

A l'attention de l'enseignant.e
qui vient voir le spectacle avec sa classe

ASSISTER À
SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX,
RITUEL D'ÉCOUTE

Collectif les Alices / Natalia Dufraisse

Version 4-7 ans
Durée : env.50'

Version Petite Enfance : 2-4 ans
Durée : env.30'

Merci de venir voir le spectacle et de faire confiance à cette programmation.

Parce que le spectacle *Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux, rituel d'écoute* est une œuvre un peu particulière et que nous souhaitons la partager avec vous dans les meilleures conditions possibles, nous avons écrit ce document.

C'est un outil pour vous préparer, vous et vos élèves, en amont. Ce n'est pas un mode d'emploi mais plutôt une mise en bouche...

Un rituel d'écoute... ?

Ce spectacle est le résultat d'une recherche artistique et intime sur ce que c'est qu'ÉCOUTER. Comment s'écouter soi et écouter les autres en même temps, écouter Dedans et Dehors simultanément... ?

Construit sur l'improvisation, le spectacle continue à s'écrire à chaque nouvelle représentation avec le public présent. Natalia se met à l'écoute des réactions des enfants, présence, gestes, chuchotements... et s'en inspire pour tisser le spectacle en temps présent.

Il n'y a pas une histoire qui cherche à faire comprendre quelque chose de manière linéaire, précise, univoque. Pas de narration en tant que telle. Venez le voir comme une succession de tableaux et d'ambiances qui invitent à une expérience sensible, intime et collective.

Étant donné que Natalia joue avec les réactions des enfants, les suscite et même les encourage parfois, vous pouvez laisser les enfants s'exprimer verbalement et bouger. Ceci tant qu'ils restent sur leurs coussins et que leurs interventions concernent le spectacle. Si vous sentez qu'un enfant prend beaucoup trop de place et de ce fait inhibe les réactions des autres, vous pouvez discrètement intervenir et lui demander de revenir au calme.

> Implication de l'enseignant.e :

Nous avons remarqué au fil des représentations l'importance qu'avait l'implication de l'enseignant.e dans la façon dont les enfants recevaient le spectacle. Vous êtes l'adulte référent dans une expérience parfois déstabilisante pour eux, et plus vous jouerez le jeu de l'expérience proposée, plus vous leur permettrez de la vivre pleinement.

Nous vous invitons donc à respirer profondément, à lâcher-prise et à vous offrir un moment de contemplation aux côtés de vos élèves.

Vos élèves seront assis en cercle autour de l'espace de jeu, installez-vous avec eux car c'est autant un voyage pour vous que pour eux.

> Après le spectacle :

Ce spectacle étant en constante évolution, nous sommes curieuses et reconnaissantes de vos éventuels retours, commentaires, témoignages sur l'expérience vécue. Si vous en sentez le désir, n'hésitez pas à prendre un temps pour nous écrire un petit mot après le spectacle.

« Nous improvisons dès que nous cessons de savoir ce qui va arriver.

*Libérant l'esprit du flux continu de la vie quotidienne
pour accéder au limitrophe,
derrière ce qu'on pense, ce qu'on voit.*

*Laissant l'esprit flotter en quête d'un autre ordre, d'une autre histoire
L'improvisation est un moyen de faire ressurgir des couches d'expériences, de sensations, de personnalité et d'émotion que nous traversons trop vite ou refoulons en temps normal, un moyen d'explorer toujours plus en profondeur l'instant toujours plus vaste et changeant.*

Que savons-nous sans savoir que nous savons ? »

(Extrait du livre Corps, Image, Espace)

Merci de votre attention.

Nous nous réjouissons de partager ce spectacle, rituel d'écoute, avec vous !

Des questions, plus d'infos, des retours ?

Site : www.lesalices.com

Contact : surlechemin.lesalices@gmail.com / +32485 562 621 / +33621506329