

# La danse prend l'air à Cognac

du 2 au 7 avril 2024  
dans le jardin public

1<sup>re</sup> édition avec l'UMAA  
L'Unité Mobile d'Action Artistique

Création 2024  
Projet d'Olivia Grandville  
Mille Plateaux,  
Centre Chorégraphique National  
La Rochelle



## Infos pratiques

**Contacts pour infos** au téléphone 05 45 82 32 78 et, en plus, des permanences vous accueillent du mardi 26 au jeudi 28 mars de 13h à 17h au théâtre (1 place Robert Schuman 16100 Cognac)

**Tarifs** l'accès est libre et gratuit. Exceptions du concert **BCUC** aux Abattoirs (leurs tarifs : lesabattoirs-cognac.fr) et de **Construire un feu** qui a lieu au théâtre le dimanche 7 avril à 11h : gratuit sur réservation sur [avantscene.com](http://avantscene.com)

**Restauration** des food-trucks seront présents dans le jardin public le mercredi 3 et le samedi 6 avril

**Contact accessibilité** Lola Pivet  
05 45 82 99 26  
[rp@avantscene.com](mailto:rp@avantscene.com)



L'Avant-Scène Cognac est subventionnée par La Ville de Cognac, Le Ministère de la Culture et de la Communication — DRAC Nouvelle-Aquitaine, La Région Nouvelle-Aquitaine, Le Conseil Départemental de La Charente, Grand Cognac.

Et reçoit des aides de l'ONDA (Office national de diffusion artistique) et de l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine) dans le cadre de la Charte de diffusion inter-régionale.

**Directeur de la publication :**  
Stéphane Jouan  
**Coordination et rédaction :**  
Audrey Amarguella-Martin

Numéros de licences d'entrepreneur de spectacles catég. 1 L-R-20-010157, catég. 2 L-R-20-010526, catég. 3 L-R-20-010527.



**L'AVANT-SCÈNE**  
**COGNAC**



Conception graphique : © cl design / Photographie : © Jocelyn Cottencin  
Photo de couverture : Atelier Olivia Grandville et Jocelyn Cottencin avec les danseurs de l'ABC, Paul Canestraro et Camille Lericois, avril 2023 La Motte Aubert

## C'est gonflé !

### La danse prend l'air à Cognac !

L'Avant-Scène Cognac crée un nouvel événement autour de la danse avec comme point de départ l'envie de décaler le regard et de renouveler les formats de représentation. Ce festival ouvre le chemin de l'inhabituel, de l'innovant, du hors norme dans un esprit ludique de partage, de mélanges et d'expérimentations. Cette année, du 2 au 7 avril 2024, c'est le Centre Chorégraphique National de La Rochelle « Mille Plateaux », dirigé par Olivia Grandville, qui est invité dans l'événement avec le projet « UMAA », comprenez Unité Mobile d'Action Artistique.

### Un lieu surprenant pour des expériences audacieuses

Découvrez comment la danse peut habiter des lieux inédits : une nouvelle expérience de l'espace et du mouvement qui prend place dans **des bulles** ! Des sphères vous accueillent

dans le jardin public pour vivre une aventure gonflée ! L'entrée dans ces sphères est **en accès libre** ; vous les traversez au gré de vos explorations et selon les rendez-vous proposés par tout un collectif d'artistes de danseurs, de danseuses, de musiciens. Ils se retrouvent ensemble pour créer sur-mesure, pour le lieu et pour vous, un vent de nouveauté, des instants audacieux ou surprenants à voir, à écouter, à ressentir et auxquels vous pourrez aussi participer.

### Lâchez prise et venez prendre l'air !

En savoir plus sur l'UMAA : Unité Mobile d'Action Artistique. Lire *Le Manifeste* d'Olivia Grandville (QR Code).



En savoir plus sur les détails de la programmation  
[avantscene.com](http://avantscene.com)

# On vous guide !

Voici quelques pistes libres pour créer votre parcours de spectateur-explorateur selon votre profil, vos envies... à mixer à volonté, et à imaginer !

Des ateliers de pratique, des spectacles, des installations vidéo et sonores, des performances, des formes participatives.

Rendez-vous sur le site [avantscene.com](http://avantscene.com) pour les détails de chaque proposition.

## Parcours festif

Ouvrez les festivités le mardi 2 avril avec le **concert trans afropsychédélique** de BCUC (aux Abattoirs). Poursuivez mercredi avec le spectacle ludique **Jackpot** et enfin samedi, entrez dans la danse avec le **Koréoké** suivi de son **Dancefloor** (DJ set Morando et Villeneuve).

## Parcours « Je m'aventure »

Chaque jour, une proposition gonflée -ou plus- à expérimenter !  
Dimanche 31 explorez le **Faune immersif**, mercredi immergez-vous dans **La Chambre à toucher** et **Ban Ping Shan**, vendredi partagez **La Veillée**, puis **Recycle**. Samedi traversez la pièce-paysage **Twins**, dimanche 7 contemplez **Construire un feu** et finalement découvrez **Klein**.

## Parcours en famille

Le mercredi, lancez-vous dans l'atelier **Air danse** et vous pouvez enchaîner en allant voir la performance **CoProud** (de César Vayssié), jouer au **Jackpot** (collectif ES) et finir par le **Air Concert** de musique baroque (La Tierce).

À savoir : il y aura de quoi faire le goûter dans le jardin public ! (Divers foodtruck : crêpes, smoothies, boissons).

Le samedi, regardez ou expérimentez le **Potlatch** et visitez l'installation **Twins**.

## Parcours musique/son

Traversez le festival à travers les sons : dimanche, allez faire un tour sur l'**installation sonore** de Jonathan Seilman ; poursuivez mardi soir, aux Abattoirs, avec un concert de BCUC et terminez mercredi par un **Live électro** à la suite du **Air concert** de musique baroque.

# Jour par jour

## Dès le dimanche 31 mars

Horaire	Durée	
14h - 17h	En continu	Installation sonore
14h - 17h	En continu	Faune immersif

## Mardi 2 avril

Concert trans afropsychédélique de BCUC aux Abattoirs.  
Pour plus de détails sur les tarifs et horaires, scannez le QR Code.



## Mercredi 3 avril

Horaire	Durée	
10h	1h	Air danse (atelier) et échauffement collectif
14h30 - 16h30	En continu	Chambre à toucher et La Veillée
15h	30 min	CoProud
16h	1h	Jackpot
17h	30 min	Air concert
18h30	45 min	Ban Ping Shan
20h	1h	Live électro

## Vendredi 5 avril

Horaire	Durée	
10h	1h	Échauffement collectif
15h - 18h	En continu	La Veillée suivi de Recycle
18h	25 min	Batailles
19h	30 min	CoProud

## Samedi 6 avril

Horaire	Durée	
10h	1h	Échauffement collectif
13h - 17h	En continu	Potlatch
15h	1h	Jackpot
17h-20h	En continu	Twins
21h	1h et plus	Koréoké (1h) et Dancefloor

## Dimanche 7 avril

Horaire	Durée	
11h	1h	Construire le feu au théâtre, gratuit sur réservation
14h	1h	Klein

# Participez !

## Gratuit sur inscription

Modalités auprès de Lola : [rp@avantscene.com](mailto:rp@avantscene.com) / 05 45 82 99 26

### Potlatch

Vous avez une pratique corporelle (danse country, salsa, classique etc.) et vous êtes curieux d'en découvrir une autre ? Venez faire un échange de pratique : transmettre votre technique à un danseur et, inversement, à la manière d'un troc ! Une séance de préparation (vendredi 5) avant la performance en public (samedi 6).

### Batailles

Vous suivez une partition audio-guidée de la pièce « Combat de Carnaval et Carême » qui s'inspire d'un tableau de Brueghel l'Ancien. Deux séances de préparation (mercredi 3 et jeudi 4) avant la représentation (samedi 6).

### Air danse

Un atelier pour les enfants dès 6 ans, pour un temps ludique de mouvements autour du l'univers du gonflable (samedi 6).

## En libre accès, sans inscription ni préparation

### Koréoké

Un karaoké en version vidéo : dansez sur des chorégraphies choisies, pour reproduire de grands repères historiques de la danse. Et terminez par un **Dancefloor** ! (DJ set Morando et De Villeneuve).

### Échauffements collectifs

Participez aux échauffements collectifs des artistes de l'UMAA.

### La Chambre à toucher

Atelier pour tous, autour de la sensation du toucher.

## Les interprètes et les artistes collaborateurs à la création du programme

Olivia Grandville (direction, interprète), le Collectif Ès (Emilie Szikora, Sidonie Duret, Jérémy Martinez), La Tierce (Séverine Lefèvre, Sonia Garcia, Charles Pietri, Pierre Pietri), I-Fang Lin, Marie Ortiz, Matthieu Patarozzi, Ludovico Paladini, César Vayssié, Benjamin Morando (musique), Benoît De Villeneuve (musique), Zakary Bairi,

Emmanuel Gourmelin (judoka), Dominique Dijol (judoka), Jonathan Seilman (musique), Ussé Inné (Alice Bachy, Naomi Gross, Emilien Brin, Nora Couderc ; collectif associé à l'Avant-Scène Cognac), le collectif musical sud-africain BCUC (Buntu Continua Uhuru Consciousness). Artiste conceptrice des bulles : Cocky Eek.