la Culture).

En partenariat avec la Fondation d'entreprise Martell qui accueille Studio D.O.T.S. dans le cadre de l'exposition « ALMANACH - Regards de designers sur les ressources du territoire des Charentes » visible du 30 juin au 31 décembre 2023. En savoir plus sur [fondationentreprisemartell.com](http://fondationentreprisemartell.com)



© Nancy Cornier  
Vendredi 22 février 2019, 10 h, Carleton-sur-Mer (Québec) Canada.

## Avec l'animal Massimo Furlan

À partir de 14 ans Création 2022

Théâtre animalier  
Vendredi 8 à 20h et samedi 9 à 21h  
Jardin public  
1h30

À travers des anecdotes et autres témoignages recueillis auprès de praticiens et amateurs de chasse et de pêche, *Avec l'animal* interroge notre lien ou absence de lien avec le monde sauvage. Sur scène, un pêcheur et un chasseur se racontent : leurs pratiques, leurs gestes, entre traditions et questions contemporaines. « Ne plus connaître le milieu, c'est le négliger. En tirer trop parti, c'est le détruire », constatent-ils.



## Impact d'une course [Cognac]

Cie La Horde dans les pavés

Déambulation acrobatique  
Samedi 9 à 16h et dimanche 10 à 16h30  
Lieu de rdv inscrit sur le billet  
1h  
200 places

Cinq acrobates-danseur-euse-s et un musicien-sprinteur nous invitent à une plongée dans l'espace urbain. Cette *Horde* s'inspire des techniques du cirque, du parkour, de la grimpe urbaine et de la danse pour nous faire explorer la ville autrement. Une quête collective, rythmée par la musique et la course.



## L'île sans nom Cie L'instant dissonant

À partir de 12 ans

Théâtre paysage  
Vendredi 8 et samedi 9 à 19h  
Lieu de rdv inscrit sur le billet  
(Lieu déconseillé aux PMR)  
2h40  
150 places

Spectacle pour un conteur, un guitariste, 60 drapeaux-personnages et un paysage en lisière de ville : un récit de voyage, une traversée initiatique jusqu'à une terre de commencements. Un homme pègre cinq mois durant sur une île du Grand Sud. Une île volcanique dont on fait le tour à pied en deux jours. Au moment de partir, on lui diagnostique une blessure intime, difficile à nommer. Là-bas, sa blessure rencontre celle de l'île et de ses créatures, marquées par les violences du passé. Il plonge alors dans les histoires du volcan, ses rencontres manquées, les disparitions et les réparations en cours.

NB : Un temps de pause est prévu alors apportez votre pique-nique !



## Jungle five Five Foot Fingers

Tout public

Cirque clownesque et acrobatique  
Samedi 9 à 19h30 et dimanche 10 à 18h  
Jardin public - théâtre de la nature  
1h15

Les Five Foot Fingers livrent une vraie étude documentée sur les forêts tropicales mais quelque peu romancée. Malgré les côtes cassées, les hernies, les fêlures, les coups de soleil, nos cinq moustachus plongent à la source de ce qui fait la Vie sur notre planète à travers un spectacle où se croisent des créatures dangereuses, des héros légendaires méconnus et des numéros de cirque au poil près.



## La bande à Tyrex

Dès 6 ans

Ballet cycliste musical  
Samedi 9 à 18h et dimanche 10 à 11h30  
Jardin public - Mairie  
1h30

Neuf personnes sur neuf vélos. Ça roule, ça s'entasse, ça s'empile, ça accélère, ça dérape dans un fourmillement de roues et de vitalité. Joyeuse cohue roulante, délurée et musicale, *La bande à Tyrex* roule et décline une infinité de formes, d'équilibres et de déséquilibres d'un vélo à l'autre. Le peloton progresse comme un seul corps, à la manière d'un manège de destriers à deux roues.



Découvrez la suite des spectacles

Tournez la page →

## Infos pratiques

### Accueil du public

Vendredi 8/09 : dès 17h  
Samedi 9/09 et dimanche 10/09 : dès 10h  
Dans le jardin public, derrière le Musée d'Art et d'Histoire (Bd Fernand Rochereau). Le point d'information accueille le public et les professionnels.

### Restauration et bar

Vendredi de 17h à 1h  
Samedi et dimanche dès 10h (fermeture à 1h et dimanche 21h)  
Jardin public, non loin de l'accueil public, derrière le Musée d'Art et d'Histoire. À proximité du bar, vous trouverez de quoi vous restaurer grâce à des stands et à divers Food Truck et vendeurs ambulants : crêpes, smoothies, burgers, cuisines de cuisine, Truck Culture Cafés Torréfacteurs, glaces ambulantes, etc.

### Billetterie

Le festival est entièrement gratuit. Certains spectacles nécessitent d'avoir pris des billets sur [avantscene.com](http://avantscene.com) à partir du 1<sup>er</sup> septembre: « L'île sans nom » (lieu déconseillé aux PMR), « Balade », « Caillasse », « Impact d'une course [Cognac] » et « Le Grand oui ».

### Détente en famille

Samedi de 10h à 20h et dimanche de 10h à 18h  
Jardin public – vers le kiosque  
La compagnie des *Jeux d'Oc* présente avec elle jeux traditionnels de grande dimension sur l'oc amuser en famille.

### À pied, à vélo, en bus, en train, en voiture

Si vous habitez dans Cognac, proche du centre-ville, nous vous incitons à prendre le temps de venir à pied, à vélo ou en bus.  
**En vélo** : le point Info peut consigner votre casque gratuitement.  
**Avec le bus Transcom** : que vous veniez du centre-ville, de Merpins, de Croquin ou de Châteaubernard ? Prenez les lignes A, B, C, D ou E et descendez à l'arrêt Gambetta (ticket 1h à 1€ ou ticket 2h à 3€). En savoir plus sur [transcom.fr](http://transcom.fr)  
**En train** : du plus proche (Jarnac, Segonzac ou Châteauneuf) ou depuis Poitiers, La Rochelle, Angoulême, Bordeaux, etc. Le bus vous attend dès la sortie de la gare de Cognac.  
**En voiture** : vous pouvez vous garer pour finir le trajet en bus ou à pied. Parkings : Camille Godard, Beaulieu, Marchadier ou encore la Vigerie (29 rue basse St Martin).

### Focus

La commune d'agglomération Grand Cognac offre à la gratuité des musées pendant tout le festival. Le musée d'art et d'histoire est fermé pour travaux mais vous pouvez profiter du musée des savoir-faire du cognac (Les Remparts, Place de la Salle Verte ; 05 45 36 03 65).

### Festival et festivals éco-responsables

Le Tri-Cycle enchanté et sa brigade verte sont responsables pendant le festival pour assurer la tenue, dans la bonne humeur, des toilettes sèches et de la récolte des points de collecte de tri des déchets. Nous vous remercions de participer à l'effort collectif de responsabilité.

Photographie : © Nancy Cornier

Conception graphique : © ci design

## Balade Cie Adéquate

À faire en famille Création 2022

**Parcours sensoriel et dansé**  
Samedi 9 et dimanche 10 de 14h à 18h  
Lieu de rdv inscrit sur le billet  
30 min  
20 places par balade  
En coréalisation avec

Se laisser porter par ses sens. Nous sommes invités à enrichir et modifier notre écoute et notre perception de l'environnement dans lequel nous évoluons, tout en faisant appel à l'imagination, les sensations et les émotions du moment. Un parcours sonore, lumineux et corporel pour une expérience toute en intimité.



## Arrêt d'urgence Cie Akoréacro

Tout public

**Cirque acrobatique et musical**  
Vendredi 8 et samedi 9 à 21h  
Parking Gambetta  
1h

Rien ne se passe comme prévu, pourtant, tout est prêt ! Le piano à queue est en place. Les musiciens s'accordent une dernière fois avant de s'élancer dans la fulgurante sonate pour piano tant de fois répétée. C'est l'heure du grand concert tant attendu auquel s'invitent de grandes envolées acrobatiques, des courses de vitesse sur fond de beat box et de techno enflammée. Deux joyeux présentateurs déjantés (enflammés aussi parfois) se saturent de jolies de la tête. Pas de panique, tout est sous contrôle.

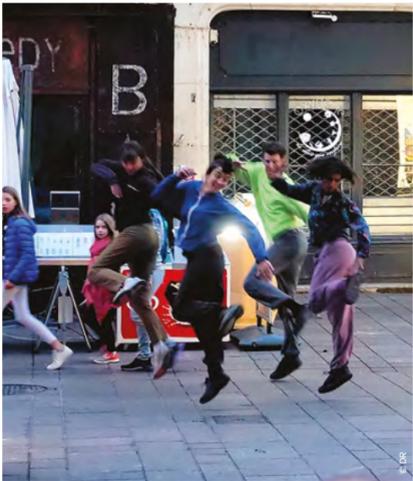


## Le grand oui Cie Ussé Inné

Création 2023

**Déambulation dansée**  
Coproduction l'Avant-Scène Cognac/  
Compagnie associée  
Vendredi 8 à 18h, samedi 9 à 16h  
et dimanche 10 à 14h30  
Lieu de rdv inscrit sur le billet  
1h  
80 places

Comme le cri innocent et généreux de notre enfant intérieur. Comme l'élan vital qui nous met en mouvement. Comme l'envie intacte de jouer, de s'émerveiller, d'aller vers l'autre, l'inconnu. Une balade libératrice où les corps se réapproprient l'espace urbain. Une invitation à se laisser distraire, faire des détours et ne rien négliger. Surtout pas les petites choses.



## L'ouest loin Cie d'un ours

À partir de 8 ans

**Acrobatie**  
Samedi 9 à 11h30 et 16h30  
Dimanche 10 à 14h30 et 17h30  
4 Jardin public - Mairie (côté)  
30 min

Je monte, je monte. Je décolle. Je respire. Si j'ai peur, je parle et ça m'ancre, me rattache aux gens. Je raconte alors d'où je viens. L'ouest loin. Mes forêts, vierges, me hantent. J'y pénètre avec mes skis. Acrobatie des montagnes, j'ai perdu mon cheval. J'y trouve néanmoins mon balancier, mon escabeau, ma poutre. Ma solitude me poursuit. Ma solitude est le vertige.



## La lévitation réelle Cie L'immédiat

Tout public Création 2022

**Envolée suspendue**  
8 Samedi 9 à 11h, 11h30, 12h, Place d'armes  
12 Samedi 9 à 17h, 17h30, 18h, rue neuve des remparts  
6 Dimanche 10 à 10h30, 11h, 11h30, Place d'armes  
1 Dimanche 10 à 17h, 17h30, 18h, jardin public  
10 min

On a l'habitude que le vertige soit la sensation de tomber. Mais quand le sol ne tient plus à nous, qu'il nous abandonne, que nos pieds n'arrivent plus à s'y reposer, le vide devient incessant et infini. Le vertige est ce que nous cherchons sans cesse en essayant de l'éviter. Ici, il s'agit de ne jamais démentir l'illusion qui a lieu sans trucage.



## En langues françaiseS Cie Uz et Coutumes

À partir de 15 ans Création 2023

**Théâtre poésie**  
Samedi 9 à 10h (1<sup>er</sup> rdv) et 14h (2<sup>e</sup> rdv)  
6 30-32 rue Aristide Briand  
3h30 (pour le 1<sup>er</sup> rdv) / 4h (pour le 2<sup>e</sup> rdv)  
En coréalisation avec

Pour faire entendre l'étendue possible des langues françaises, Delila Boitaud-Mazaudier a confié l'écriture d'un texte à dix auteurs. trices. Évocations de Liban, Occitanie, Rwanda, Haïti, Bénin, Martinique, Algérie, Côte d'Ivoire et France. Ces textes vont résonner dans les rues du centre-ville de Cognac, portés par des comédiennes et des comédiens qui feront ressortir leurs musicalités, leurs rythmes, leurs énergies. Un point central vous accueille en permanence : l'Archipel, d'où partir, revenir et écouter une diversité de textes.



## Caillasse Cie Le Guichet

Tout public

**Théâtre clown**  
Samedi 9 à 14h30 et dimanche 10 à 15h  
9 Cour du collège St Joseph  
1h  
20 places

Caillasse nous plonge dans l'histoire des révoltés de toutes les époques, des lanceurs de pavés, de cailloux, de caillasse. Avec un humour déliant et corrosif, les deux artistes mêlent jeu et acrobatie, chant à cappella et percussions de ferrailles dans un spectacle à l'univers grinçant où la malice et la poésie sont omniprésentes.



## Toy Party Muerto Coco

À partir de 6 ans

**Concert spectacle**  
Vendredi 8 et samedi 9 à 22h  
3 Cour du musée d'Art et d'Histoire  
1h45

La marotte du collectif de musiciens-chanteurs le Muerto Coco, c'est la fin d'un monde. Les jouets électroniques pour enfants sont bidouillés et ensorcelés pour en faire un concert de dinosaures sur fond de météorites, doublé de poésie naïve de crépuscule... Car, en attendant la fin, autant danser, aimer, rire, et essayer d'être qui on a vraiment envie et besoin d'être.

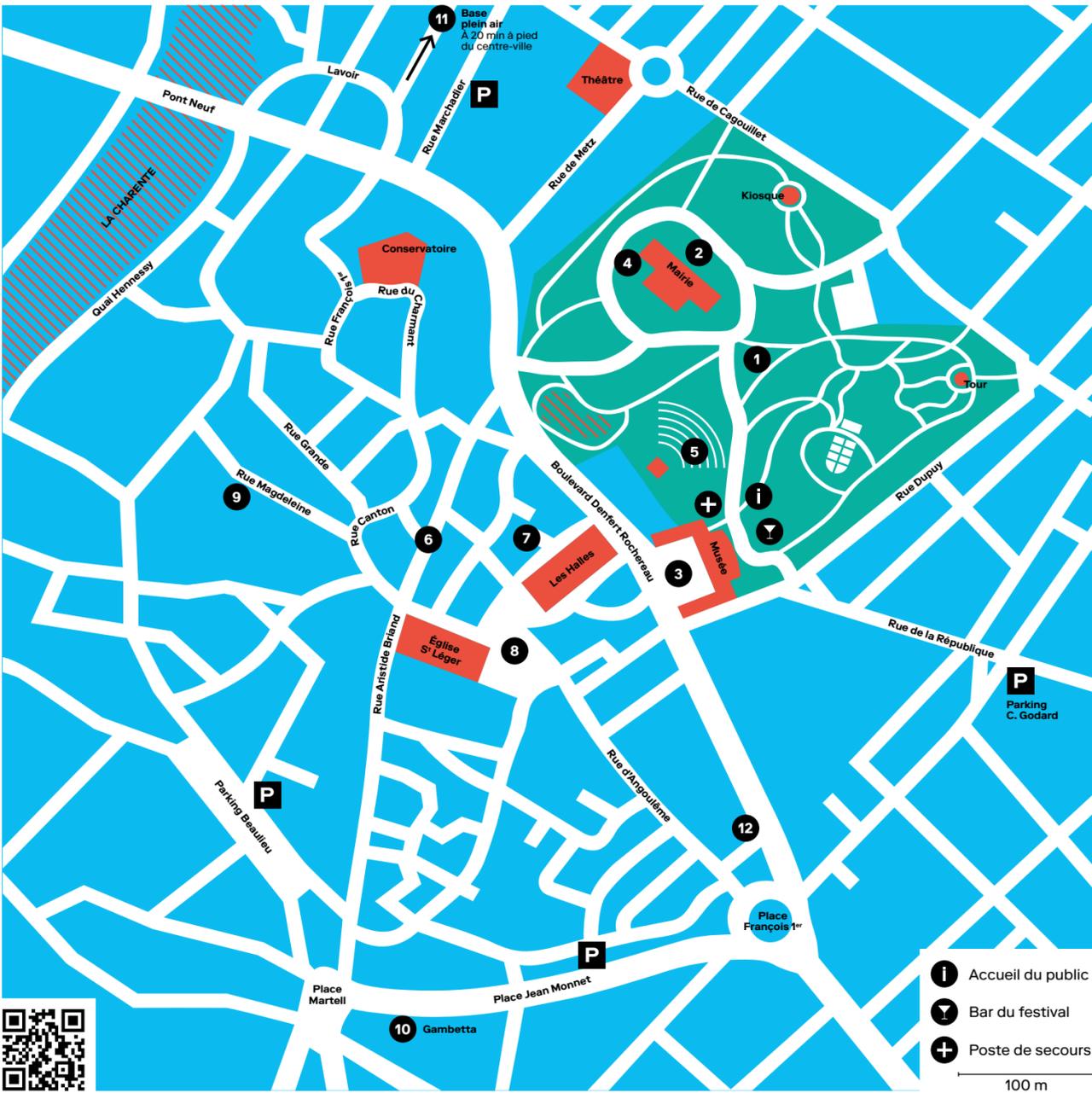


## Distro Cie C'hoari

Tout public Création 2022

**Danse festive**  
Samedi 9 à 15h30 et dimanche 10 à 17h30  
7 Place des Anguillères  
40 min

Ici, on s'enivre de belles histoires, on se retrouve plus que pour boire. Ici, on ne compte plus la mousse, on libère les émotions. Ici, on danse comme avant, on sourit, on montre les dents. On lâche prise, on se tient chaud, on cicatrise. Ici, on tisse le fil, on construit un rien, on crée du lien. On frappe le bois, on colle des mains, on hausse la voix, on tape du poing. On pardonne le geste, on se serre la main. Après avoir exploré le Fest-Noz dans leur première pièce -vue ici l'an passé, Nolwenn et Pauline ont choisi d'explorer le monde des bars populaires et de questionner leur rôle social.



- i Accueil du public
  - Y Bar du festival
  - + Poste de secours
- 100 m

### Vendredi 8 septembre

Horaires	Durée	Spectacle	Compagnie	Lieu
18h	1h	<b>Le grand oui</b>	Cie Ussé Inné	11
19h	2h40	<b>L'île sans nom</b>	Cie L'Instant dissonant	11
20h	1h30	<b>Avec l'animal</b>	Massimo Furlan	Jardin Public 1
21h	1h	<b>Arrêt d'urgence</b>	Cie Akoreacro	Parking Gambetta 10
22h	1h45	<b>Toy Party</b>	Muerto Coco	Cour du musée 3

### Dimanche 10 septembre

Horaires	Durée	Spectacle	Compagnie	Lieu
10h	1h	<b>T. Lanfranchi / Massage intuitif / Studio DOTS</b>	Cie Ussé Inné	Base plein air 11
10h30	10 min	<b>La Lévitation réelle</b>	Cie L'immédiat	Place d'Armes 8
11h	10 min	<b>La Lévitation réelle</b>	Cie L'immédiat	Place d'Armes 8
11h30	10 min	<b>La Lévitation réelle</b>	Cie L'immédiat	Place d'Armes 8
11h30	1h30	<b>La bande à Tyrex</b>	Cie Ussé Inné	Jardin public - Mairie 2
14h à 18h	30min	<b>Balade</b>	Cie Adéquate	11
14h30	30min	<b>L'ouest loin</b>	Cie d'un ours	Jardin public - Mairie 4
14h30	1h15	<b>Le grand oui</b>	Cie Ussé Inné	11
15h	1h	<b>Caillasse</b>	Cie Le Guichet	Cour du collège 9
16h30	1h	<b>Impact d'une course</b>	La Horde dans les pavés	11
17h	10 min	<b>La Lévitation réelle</b>	Cie L'immédiat	Jardin public (vers 1)
17h30	10 min	<b>La Lévitation réelle</b>	Cie L'immédiat	Jardin public (vers 1)
17h30	30 min	<b>L'ouest loin</b>	Cie d'un ours	Jardin public (vers 4)
17h30	40 min	<b>Distro</b>	Cie C'hoari	Rue des Anguillères 7
18h	10 min	<b>La Lévitation réelle</b>	Cie L'immédiat	Jardin public (vers 1)
18h	1h15	<b>Jungle Five</b>	Five Foot Fingers	Théâtre de nature 5

Prochain rendez-vous à noter : Samedi 16 septembre à 18h, présentation de la programmation 2023/2024. Dès 17h une visite est organisée à l'occasion des Journées du Patrimoine. Au théâtre, entrée gratuite.