

L'AVANT-SCÈNE
COGNAC



Saison
2025/2026



Septembre 2025

Coup de Chauffe

31^e édition
Du 5 au 7 septembre

Festival des arts dans la rue. Gratuit.
Au programme : Johann Le Guillerm
« La Motte » et « La Grande Transumante »,
Cie Nokill « Camera Obscura », « Dad is dead »
de la Cie MMFF, « Circophone » du Cirque Plein
d'Air, « Mortel jus de Mortel » par Le Mur de
la mort, « Clan cabane » par La Contrebande,
« La Grande Tablée » par la Cie OPUS, etc.

Octobre 2025

Waly Dia

Une heure à tuer
Mar. 14 octobre à 20h30

Durée : 2h

Stand up

Waly Dia ne manque pas de choses à dire.
Une attitude et un humour sans concession
qui font sa marque de fabrique dans ses
chroniques sur France Inter et Médiapart.



© David Delaplace

Novembre 2025

VA AIMER !

De et avec Eva Rami
Jeu. 6 novembre à 20h30

Durée : 1h30
MOLIÈRE 2024 du meilleur seule-en-scène

Théâtre

dès 14 ans

Seule en scène, elle incarne une galerie de
personnages pour explorer avec une justesse
bouleversante les relations familiales,
les traumatismes et les abus. Un spectacle
puissant et lumineux, qui, avec tact et
humour, offre un chemin vers la libération
de la parole.



© Gaëlle Simon

Partenariat avec les Littératures Européennes Cognac

les 14 et 15 novembre

Vendredi 14 à 20h30 : lectures, performances
et discussion avec des éditeur-rices, des
auteur-rices et des performers (Cie ATLATL,
Ed Wige, Henri Devier).
Samedi 15 à 10h : remise du Prix des Lecteurs.

Une échappée

Julie Nioche

Mer. 19 novembre à 10h30

Durée : 35 min.

Danse

dès 2 ans ½

Et si l'on s'échappait du quotidien ? Entre danse, douceur et suspension du temps, Julie Nioche crée un moment sensible, poétique et féerique. Une parenthèse de beauté à ne pas manquer.

Abysses

Jacques Bonnaffé

D'après le texte de Davide Enia

Jeu. 27 novembre à 20h30

Théâtre

dès 14 ans

Création 2025

Découvrez la nouvelle création de Jacques Bonnaffé, dont la première aura lieu chez nous ! Inspirée du texte de Davide Enia, cette pièce poignante retrace plusieurs séjours à Lampedusa, île carrefour des migrations. Une histoire qui mêle le vécu familial d'un père et son fils aux récits des migrants, des sauveteurs et des habitants. Une œuvre forte sur l'humanité face aux drames de la Méditerranée, servie par deux fabuleux comédiens : Jacques Bonnaffé et son fils Léon !



© Sylvie Granotier

Décembre 2025

Histoire(s) décoloniale(s)

Betty Tchomanga

Mar. 2 décembre à 20h30

Durée : 1h15

Danse

dès 12 ans

Embarquez pour un voyage dans le temps et l'espace, à travers les récits, les corps, les voix et les histoires singulières de deux artistes, danseuses et chanteuses. Depuis ces portraits croisés, la chorégraphe Betty Tchomanga lance au public une invitation à réfléchir : comment l'Histoire est-elle transmise ? Depuis quels points de vue ?

Pling Klang

Sam. 6 et dim. 7 décembre
à 20h30

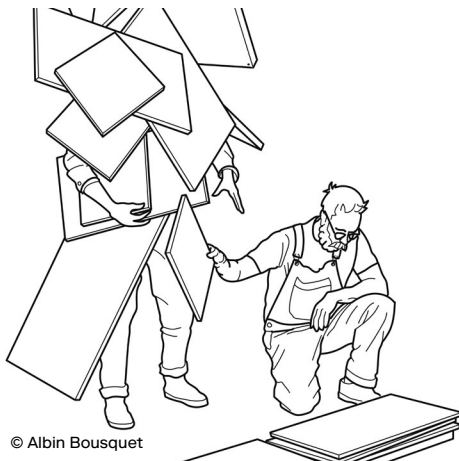
Hors les murs

Durée : 1h10

Bricolage et cirque

dès 10 ans

Imaginez le montage d'un meuble IKEA comme métaphore de la vie à deux. Le duo Étienne Manceau et Mathieu Despoisse explore une notion, pour laquelle chaque personne a sa propre définition : le couple ! Un drôle de spectacle de cirque, absurde et poétique, où rires et émotions s'entremêlent.



Monte-Cristo

Cie La Volige
Nicolas Bonneau
et Fanny Chériaux

Librement adapté du roman
d'Alexandre Dumas

Jeu. 11 décembre à 19h30

Durée : 1h50

Théâtre musical

dès 12 ans

Un récit palpitant, plein de rebondissements et de passion. Préparez-vous à être emporté par cette histoire intemporelle de vengeance et de rédemption. Une épopée théâtrale mise en musique et en scène avec finesse et modernité.

En coréalisation avec :



© Frédéric Ferranti

Janvier 2026

Hansel et Gretel

Collectif Ubique
Ven. 16 janvier à 19h30

Durée : 1h

Conte musical

dès 6 ans

Trois artistes virtuoses revisitent le conte des Grimm avec humour, énergie et poésie. Découvrez l'originalité de cette épopée musicale grâce au chant et à douze instruments : violon, luth, scie musicale, kalimba, théorbe... et des alexandrins pour le rythme !

Carmen.

de François Gremaud,
avec Rosemary Standley

Jeu. 22 janvier à 20h30

Durée : 2h

Musique

Créé pour et avec Rosemary Standley, la chanteuse est accompagnée de cinq musiciennes. Elle incarne tous les personnages de l'opéra, alternant récit et chant, avec une aisance et une force saluées. Une création unique, intelligente et pleine d'humour, portée par une interprète magistrale, qui revisite un classique avec audace et pertinence.



© Dorothée Thébert-Filliger

Février 2026

Swann Perissé

Calme

Mar. 3 février à 20h30

Durée : 1h

Stand-up

Avec son humour cash et son regard décalé sur les paradoxes de notre époque, Swann Perissé nous propose une heure de stand-up rafraîchissante et hilarante. Elle parle de colère, de randonnée, de sextoys, de consentement, de lavement, de justice, d'écologie, et surtout d'indignation...



Ballet Preljocaj

Jeu. 26 février à 20h30
Au théâtre d'Angoulême

Durée : 1h35

Danse

Voir ou revoir, trois pièces maîtresses du répertoire ! C'est une histoire de rencontres qui se déroule sous nos yeux où se conjuguent les étreintes, les retrouvailles et les rendez-vous manqués. Entre duos et duels, la grammaire du chorégraphe Angelin Preljocaj est toujours aussi aiguisée !

À vue

Cie 32 novembre
Ven. 27 février à 20h30

Durée : 1h

Magie

dès 9 ans

Entre illusion et poésie, À vue défie le réel avec un humour décalé et une créativité bluffante. Ce spectacle combine cirque, magie nouvelle et performance visuelle pour créer des illusions et des tableaux époustouflants. Laissez-vous émerveiller par la beauté des images à couper le souffle !



Mars 2026

Présentation de la programmation de C'est Gonflé ! #3 Mar. 3 mars à 19h

Surprendre et innover, en proposant des formats artistiques inattendus qui engagent le public dans une exploration sensorielle et émotionnelle. Chaque édition est conçue pour être unique, offrant une nouvelle perspective sur les arts du mouvement et la performance contemporaine.

Barbara Carlotti

Chéris ton futur
Ven. 6 mars à 20h30

Barbara décide de laisser libre cours à l'exaltation des sentiments. Elle se « roule dans la musique », car c'est de là que vient la lumière. Elle cultive ici son amour pour la pop française avec des chansons d'une élégance un peu folle, allergique à la morale, curieuse de tout et surtout de l'inconnu ! Un album galvanisant, tel un souffle d'espoir.



© Gabrielle Riouah

C'est Gonflé ! #3

du 26 au 28 mars

Découvrez deux spectacles par soir.
La première soirée, jeudi 26, sera d'orientation "cirque" avec la première de la création « **Animal géométrique** » de **Studio Phantôm** (danse-jonglage) suivie de la dernière création -sans nom- de la **Cie L'Immédiat** (cirque de l'instabilité).
La seconde soirée, samedi 28, se construira autour de deux pièces de "théâtre" de caractère hybride et performatif : avec « **Brady** » de la **Cie ATLATL** et **Gildaa** (en collaboration avec Les Abattoirs).
L'ensemble de cette édition sera traversé par le travail d'un-e artiste et vous serez invité à participer à des temps d'exploration ou de découverte.

Avril 2026

Funny game

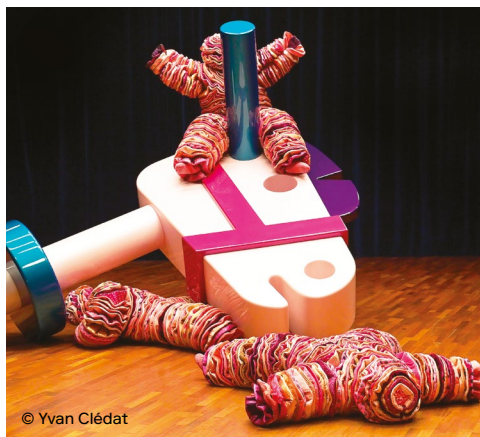
Clédat & Petitpierre
Sam. 25 avril à 10h30 et 16h

Durée : 20 min.

Performance (danse-sculpture)

dès 1 an

Une évocation joyeuse du monde de l'enfance. Trois grosses poupées s'amuse et se chamaillent autour d'une monumentale tête de cheval à bascule. Entièrement faites de rondelles de tissus, elles sont désarticulées et molles, et incapables de se tenir debout. Seules deux poupées sont habitées de danseurs... Saurez-vous trouver lesquelles ?
16h30 : Atelier fabrication de marionnettes



© Yvan Clédat

La Vague

Cie Les Chiens Andalous
Mer. 29 avril à 19h30

Durée : 1h50

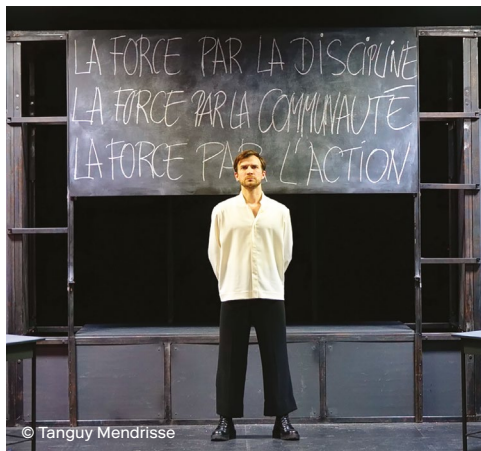
Théâtre

dès 14 ans

Inspirée d'une histoire vraie, *La Vague* met en scène les dérives d'une expérience que mène un professeur de lycée. Au départ bien intentionné, il expose les rouages de l'autocratie à ses élèves... et ça dérape. Adaptée du roman de Todd Strasser et du film de Dennis Gansel, la création de Marion Conejero révèle les mécanismes de la manipulation et de l'emprise sur tout un chacun.

En coréalisation avec :

OA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



© Tanguy Mendrisse

Mai 2026

Hi-Fu-Mi

Cie Rêvolution
Mer. 20 mai à 16h

Durée : 35 min.

Hip Hop

dès 6 ans

Deux jeunes danseurs nous embarquent dans un voyage imaginaire, à travers une multitude de chorégraphies inspirées des jeux de cours de récréation.

17h : Atelier initiation Hip Hop

Juin 2026

Cirque à Brizambourg

avec le Cirque Aïtal
Ven. 5 et sam. 6 juin à 21h
Dim. 7 juin à 17h30

Durée : 1h

Cirque

dès 7 ans

« À ciel ouvert », dans une arène de bric et de broc, entre roulottes, bottes de foin et cris d'oiies, le Cirque Aïtal nous plonge dans une basse-cour fantasque, drôle et touchante. Prouesses acrobatiques renversantes, burlesque champêtre, fanfare en live et volatiles complices composent un cabaret rustique, poétique et furieusement vivant. Une immersion rare dans l'intimité des gens du cirque.



© Quentin Coussirat

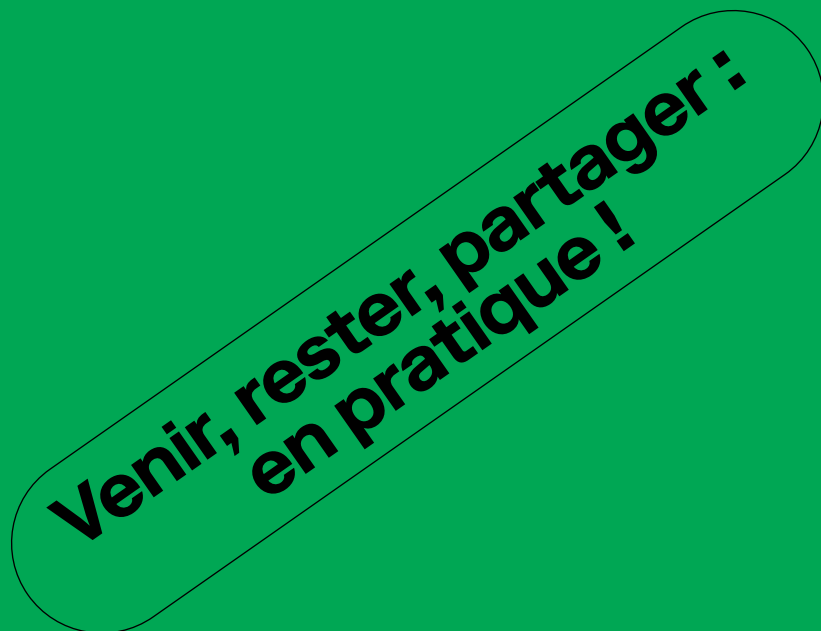
Votre saison
commence ici

Comment réserver ?

- En ligne sur avantscene.com
- Ouverture billetterie le jeudi 19 juin à 10h en ligne et 13h30 sur place
- Au 05 45 82 32 78 du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h
- Sur place, le vendredi de 12h à 17h (hors vacances scolaires) ;
et de 14h à 17h les jours de représentation
- Par mail resa@avantscene.com

Tarifs

Formule 3+	16€ par spectacle (3 minimum) par personne. Exception pour Waly Dia à 31€ et « Carmen. » à 22€ Et accès à tout l'événement <i>C'est Gonflé #3</i> pour seulement 10€ !
Billet à l'unité	Plein tarif : 27€. Exception pour Waly Dia à 39€ et « Carmen. » à 32€ Super réduit : 11€ (-25 ans, chercheur.se d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, apprentis) et 24€ pour Waly Dia et 16€ pour « Carmen. »
Tarif famille	L'adulte à 11€ et 5€ par enfant ; pour un maximum de 2 adultes. Ne s'applique pas pour le spectacle de Waly Dia.
Tarif unique	« Pling Klang » 11€
C'est Gonflé #3	Pass 2 soirs à 20€, pass 1 soir à 16€. Notez bien ! Avec l'abonnement de la Formule 3+, vous avez tout l'événement pour seulement 10€ !
Tarif spécial : week-end cirque à Brizambourg	Cirque Aïtal : 14€ (et 10€ pour les moins de 16 ans).
Tarification spéciale : Ballet Preljocaj à Angoulême	Plein tarif : 29€ Tarif abonné : 25€ (réservé aux abonnés à notre Formule 3+) Tarif réduit : 18€ Tarif moins de 18 ans : 14€



Covoiturage

Pensez à rejoindre notre plate-forme de covoiturage pour vos déplacements vers nos spectacles. Pour vous encourager, nous offrons aux usagers une boisson sans alcool au bar du théâtre !

Comment ça marche ? C'est simple ! Vous proposez un trajet ou vous en recherchez un ? Notre billetterie en ligne vous proposera directement cette possibilité en fin de parcours lors de votre achat de billets.



Bar

Le bar est ouvert 1h ou 1h30 avant le spectacle.

Une petite restauration est possible les soirs de spectacle : sur réservation auprès de la billetterie.

Accessibilité

Stationnement	Deux places réservées PMR sont disponibles sur le rond-point Robert Schuman, à proximité de l'entrée principale du théâtre.
En salle	Des places spécialement conçues pour les fauteuils roulants sont disponibles et les toilettes sont entièrement accessibles PMR.
En billetterie	Une assistance auditive est installée à l'accueil du théâtre. N'hésitez pas à nous informer de vos besoins spécifiques lors de la réservation de vos billets.
Contact	Lola Pivet est la personne référente pour votre accueil : 05 45 82 99 26 ou rp@avantscene.com

Restez informé-es en vous inscrivant à la newsletter et à la lettre trimestrielle !

avantscene.com



Scène conventionnée d'intérêt national –
art et création pour les arts du mouvement

1 Place Robert Schuman
16100 Cognac
05 45 82 17 24
contact@avantscene.com

Toutes les infos pratiques liées à la saison
se trouvent sur les pages suivantes.

L'AVANT-SCÈNE
COGNAC

L'Avant-Scène Cognac est subventionnée par la Ville de Cognac, le Ministère de la Culture et de la Communication — DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de La Charente, la communauté d'agglomération Grand Cognac.

Et reçoit des aides de l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine) dans le cadre de la Charte de diffusion inter-régionale.

Numéros de licence : LR20-010157,
LR20-010526 et LR20-010527.

Directeur de la publication : **Stéphane Jouan**
Coordination et rédaction : **Audrey Amarguella-Martin**
Crédit photo : **Grégoire Perrier**
Conception graphique : **clidesign.com**