



LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la
qualité de la manifestation
construite autour
d'un projet littéraire
structuré qui associe tous
les acteurs du livre et qui
rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

SOMMAIRE

Équipe | 3

Éditos | 4-5

La résidence Jean Monnet | 6

Le Prix des Lecteurs | 7

Les Prix ALÉ! et JMJE | 8

Les actions du territoire | 9

La journée des scolaires | 10

Le programme BD | 11

Expositions/Cinéma | 12

Cinéma/Agenda | 13

Le programme jeunesse | 14-17

La Kids Zone | 15

Samedi 15 novembre | 16

Dimanche 16 novembre | 17

Le prix Jean Monnet
fête ses 30 ans | 19

Le programme LEC | 20-30

Jeudi 13 novembre | 20

Vendredi 14 novembre | 21-22

Samedi 15 novembre | 22-27

Dimanche 16 novembre | 28-30

Les auteurs & autrices | 31-36

Les invité-e-s | 37

Les dédicaces | 38

Plan et renseignements | 39

Informations et réservations | 40

LE MOT DE L'ÉQUIPE

Pour la première fois, la Suisse s'invite à Cognac. Petit pays si proche et pourtant méconnu qui oscille entre ombre et lumière comme les versants escarpés de ses montagnes: quatre langues officielles, des cantons «souverains», des traditions bien ancrées et une richesse enviable.

Nos invités: autrices, auteurs, journalistes, artistes vont déjouer tous les stéréotypes.

Des temps forts pendant ce Festival, Michelle Perrot, la grande historienne de l'Histoire des femmes est parmi nous dimanche et le prix Jean Monnet fête ses 30 ans.

Prix emblématique de notre Festival, remis à Pascal Quignard par le président du jury Gérard de Cortanze. Écrivain, musicien, couronné de nombreux prix, Pascal Quignard nous fait également l'honneur d'être à Cognac.

À l'occasion de cet anniversaire, Gilles Grin, directeur de l'Institut Jean Monnet de Lausanne, présente les lignes directrices de la pensée de Jean Monnet «citoyen d'honneur de l'Europe».

La géopolitique regroupe deux tables rondes, l'une se questionne sur l'avenir de l'Europe, l'autre sur l'IA, le diable ou le bon dieu ?

Les jeunes sont accueillis vendredi pour les scolaires et le week-end à la Fondation Martell.

La présence de nos invités est due au soutien de nos partenaires institutionnels, privés, culturels, Prohelvetia, à l'engagement de l'équipe et à la présence de nombreux bénévoles.

Un long week-end, presque au son des yodels, venez nous retrouver du 12 au 16 novembre!

Lydia Dussauze, Présidente de LEC

L'ÉQUIPE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

LYDIA DUSSAUZE Présidente

PATRICK DECLEIN Vice-président

DOMINIQUE GUILLET Trésorière

NICOLE FANACK Trésorière adjointe

ODILE LABLANQUIE Secrétaire

STÉPHANIE DAVIS Administratrice

FRANÇOISE DION Administratrice

SERGE ROUSSEAU Administrateur

SALARIÉES

SOPHIE LÉONARD (congé de maternité) Programmation littéraire et artistique, administration, finances

Remplacée par **MANON STANQUIC-HÉ** Suivi de la programmation littéraire et artistique générale, administration, finances

FLORENCE MORETTE Coordination, programmation littéraire et artistique jeunesse, BD, communication, logistique, partenariats

SERVICE CIVIQUE

ELLA MEYER-THIRION (avril-septembre 2025)

Et tous nos **BÉNÉVOLES**!



Pour une littérature de la concorde !

Dans le chaos du monde que nous vivons, les États-Unis, l'Europe et la France sortent de séquences électorales où l'extrême-droite semble progresser inexorablement avec son lot de menaces réelles sur nos libertés publiques et la Culture...

Alors, face à ces moments d'actualités sombres, réjouissons-nous d'être réunis dans un lieu de concorde où la littérature fait son œuvre d'universalité et de partage comme ici à Cognac.

Nos attentes à l'égard de la littérature ont changé. Autant qu'une expérience esthétique, nous y cherchons aujourd'hui des ressources pour comprendre le monde contemporain. Solliciter la littérature pour penser l'altérité, pour éclairer une question sociale ou politique est redevenu une démarche fréquente. En témoigne l'importance prise par les enjeux d'écologie, de féminisme ou de dénonciation des inégalités dans la littérature de ce début du ^{xxi}^e siècle.

Alors rendez-vous dès le 12 novembre, pour revendiquer notre soutien indéfectible à la liberté de création littéraire, indissociable de la vitalité démocratique.

ALAIN ROUSSET | Président de la Région Nouvelle-Aquitaine



Quel plaisir de vous retrouver cette année encore pour le festival des Littératures Européennes de Cognac !

Pour cette 38^{ème} édition, la Suisse est mise à l'honneur. Véritable carrefour culturel et linguistique, elle offre une richesse littéraire exceptionnelle qui ne laissera personne indifférent. Entre tradition et ouverture sur le monde, la Suisse, bien connue pour sa neutralité historique, réaffirme chaque jour l'importance de la solidarité entre les peuples.

Comme chaque année, le Département de la Charente est particulièrement fier d'accompagner ce temps culturel fort de la fin d'année. Moment de partage et d'échange précieux, je vous invite à découvrir toute la diversité littéraire qu'on ne rencontre qu'aux Littératures Européennes de Cognac.

Mesdames et Messieurs, je vous souhaite un excellent festival !

PHILIPPE BOUTY | Ancien Président du Conseil départemental de la Charente





La Suisse, pays de contrastes, européen sans l'être totalement, compte quatre langues nationales, le français, l'allemand, l'italien et le romanche. Si certains philosophes et écrivains suisses de langue française, Jean-Jacques Rousseau et Blaise Cendrars, ont légué à l'humanité des œuvres majeures, l'un des plus grands succès littéraires suisse est signé par une auteure germanophone: Johanna Spyri. Son roman Heidi, publié à la fin du ^{XIX}^e siècle, a été traduit dans plus de 70 langues et adapté en films et séries animées...

La Suisse est riche de ses contrastes, linguistiques, créatifs, mais aussi géographiques et urbains. Les paysages alternent entre lacs paisibles, fleuves impétueux, vallées verdoyantes, montagnes et glaciers.

Les grandes villes, sièges d'organisations internationales sont réputées dans la finance et l'industrie tandis que les villages alpins, aux chalets de bois, perpétuent les traditions.

C'est à la découverte de cette diversité que le festival des Littératures Européennes 2025 nous invite, laissons-nous guider !

Bon festival à toutes et à tous.

MORGAN BERGER | Maire de Cognac



Chers amis,

Grand Cognac est très heureux de renouveler son soutien à cette nouvelle édition du Festival Littératures Européennes Cognac, qui met cette année la Suisse à l'honneur. Ce rendez-vous majeur participe pleinement au dynamisme culturel de notre territoire, et à son ouverture sur l'Europe, qui fait partie intégrante de son identité.

Chaque année, le festival propose une programmation exigeante et accessible, portée par une équipe passionnée. Nous ne pouvons que saluer cet événement qui contribue à faire vivre la littérature auprès de tous les publics.

Nous vous souhaitons de belles découvertes et de riches rencontres !



JÉRÔME SOURISSEAU | Président de Grand Cognac
NICOLE ROY | Vice-présidente en charge de la politique culturelle
et de la valorisation du patrimoine



RÉSIDENCE D'ÉCRITURE JEAN MONNET



ANNE-FRÉDÉRIQUE ROCHAT | 6 OCTOBRE > 16 NOVEMBRE

Depuis 2016, la résidence d'écriture Jean Monnet, soutenue par la ville de Cognac, accueille des écrivaines et des écrivains d'Europe pour qu'ils et elles puissent écrire le temps d'un séjour charentais, dans l'appartement culture de la ville, en plein cœur de Cognac.

Cette année, l'autrice et comédienne **Anne-Frédérique Rochat** a été sélectionnée pour son œuvre originale, à la fois psychologique et mystérieuse. Elle est présente parmi nous pour 6 semaines, du 6 octobre au 16 novembre 2025, pour des rencontres en bibliothèque, au cinéma, en lycée et sur le festival.



Née en Suisse romande, Anne-Frédérique Rochat est diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Lausanne. D'abord comédienne, elle se met assez tôt à écrire du théâtre, puis de la fiction : sa dernière parution aux éditions Slatkine, *Le trouble* (2024), met en scène une femme oculariste qui un matin, croise son mari censé être à l'autre bout de la ville. Est-elle victime d'une hallucination ? S'agit-il d'un jumeau caché, d'un sosie ? Ou la réalité est-elle encore plus dérangeante ?



LES RENCONTRES

VENDREDI 10 OCTOBRE

18:00 LANCEMENT DE LA RÉSIDENCE

LA BELLE ÉPOQUE, 25 RUE D'ANGOULÊME, COGNAC

Retrouvons-nous toutes et tous pour souhaiter la bienvenue à Anne-Frédérique Rochat lors de son arrivée à Cognac. L'occasion pour elle de se présenter, de l'entendre parler de son parcours littéraire et de la Suisse. Le verre de l'amitié est offert par le Bureau national interprofessionnel du Cognac.



MERCREDI 29 OCTOBRE

20:30 CINÉ-RENCONTRE | **La Ligne**

CINÉMA LE GALAXY, CHÂTEAUBERNARD

À l'occasion de sa résidence, l'autrice a sélectionné pour nous un film coup de cœur, que le cinéma Le Galaxy projette pour l'occasion. Une discussion avec l'autrice est prévue à l'issue de la séance.

Tarif unique : 5 €



VENDREDI 14 NOVEMBRE

10:00 DISCUSSION | **L'étrangeté dans le réel : folie ou magie ?**

SALLE MARGUERITE D'ANGOULÊME, LA SALAMANDRE

Sur le festival, l'autrice nous invite à explorer son univers littéraire singulier, à mi-chemin entre psychose et irrationnel. Peut-on vraiment définir une frontière entre le réel et le magique ?

Voir page 10 : Rencontres scolaires

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

11:00 DISCUSSION | **L'étrangeté dans le réel : folie ou magie ?**

CAFÉ BABEL, LA SALAMANDRE

D'autres rencontres sont à venir : pour le programme actualisé, rendez-vous sur notre site et sur nos réseaux !

Voir page 28 : Programmation générale

PRIX DES LECTEURS

Depuis 2004, le **Prix des Lecteurs** récompense un auteur ou une autrice européen originaire de la région mise à l'honneur lors du festival. Coordonné et organisé avec les médiathèques départementales de Charente et des Deux-Sèvres, et la Bibliothèque départementale de la Vienne, les quatre auteurs et autrices sélectionnés partent en tournée dans les bibliothèques de Nouvelle-Aquitaine. **Prix soutenu par SN Frapin.**

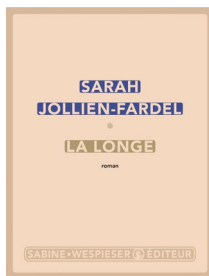
LA SÉLECTION



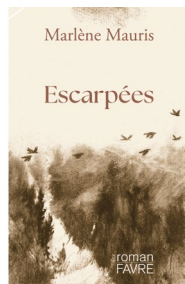
Luca Brunoni, *En surface*, Éditions Finitude, 2025



Roland Buti, *Les petites musiques*, Éditions Zoé, 2025



Sarah Jollien-Fardel, *La Longe*, Éditions Sabine Wespieser, 2025



Marlène Mauris, *Escarpees*, Éditions Favre, 2024



LES RENCONTRES EN MÉDIATHÈQUE

MERCREDI 12 NOVEMBRE

18:00 Rencontre avec **Luca Brunoni**
Rencontre animée par **Nathalie Jaulain**
📍 Médiathèque de Saint-Agnant (17)

18:30 Rencontre avec **Roland Buti**
Rencontre animée par **Gérard Meudal**
📍 Médiathèque Louis Perceau, Coulon (79)

18:30 Rencontre avec **Joseph Incardona**
Rencontre animée par **Sophie Quetteville**
📍 Médiathèque François Mitterrand, Saintes (17)

18:00 Rencontre avec **Marlène Mauris**
Rencontre animée par **Galien Sarde**
📍 Médiathèque de Celles-Sur-Belles (79)

JEUDI 13 NOVEMBRE

18:00 Rencontre avec **Luca Brunoni**
Rencontre animée par **Nathalie Drouillard**
📍 Médiathèque de Pons (17)

18:30 Rencontre avec **Roland Buti**
Rencontre animée par **Gérard Meudal**
📍 Médiathèque Les Maximes, La Rochefoucauld-en-Agoumois (16)

18:30 Rencontre avec **Sarah Jollien-Fardel**
Rencontre animée par **Marie Michaud**
📍 Médiathèque de Mignaloux-Beauvoir (86)

18:00 Rencontre avec **Marlène Mauris**
Rencontre animée par **Sophie Quetteville**
📍 Médiathèque d'Airvault (79)

VENDREDI 14 NOVEMBRE

18:30 Rencontre avec **Luca Brunoni**
Rencontre animée par **Galien Sarde**
📍 Médiathèque de Linars (16)

18:30 Rencontre avec **Roland Buti**
Rencontre animée par **Séverine Bordeaux**
📍 Médiathèque Prosper Mérimée, Montmorillon (86)

18:00 Rencontre avec **Sarah Jollien-Fardel**
Rencontre animée par **Marianne Petit**
📍 Médiathèque de Confolens (16)

18:00 Rencontre avec **Marlène Mauris**
Rencontre animée par **Sophie Quetteville**
📍 Médiathèque d'Andilly (17)

REMISE DU PRIX | Samedi 15 novembre 2025 à 10h00, au Théâtre de l'Avant-Scène à Cognac

PRIX DES ADOS

PRIX ALÉ! (ADOLESCENTS, LECTEURS, EUROPÉENS!) | COLLÈGES

Ouvert aux collèges de Nouvelle-Aquitaine, le prix propose la découverte de trois ouvrages et la rencontre avec les trois auteurs et autrices de la sélection durant la semaine du festival (les mercredi 12 et jeudi 13 novembre).

LA SÉLECTION



Jean-Philippe Blondel,
Passager de l'été, Actes sud jeunesse, 2023



Antonio Carmona,
On ne dit pas sayonara, Gallimard jeunesse, 2024



Élise Fontenaille,
Missak et Mélinée, Rouergue, 2024

RENCONTRE ET REMISE DU PRIX

VENDREDI 14 NOVEMBRE

09:15 AUDITORIUM

► **Jean-Philippe Blondel, Antonio Carmona et Élise Fontenaille**

Rencontre animée par **Sophie Quetteville**

Ces trois romans du Prix ALÉ! 2025 mettent en lumière les destins de personnages, souvent jeunes, qui cherchent à s'affirmer ou à survivre dans des contextes de difficulté. Chaque livre parvient à mêler intimement mémoire et identité, en explorant des thèmes comme la transmission du passé, la résistance à l'oppression et la quête de liberté.

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

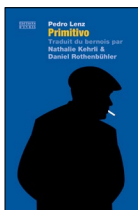
Médiathèque
départementale
de la Charente

FSPack
www.fspack.fr

PRIX JMJE (JEAN MONNET DES JEUNES EUROPÉENS) | LYCÉES

Proposé aux lycéen·nes de Nouvelle-Aquitaine, ce prix met à l'honneur trois romans européens, et fait découvrir aux élèves leurs auteurs et autrices, qu'ils accueillent dans leur classe à l'occasion du Prix.

LA SÉLECTION



Pedro Lenz,
Primitivo, traduit du bernois par Nathalie Kehrl et Daniel Rothenbühler, Éditions d'en bas, 2023.



Jennifer Richard,
La Vie infinie, éditions Philippe Rey, 2024.



Omar Youssef Souleimane,
L'Arabe qui sourit, Flammarion, 2025.

RENCONTRE ET REMISE DU PRIX

VENDREDI 14 NOVEMBRE

13:30 AUDITORIUM

► **Pedro Lenz, Jennifer Richard et Omar Youssef Souleimane**

Rencontre animée par **Sophie Quetteville**

Les trois romans à l'honneur cette année abordent des thématiques intimes et sociales variées: le monde ouvrier et les liens intergénérationnels chez **Pedro Lenz**, les nouvelles technologies et leurs impacts relationnels pour **Jennifer Richard**, le déracinement et la répression politique pour **Omar Youssef Souleimane**. Ces plumes internationales font découvrir aux élèves des personnages représentatifs d'un monde contemporain bouleversé.

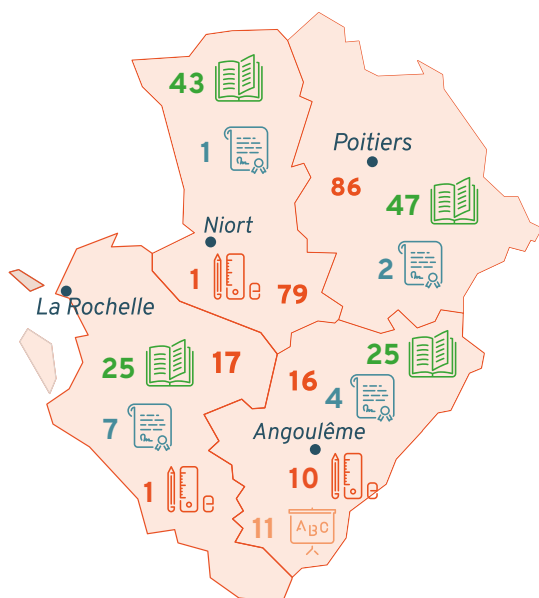
région
Nouvelle-Aquitaine

Rotary
club de Cognac

FSPack
www.fspack.fr

LES ACTIONS SUR LE TERRITOIRE

Le LEC Festival sera présent sur tout le territoire dans les établissements scolaires et les bibliothèques du mercredi 12 au vendredi 14 novembre.



-  7 lycées – plus de 300 élèves dans les quatre départements
-  12 collèges – 450 élèves en Charente, Charente-Maritime et Deux-Sèvres
-  12 écoles maternelles et élémentaires du Grand Cognac, avec plus de 20 classes et plus de 500 élèves
-  138 bibliothèques – 1800 lecteurs dans les quatre départements

LES LYCÉES

Lycée Jean Monnet, Cognac
Lycée Elie Vinet, Barbezieux
Lycée Beaulieu, Cognac
Lycée Jean Dautet, La Rochelle
Lycée Merleau Ponty, Rochefort
Lycée Emile Combes, Pons
Lycée André Theuriet, Civray

LES COLLÈGES

Collège Anatole France, Angoulême
Collège Jules Verne, Angoulême
Collège Louis Pasteur, Chasseneuil-sur-Bonnieure
Collège Claude Boucher, Cognac
Collège Saint Joseph, Cognac
Collège Félix Gaillard, Cognac
Collège Élisée Mousnier, Cognac

Collège Elisabeth et Robert
Badinter, La Couronne
Collège Eugène Fromentin,
La Rochelle
Collège Albert Camus,
Frontenay-Rohan-Rohan
Collège Agrippa d'Aubigné,
Saintes
Collège Henri Martin,
Villebois Lavalette

LES ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES

École La Fontaine,
Angeac-Champagne
École Marcilhac, Bassac
École Pablo Picasso,
Châteaubernard
École Jules Vallès,
Châteaubernard

École Paul Garandeau,
Cherves-Richemont
École Simone Veil, Cognac
École Jules Michelet, Cognac
École Pierre et Marie Curie,
Cognac
École Paul Bert, Cognac
École du dolmen, Saint-Fort-
sur-le-né
École Jean Monnet, Salle
d'Angles
École primaire, Sigoigne

LA JOURNÉE DES SCOLAIRES



VENDREDI 14 NOVEMBRE

Toutes ces séances sont ouvertes au public - priorité aux scolaires.

LA SALAMANDRE

09:15-10:45 ATELIER | Dessin de presse

BAR À BULLES

► Elmax

Comment mettre l'actualité en dessin !

09:30-10:30 RENCONTRE | La Suisse, pays multilingue: langues, dialectes et littérature

CAFÉ BABEL

► Joseph Incardona et Pedro Lenz

Rencontre animée par Gérard Meudal

Allemand, suisse allemand, français, italien, romanche: quelles langues parle-t-on vraiment en Suisse ?

10:00 et 10:45 RENCONTRE | L'étrangeté dans le réel: entre folie et magie ?

SALLE MARGUERITE D'ANGOULÊME

► Anne-Frédérique Rochat

L'autrice nous invite à explorer son univers littéraire singulier, à mi-chemin entre psychose et irrationnel.

11:00 et 15:15 RENCONTRES | Éditions Grasset Jeunesse

BAR À BULLES

► Valeria Vanguelov

La chaîne du livre décryptée par une editrice de Grasset Jeunesse.



11:00 RENCONTRE | Nouvelles technologies du quotidien

AUDITORIUM

► Jennifer Richard

Rencontre animée par deux étudiantes de l'Université de Poitiers IA et nouvelles technologies dans le travail: vers un monde entièrement connecté. Projection de mini-documentaires Arte Journal Junior.



11:15-12:00 RENCONTRE | Missak et Mélinée: Héros de la Résistance

CAFÉ BABEL

► Élise Fontenaille

L'engagement héroïque, la résistance, la lutte pour la liberté et l'importance de transmettre cette mémoire, à l'heure où les deux héros entrent au Panthéon.

13:45-15:15 ATELIER | Fanzine

BAR À BULLES

► Léandre Ackermann

Réalisez un petit journal artistique et artisanal pour parler d'un de vos sujets préférés.

13:45-14:45 RENCONTRE |

Voyage de jeunesse: rêver l'Europe, la parcourir, la raconter

SALLE CLAUDE DE FRANCE

► Jean-Philippe Blondel

Discussion animée par Emma-Louise Billaud

La découverte de soi, des autres et de l'histoire de son continent. Bien se préparer au voyage !



13:45-14:45 RENCONTRE | Japon en bulles et en mots

SALLE MARGUERITE D'ANGOULÊME

► Vamille et Antonio Carmona

Rencontre animée par deux étudiantes de l'Université de Poitiers

Découvrir les traditions japonaises à travers d'un roman et d'un manga.



15:00 RENCONTRE | Croix-Rouge

CLAUDE DE FRANCE

► Stéphane Gaudé

L'histoire de la fondation du mouvement et des sept principes de la Croix-Rouge fête ses 80 ans.



FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL

09:30 et 11:00 QUATRE ATELIERS

Avec Vamille et avec Léandre Ackermann

09:30, 11:00 et 13:30 VISITE DES EXPOSITIONS

Avec les médiatrices culturelles de la Fondation



FONDATION
D'ENTREPRISE
MARTELL



PROGRAMME BANDE DESSINÉE



Léandre Ackermann,
Fronde fiscale –
Antoine Deltour:
Parcours d'un
lanceur d'alerte, La
Boîte à bulles, 2023



Elmax,
Heidi,
La joie de lire,
2024



Doug Mayer,
William Windrestrin,
Le derniers des
Géants, Helvetiq,
2025



Vamille,
Fleurs intestinales,
Sarbacane, 2025

SAMEDI 15 NOVEMBRE

LA SALAMANDRE - BAR À BULLES

10:30-11:30 RENCONTRE-ATELIER | Le Tor des Géants dans la vallée d'Aoste

➤ **William Windrestrin**

330 kilomètres, 24 000 mètres de dénivelé, 5 à 6 jours d'effort avec très peu de sommeil... Venez discuter avec le co-auteur et dessinateur, **William Windrestrin**. Avec le soutien de la librairie **Le Texte Libre**.

11:30-12:30 APÉRO GRAPHIQUE | À vos verres !

➤ **Elmax**

Venez croquer la Suisse! Titeuf, Heidi, figures iconiques de la littérature suisse font à nouveau parler d'eux!

MAISON BOINAUD



En partenariat avec la Maison de cognac Boinaud.

14:00-15:00 DESSIN ENGAGÉ

➤ **Léandre Ackermann et Elmax**

Rencontre animée par **Olivier Sarazin**

Quand la BD s'empare des sujets les plus divers pour éclairer la société et son actualité.

Avec le soutien de **AZ sécurité et formation**



16:30-17:30 TABLE RONDE | La «nouvelle» BD suisse

➤ **Léandre Ackermann, Elmax et Vamille**

Rencontre animée par **Jean-Philippe Martin**

La BD suisse s'affirme comme l'une des scènes les plus inventives d'Europe aujourd'hui. Émergence d'une nouvelle génération d'auteurs, vitalité des collectifs indépendants et diversité des écritures

DU MERCREDI 12 NOVEMBRE
AU DIMANCHE 16 NOVEMBRE

LES ESCAPADES DE LÉANDRE ACKERMANN

Mercredi à 17h30 | MÉDIATHÈQUE DE CHÂTEAUBERNARD

Rencontre animée par **Bruno Courtet**

Judi à 18h00 | VAISSEAU MOEBIUS
À LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME (CIBDI)

Rencontre animée par **Jean-Philippe Martin**

graphiques... Un 9^e art en pleine effervescence. En partenariat avec la CIBDI.



FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL (p.16)

14:00-15:15 ATELIER | Vamille

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

LA SALAMANDRE - BAR À BULLES

10:00-11:30 PETIT-DÉJ. GRAPHIQUE

➤ **Vamille**

Venez déguster la double crème de fromage et «croquer» la Suisse! Régalade assurée.

Tarif 5 € – à l'accueil ou sur HelloAsso.

FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL (p.17)

14:00-15:00 ATELIER | Revisitons les personnages suisses

➤ **Elmax**

15:15-16:15 GRANDE BATTLE

➤ **Léandre Ackermann, Elmax et Vamille**

Avec le coup de pouce du **Crédit Mutuel du Sud-Ouest**

Merci à **Mariemo**, graphiste et illustratrice de BD suisse pour l'affiche du **LEC Festival 2025**

Formée à l'École d'Arts visuels de Bienne, **Marie-Morgane Adatte** se passionne pour les voyages, la nature et le dessin. Après *Les Mains Glacées* (Antipodes), elle publie *Pied à terre*, afin de sensibiliser au problème migratoire.

LES EXPOSITIONS

VENDREDI 14 NOV. - DIMANCHE 16 NOV.

LA SALAMANDRE
(16, RUE DU 14 JUILLET, 16100 COGNAC)

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Horaires d'ouverture de **10:00** à **18:00**

► LES 30 ANS DU PRIX JEAN MONNET DE LITTÉRATURE EUROPÉENNE

Exposition interactive, photos, documentation, à l'occasion des 30 ans du Prix: coup de projecteur sur l'ensemble des livres lauréats du Prix Jean Monnet, depuis son lancement en 1995.

'SUD OUEST'

En partenariat avec **Sud-Ouest**.

► EXPRESSIONS ET MOTS TYPIQUEMENT SUISSES



Schweizerische Eidgenosse
Confédération suisse
Confederazione Svizzera

Savez-vous ce que veulent dire *pelerine*, *bocon*, *boillon*? Venez le découvrir!

En partenariat avec l'ambassade de Suisse à Paris.

► LE DERNIER DES GÉANTS, PLONGÉE DANS L'EXTRÊME ET LA QUÊTE DE SOI

Une exposition de planches originales de l'album *Le dernier des géants* de Doug Mayer et William Windretrin (éditions Helvetiq) retraçant le Tor des Géants, l'un des ultra-trails les plus durs au monde est à découvrir à la librairie **Le Texte Libre**.



le Texte Libre
librairie

En partenariat avec la librairie **le Texte libre**.

CINÉMA



SAMEDI 25 OCTOBRE

14:00 Le théorème de Marguerite

📍 Cinéma de la Cité, 60 rue de Cognac, Angoulême

Réalisé par **Anna Novion** (2023) | 1h54

L'avenir de Marguerite, brillante élève en mathématiques à

l'ENS, semble tout tracé: seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Mais le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes.

En partenariat avec le **cinéma de la citô CIBDI**.

Tarif: 6 €



MARDI 28 OCTOBRE

14:00 FILM FAMILIAL SURPRISE | +4ans

📍 Médiathèque de Val de Cognac, 1 impasse du Vieux Chêne, Cognac

Réalisé par **Arnaud Demuyne** et **Rémi Durin** (2022) | 1h05

Film suisse d'animation, d'Aventure...

En partenariat avec **Sésame** et les **Abattoirs**.

Gratuit, réservation conseillée: 05.45.83.70.40

MERCREDI 29 OCTOBRE

18:00 FILM FAMILIAL SURPRISE | +8ans

📍 Médiathèque de Segonzac Paul Hosteing, 15 rue Traversière, Segonzac

Réalisé par **Claude Barras** et **Catherine Paillé** (2024) | 1h27

Film suisse d'animation, d'aventure, qui dénonce les ravages de la déforestation.

En partenariat avec **Sésame** et les **Abattoirs**.

Gratuit, réservation conseillée: 05.45.81.04.23



MERCREDI 29 OCTOBRE

20:30 COUP DE COEUR D'ANNE-FRÉDÉRIQUE ROCHAT |

La ligne

📍 Cinéma Le Galaxy, 1 rue Belle Allée, Châteaubernard

Réalisé par **Stéphanie Blanchoud** et **Ursula Meier** (2023)

| 1h43

Synopsis: Après avoir agressé violemment sa mère, Margaret, 35 ans, doit se soumettre à une mesure stricte d'éloignement en attendant son jugement.

En partenariat avec **Eurociné-Cognac**

Tarif: 5€



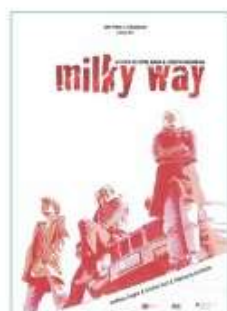
JEUDI 13 NOVEMBRE

20:30 RENCONTRE ET PROJECTION | Les conquérantes

📍 Cinéma Le Club, 32 boulevard Chanzy, Barbezieux-Saint-Hilaire

Réalisé par **Petra Biondina Volpe** (2017) | 50mn

Soirée sur le thème de la Suisse : rencontrez à 18h00, **Pedro Lenz**, l'auteur de *Primitivo*, suivi de la projection de *Les Conquérantes*, comédie dramatique. En partenariat avec la **mairie de Barbezieux** et l'association **Cinémania**.



JEUDI 13 NOVEMBRE

20:30 MILKY WAY | Joseph Incardona

📍 Maison Rémy Martin, 20 rue Vinicole, Cognac
De **Joseph Incardona** et **Cyril Bron** (2014) | 1h33
Présenté par le coréalisateur **Joseph Incardona**.

Dans l'âpreté de la ville ouvrière de La Chaux-de-Fonds (Suisse), Frédo (45), Paul (30) et Nadia (23) vivent un quotidien fait de heurts, de frustrations et de petites joies. Trois histoires, trois vies au seuil du basculement. Au croisement du polar, de la comédie dramatique et de la farce burlesque.

En partenariat avec la **Maison Rémy Martin**.
Tarif: 6 €
Sur place ou sur Hello Asso



SAMEDI 15 NOVEMBRE

14:00 TOUS LES MATINS DU MONDE | Pascal Quignard

📍 Maison Hennessy, quai Richard Hennessy, Cognac
D'**Alain Corneau**, scénario d'après le roman de **Pascal Quignard** | 1h55
Discussion avec **Pascal Quignard**

à l'issue de la projection.

À la fin de sa vie, Marin Marais, prestigieux violiste de Louis XIV, se souvient de son apprentissage avec Monsieur de Sainte-Colombe, grand maître de la viole de gambe. Dans la limite des places disponibles. Avec le soutien de la **Maison Hennessy**.

AGENDA HORS LES MURS

MERCREDI 15 OCTOBRE

17:00 LECTURE | Textes et poésies suisses

Atelier de poésie
📍 Salle Elisa, rue du Temple, Cognac

SAMEDI 25 OCTOBRE

14:00 PROJECTION | Le théorème de Marguerite

📍 Cinéma de la Cité, Angoulême

MARDI 28 OCTOBRE

14:00 FILM FAMILIAL SUISSE | Surprise (+4ans)

📍 Médiathèque de Val-de-Cognac

MERCREDI 29 OCTOBRE

18:00 FILM FAMILIAL SUISSE | Surprise (+8ans)

📍 Médiathèque Paul Hosteing

20:30 PROJECTION | La ligne

♥ Coup de cœur d'Anne-Frédérique Rochat
📍 Cinéma Le Galaxy, Châteaubernard

DÉCOUVERTE | Repas sur le pouce suisse

Avec les **commerçants de Cognac**
Le Garage propose jusqu'au 30 nov., le burger Spécial LEC Festival

MERCREDI 12 NOVEMBRE

14:00 ATELIER ARTISTIQUE | Alice de Nussy (+4 ans)

📍 Médiathèque de Cognac, rue du Minage
Sur réservation 05 45 36 19 50

17:30 BD | Léandre Ackermann

📍 Médiathèque de Châteaubernard (p. 11)

JEUDI 13 NOVEMBRE

18:00 RENCONTRE BD | Léandre Ackermann

📍 Vaisseau Moebius - Bibliothèque du CIBDI (p. 11)

19:30 CONCERT | Conservatoire de musique et d'art dramatique de Grand Cognac

20:30 PROJECTION | Milky way

➤ **Joseph Incardona**

📍 Maison Rémy Martin

20:30 RENCONTRE ET PROJECTION | Pedro Lenz

📍 Médiathèque de Barbezieux

VENDREDI 14 NOVEMBRE

20:30 LECTURE-PERFORMANCE | Ed Wige, Guy Y. Chevalley, Henri Devier, la compagnie ATLTL et maisons d'édition suisses

📍 Théâtre de l'Avant-Scène (p. 22)

SAMEDI 15 NOVEMBRE

10:30 RENCONTRE | PRIX ALÉ! | Elise Fontenaille

📍 Médiathèque de Cognac, 10 rue du Minage (p. 23)

14:00 PROJECTION | Tous les matins du monde
Avec **Pascal Quignard**

📍 Maison Hennessy

14:00 RENCONTRE | Gabriella Zalapì

📍 Maison Meukow (p. 24)

PROGRAMME JEUNESSE

KIDS ZONE DU LEC FESTIVAL

FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL

16 avenue Paul Firino Martell, Cognac



FONDATION
D'ENTREPRISE
MARTELL



SAMEDI 15 NOVEMBRE | 16:30

LA ROBE DES BOIS | Gisèle Rime

Mais d'où sort-elle, cette bonne femme avec son attirail abracadabrant ?

Vient-elle d'un temps passé à rebrousse-poil, d'un moyen-âge imaginé, d'une tribu montagnarde des derniers pâturages fleuris, de la Charrière des Morts ou d'une tanière de vieille renarde ?

Baba Yaga gruérienne, un brin de fée côté pile, un peu sorcière nordique côté face, elle oscille entre l'étrange, le sacré décalé et la drôlerie.

Elle parle et chante avec les arbres, les herbes et les animaux. Charabia chamanico-rigolo, comptines intemporelles en patois ou en latin de grimoire ! L'ombre de Peau d'Âne et de Cendrillon ne sont jamais bien loin...

Durée 1h. À partir de 6 ans.

Avec le soutien de l'entreprise Chalvignac



**Groupe
Chalvignac**

MERCI À TOUS NOS BÉNÉVOLES, INTERVENANT·ES ET PARTENAIRES JEUNESSE



FONDATION
D'ENTREPRISE
MARTELL



**Groupe
Chalvignac**



PROGRAMME JEUNESSE

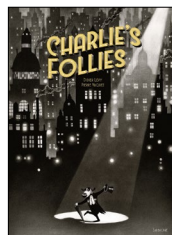
SÉLECTION



**Stéphane Servant,
Laetitia Le Saux***
Un Amour d'ours,
Didier jeunesse,
2025



**Jean-François
Martin, Alice de
Nussy***, *Chasser le
chat*, Grasset, 2024



**Didier Levy, Pierre
Vaquez***, *Charlie's
follies*, Sarbacane,
2025

*présents sur le festival

LA **KIDS ZONE** S'INSTALLE À LA FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL
LE SAMEDI 15 ET LE DIMANCHE 16 NOVEMBRE

OUVERT AU PUBLIC DE 9H45 À 12H30 ET 13H30 À 17H30

AU REZ-DE-CHAUSSÉE

- Accueil.

AU 1^{er} ÉTAGE

- Les librairies **Cosmopolite** et **Le Texte Libre** vous accueillent de 10h à 17h (planning des dédicaces p. 38)
- Les stands UNICEF et Planète Logik Dys (samedi)
- Les espaces des ateliers « Lausanne », « Gruyère », « Berne », « Bâle ».
- L'espace de spectacle « Gruyère ».
- Un espace détente et lecture pour les plus petits comme pour les plus grands.
- Des coloriages et des jeux à réaliser tranquillement.

AU REZ-DE-CHAUSSÉE ET AU 2^e ÉTAGE

- Les expositions « Mémo. Souvenirs du futur » et « Hors saison » sont ouvertes au public jusqu'au 04 janvier 2026.

TOUS NOS ATELIERS ET SPECTACLES
SONT **GRATUITS SUR INSCRIPTION**:

HELLOASSO: Littératures Européennes
Cognac

ou contact@litteratures-europeennes.com
05 45 82 88 01

**Label
Chaussures**

HOMMES FEMMES

Chaussures de marques - Chics & Confortables - Maroquinerie
5 boulevard Denfert Rochereau - **COGNAC** - 05 17 22 19 25

Label Chaussures Blaye



Meubles VERT

Votre Conseiller en
litterie, ameublement et décoration

Pont Saint-Jacques
16100 COGNAC
Tél. 05 45 82 18 18

www.meublesvert.fr

MATIN

9:45 ACCUEIL - SIGNATURE DES DÉCHARGES

10:00 à 16:00 ESPACE DÉTENTE

10:15 à 11:45 ATELIER | La Famille Trois Ours
LAUSANNE

Viens écouter des histoires de la famille ours et illustre-les selon ton imagination à coups de rouleaux avec **Laëtitia Le Saux**!

À partir de 5 ans

10:15 à 11:45 CHARLIE'S FOLLIES

BÂLE

Pierre Vaquez t'explique la technique utilisée pour réaliser ses ouvrages et gravures. Expérimente-les à ton tour!

À partir de 8 ans

10:15 à 11:30 PLANÈTE DYS

CÈNE

Et si la grammaire anglaise était fun ? **Christine Ouvrard** a inventé un jeu pour devenir *number one*.

★ Avec **Planète Logik Dys**

À partir de 8 ans et pour toute la famille

11:00 à 12:00 UNICEF

GENÈVE

C'est l'anniversaire du Prix de littérature jeunesse de l'Unicef: 10 ans! L'occasion de discuter des droits des enfants.

★ Avec **Unicef**

Pour toute la famille

APRÈS-MIDI

13:45 à 14:45 ATELIER | La Famille Trois Ours
LAUSANNE

Viens écouter des histoires drôles de la famille ours, illustre-les à coups de rouleaux avec **Laëtitia Le Saux**!

À partir de 5 ans

13:45 à 15:00 ATELIER POÉSIE

GENÈVE

Réalise une carte pop-up poétique en t'inspirant des légendes suisses.

★ Avec **l'Atelier poésie Cognac**

À partir de 6 ans

13:45 à 14:45 LA MALÉDICTION
DES FLAMANTS ROSES

BERNE

Découvre les coulisses de la création d'un livre jeunesse et crée un environnement pour les flamants roses. Coloriage, découpage, collage: crée ta propre fin du livre avec **Alice de Nussy** et **Valeria Vanguelov**

★ Avec **Grasset Jeunesse**

À partir de 4 ans

14:00 à 15:15 LE MANGA AVEC VAMILLE

CÈNE

Tu aimes dessiner, tu es fan de manga...avec le manga *Sakana Kid*, initie-toi au *character design*.
Dès 8 ans

15:15 à 16:15 JEU DE LA MARMOTTE

LAUSANNE

Jeu géant de la marmotte... Lance les dés, réponds aux questions, avance, et gagne des cadeaux avec les bénévoles de LEC!

À partir de 6 ans, en famille

15:15 à 16:15 ATELIER EN NOIR ET BLANC

GENÈVE

Pierre Vaquez te fait découvrir autrement le noir et le blanc! Avec un crayon blanc, donne du relief à tes créations.

À partir de 7 ans

15:15 à 16:15 ATELIER FROMAGE

BÂLE

Et si la fabrication de fromage frais n'avait plus de secret pour toi! La fromagerie de Réparsac te dévoile les secrets de son fameux Chavroux.

★ Avec **Fro'Reparsac**

À partir de 8 ans, en famille

15:15 à 16:15 ATELIER CHASSER LE CHAT

BERNE

Connais-tu des expressions avec des animaux? Tu donnes ta langue au chat? Invente, imagine, joue, dessine avec l'autrice **Alice de Nussy**.

À partir de 8 ans

16:15 GOÛTER

Pause gourmande offerte par **Biocoop Cognac**

16:30 CONTE SUISSE | La Robe des bois

GRUYÈRE

Avec la conteuse et musicienne **Gisèle Rime** (p14)

À partir de 6 ans, en famille

★ Avec **l'entreprise Chalvignac**



MATIN

**9:45 ACCUEIL – SIGNATURE
DES DÉCHARGES**

10:00 à 16:00 ESPACE DÉTENTE
Ouvert à tous

**10:15 à 11:45 CHARLIE'S FOLLIES
BÂLE**

Pierre Vaquez t'explique la technique utilisée pour réaliser ses ouvrages, la gravure, et te la fait expérimenter à ton tour!

À partir de 8 ans

**10:15 à 11:45 ATELIER LA FAMILLE TROIS
OURS**

LAUSANNE

Tu aimes découvrir de nouvelles histoires, peindre des ours; illustre-les à coups de rouleaux avec Laëtitia Le Saux!

À partir de 4 ans

**10:30 à 12:00 ATELIER POESIE
GENÈVE**

Réalise un mini-théâtre pour donner vie, en chanson, aux personnages de légendes de la Suisse.

★ Avec l'Atelier poésie Cognac

À partir de 6 ans

**11:00 à 12:00 ATELIER TISSAGE
GRUYÈRE**

La Suisse est un pays aux multiples facettes. Initiation au tissage avec Yves Bourreau, tisserand.

À partir de 7 ans et pour toute la famille



APRÈS-MIDI

**14:00 à 15:00 ATELIER EN NOIR ET BLANC
GENÈVE**

Pierre Vaquez te dévoile la couleur noire avec un crayon blanc...entre ombre et lumière, fais jaillir la lumière!

À partir de 8 ans

**14:00 à 15:00 LA MALÉDICTION
DES FLAMANTS ROSES**

LAUSANNE

Découvre les coulisses de l'album avec l'autrice Alice de Nussy et l'éditrice Valeria Vangelov.

★ Avec Grasset Jeunesse

À partir de 7 ans

**14:00 à 15:00 BD ELMAX
CÈNE**

Revisite les grands personnages de la bande dessinée suisse, avec Titeuf, Yakari ou Petzi avec Elmax.

À partir de 7 ans

**15:15 à 16:15 GRANDE BATTLE DESSINÉE
GRUYÈRE**

Léandre Ackerman, Elmax, Pierre Vaquez et Vamille vont s'affronter dans un combat sans merci! Qui en ressortira victorieux?

★ Avec le coup de pouce du Crédit Mutuel du Sud-Ouest

En famille

16:15 GOÛTER

Pause gourmande offerte par Biocoop

16:30 à 17:00 MUSIQUE SUISSE

Pour clore le festival, petits interludes musicaux par les élèves du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Grand Cognac.





GRAND JEU DU FESTIVAL

Pour la première fois cette année, nous vous proposons de participer au grand jeu du festival, en partenariat avec **Toys motors**.

Pour jouer, rien de plus simple : saurez-vous trouver le nombre de livres que contient le véhicule installé devant le centre des Congrès ?

Le gagnant profitera d'un week-end offert en voiture Toyota Hybride.



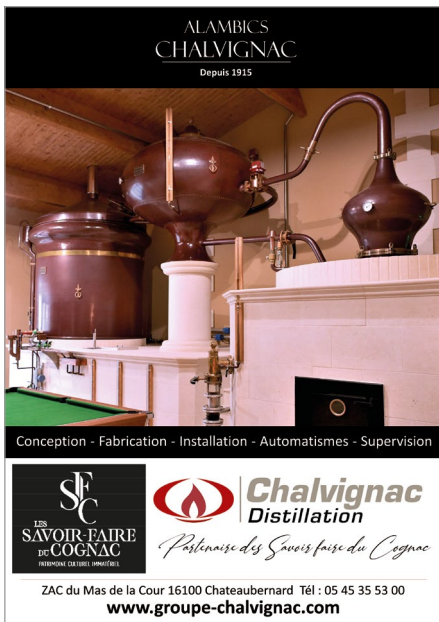
Hennessy
Les Visites

Bienvenue à Cognac.
au cœur de la création

La où se révèle le savoir-faire de Mathieu et Wassim, Agents de Chai

RESERVEZ VOTRE VISITE SUR
HENNESSY.COM

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



ALAMBICS
CHALVIGNAC
Depuis 1915

Conception - Fabrication - Installation - Automatismes - Supervision

SFC
1230
SAVOIR-FAIRE
D'UN
COGNAC
PREMIER
PRODIGE
CULTUREL
D'UN
PRODIGE

Chalvignac
Distillation
Pâtisserie des Savoirs faits du Cognac

ZAC du Mas de la Cour 16100 Chateaubernard Tél : 05 45 35 53 00
www.groupe-chalvignac.com



COGNAC
MONNET
lotza

LE COQ D'OR
brasserie



33 place François 1er
16100 COGNAC
05 45 36 10 29

Créé en 1995, le **Prix Jean Monnet** récompense chaque année un·e auteur·ice d'Europe pour un ouvrage écrit/traduit en français, paru dans l'année écoulée, et significatif par sa dimension européenne.

Depuis déjà 30 ans, le **Prix Jean Monnet** balaie le continent européen, mettant à l'honneur des œuvres variées que son jury distingue, pour leur dimension européenne et leur mise en œuvre littéraire de l'identité du continent. Parrainé par le **Conseil départemental de la Charente** qui dote le prix d'un montant de **5000 €**, il est remis chaque année à l'occasion de notre festival.

LE JURY DU PRIX JEAN MONNET

Présidé par **Gérard de Cortanze**, le jury est composé d'auteurs, de journalistes et de critiques littéraires de renom : Virginie Block-Lainé, Alexis Brocas, Françoise Dion (LEC), Fabio Gambaro, Patricia Martin, Gérard Meudal, Anne Michelet, Mazarine Pinget et Lieven Taillie. Pour cet anniversaire, les **Littératures européennes de Cognac** ont souhaité revenir avec vous sur les 30 années de ce prix incontournable.

LIVRET 30 ANS – PRIX JEAN MONNET



Retrouvez en vente (10,00€) le livret spécial des 30 ans du Prix, qui revient sur toute l'histoire des lauréats du prix, ayant marqué les éditions successives de notre festival, et jalonné l'histoire de la littérature européenne.



EXPOSITION – LES 30 ANS DU PRIX

Un parcours interactif retraçant en images les 30 éditions du Prix est prévu dans l'enceinte de la **Salamandre**. Présentation photographique et documentaire des titres lauréats, de leurs auteurs, en partenariat avec le journal **Sud Ouest**.

N'oublions pas la remise du Prix 2025, le **samedi 15 novembre 2025**, à 18h00 dans l'**auditorium de la Salamandre**, remis par **Gérard de Cortanze** à **Pascal Quignard** pour son roman *Trésor caché* (Albin Michel, 2025). **Patricia Martin** assure la modération. [voir p. 26]

La remise du Prix est soutenue par la maison **Cognac Monnet**.



PROGRAMME LITTÉRAIRE ET GÉOPOLITIQUE

fondation suisse pour la culture
prohelvetia



JEUDI 13 NOVEMBRE

À LA MAISON RÉMY MARTIN

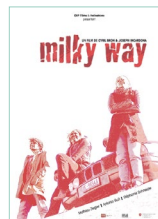
📍 20 RUE DE LA SOCIÉTÉ VINICOLE, COGNAC

19:30 LANCEMENT EN MUSIQUE

Les élèves de la classe Jazz/MMA du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Grand Cognac proposent un lancement jazzy de la 38^e édition.

20:30 FILM | *Milky Way*

Présentation et discussion avec Joseph Incardona
Tarif: 6 € (voir p. 13)



VENDREDI 14 NOVEMBRE

➔ RENCONTRES RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES (voir p. 10)

CENTRE DES CONGRÈS LA SALAMANDRE

📍 16 RUE DU 14 JUILLET, COGNAC

9:15 REMISE DE PRIX | Prix ALÉ!

AUDITORIUM

Animée par Sophie Quetteville
(Voir p. 8)



13:30 REMISE DE PRIX | Prix JMJE

AUDITORIUM

Animée par Sophie Quetteville
(Voir p. 8)



14:30 RENCONTRE | *Travelling*, l'originalité d'une histoire d'amour contemporaine

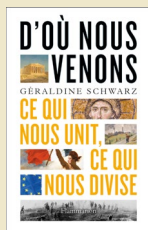
CAFÉ BABEL

► Ed Wige

Rencontre animée par Manon Stanquic-Hé

Rencontrez **Ed Wige**, l'autrice suisse se définissant comme «explorautrice». Travaillé autant à l'oral qu'à l'écrit, son talent se confirme dès son premier roman *Milch Lait Latte Mleko*, qui reçoit en 2024 le Prix de Littérature Suisse. Elle nous présente ici son second roman, *Travelling*, qui met en scène, Deniz et

Andrea, trentenaires, filant le parfait amour, et pourtant tiraillés par leurs choix face au monde contemporain. L'autrice fait le pari de ne pas genrer ses deux personnages principaux: tendrement, le texte parvient à nous montrer que finalement, c'est notre relation à l'autre qui nous définit avant tout.



15:15 REMISE DE PRIX | Prix Mieux Comprendre l'Europe

AUDITORIUM

► **Géraldine Schwarz**

Rencontre animée par **Marie-Christine Vallet**

Partenaire du festival à Cognac, l'Institut Jacques Delors est présent pour remettre le Prix Mieux Comprendre l'Europe à la lauréate de l'année : **Géraldine Schwarz**. Journaliste, autrice et réalisatrice franco-allemande, elle sera récompensée pour son ouvrage *D'où nous venons. Ce qui nous unit, ce qui nous divise*, essai politique sur les sources historiques et culturelles du continent européen.



15:30 REMISE DE PRIX | Prix Soroptimist

CAFÉ BABEL

► **Katja Schönherr** et **Barbara Fontaine** (traductrice)

Rencontre animée par **Hubert Artus**

Le club Soroptimist de Cognac récompense cette année *La Famille Ruck* de Katja Schönherr, traduit de l'allemand par Barbara Fontaine aux éditions Zoé. Cette comédie acérée met en scène trois personnages de la même famille, la grand-mère matriarche, son fils cinquantenaire et sa petite-fille adolescente, offrant, par son regard tendre, un portrait contemporain intergénérationnel en proie aux incompréhensions.



17:00 RENCONTRE | Faire du tourisme en Suisse : entre clichés et réalités

MARGUERITE D'ANGOULÊME

► **Guy Y. Chevalley**

Rencontre animée par **Hubert Artus**

L'auteur et éditeur suisse nous présente son *Dictionnaire insolite de la Suisse*, dans une rencontre parfaite pour découvrir le pays à l'honneur au-delà de son imaginaire stéréotypé et de ses clichés !

17:45 MUSIQUE | Intermède

AUDITORIUM

► **Pierre Juvet** et **Paul Montandon**

Découverte du Cor des Alpes

18:00 INAUGURATION : LA SUISSE | La réalité du pays niché au cœur de l'Europe

AUDITORIUM

► **Gilles Grin** et **Richard Werly**

Rencontre animée par **Sébastien Maillard**

Caricaturée en utopie pacifique, paradis fiscal hyper poli aux accents de carte postale alpine, la Suisse fait l'objet de nombreux stéréotypes chez les Français : quelle est la réalité de ce pays méconnu, niché au cœur de l'Europe ? Une grande discussion historique et politique pour lancer le festival, sous le signe de la richesse des cultures européennes.



Inauguration suivie d'un cocktail au cognac, offert par le **Bureau national interprofessionnel du cognac (BNIC)**.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

AVANT-SCÈNE, THÉÂTRE DE COGNAC

1 PL. ROBERT SCHUMANN, COGNAC

20:30 RENCONTRES-PERFORMANCES | L'écriture mise en scène

AVANT-SCÈNE COGNAC

► Henri Devier, Ed Wige, le collectif ATLATL et leurs maisons d'édition

Rencontre animée par Stéphane Jouan et Manon Stanquic-Hé

Cette rencontre réunit trois performances artistiques de textes variés: une novella de l'autrice suisse Ed Wige, une pièce de théâtre du duo d'auteurs ATLATL Jennifer Cabassu et Théo Bluteau, et un récit d'Henri Devier. Entre les performances, des moments d'échange sont animés avec des éditrices, des éditeurs, des artistes, pour dialoguer sur les liens entre l'écriture, activité solitaire par excellence, et sa transformation en théâtre, en corps, en audiovisuel.

En partenariat avec le théâtre de l'Avant-Scène Cognac.

L'AVANT-SCÈNE
COGNAC

: esse que



PAULETTE ÉDITRICE
Maison d'édition responsable
Imprimé en Suisse

komos

SAMEDI 15 NOVEMBRE

AVANT-SCÈNE, THÉÂTRE DE COGNAC

1 PL. ROBERT SCHUMANN, COGNAC

10:00 REMISE DE PRIX | Prix des Lecteurs

AVANT-SCÈNE COGNAC

► Luca Brunoni, Roland Buti, Sarah Jollien-Fardel et Marlène Mauris

Rencontre animée par Marianne Petit

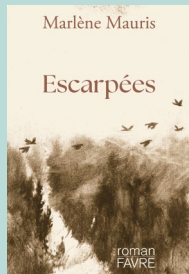
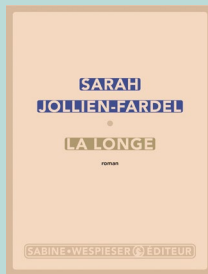
Retrouvez les auteurs et autrices de la 22^e sélection du Prix des Lecteurs, qui nous font découvrir la Suisse à travers leurs plumes singulières. Le nom du ou de la lauréat-e est révélé à l'issue de la rencontre, pour recevoir une dotation d'un montant de 2000 €, grâce au soutien de la S.N.C. - P. Frapin & Cie Cognac Frapin.

→ Escapades musicales avec Pierre Juvet et Paul Montandon au cor des Alpes.



Remise du prix suivie d'un verre de pineau offert par le Comité du Pineau des Charentes et d'une séance de dedicaces.

COGNAC
FRAPIN



L'AVANT-SCÈNE
COGNAC

P
PINEAU DES CHARENTES
UNION DÉPARTEMENTAL PINEAU

fondation suisse pour la culture
prochelveta

cosmopolite
LIBRAIRIE INDÉPENDANTE

le TEXTE
LIBRE

MÉDIATHÈQUE DE COGNAC

10 RUE DU MINAGE, COGNAC



10:30 RENCONTRE | Destins de résistants

MÉDIATHÈQUE DE COGNAC



➤ Élise Fontenaille

Rencontre animée par Véronique Lys et Rémi Saint-Martin

Élise Fontenaille reviendra sur l'écriture de son roman *Missak et Mélinée*, qui retrace le combat de Missak Manouchian et des autres résistants de l'Affiche rouge, publiée sous le régime de Vichy pendant la Seconde Guerre mondiale.

CENTRE DES CONGRÈS LA SALAMANDRE

16 RUE DU 14 JUILLET, COGNAC

LES LIBRAIRIES COSMOPOLITE ET LE TEXTE LIBRE VOUS ACCUEILLENT DÈS 10H.
FAITES TOURNER LA ROUE...ET GAGNEZ DES LOTS!

10:00 - 11:00 DISCUSSION EN ANGLAIS | Lydie's Book Club

SALLE DU RESTAURANT

➤ Lydie Bureau, professeure d'anglais et animatrice

Elle animera un atelier de conversation en anglais pour vous permettre d'évaluer votre niveau et répondra à toutes vos questions pour améliorer votre anglais. Débutant-intermédiaire à 10h puis Intermédiaire-avancé à 11h.



LYDIE'S BOOK CLUB

10:30 - 11:00 SPORT | Gestes et postures, décontraction musculaire

SALLE CLAUDE DE FRANCE

➤ Nicolas Chapron, coach sportif

Deux séances de 30 minutes organisées par la salle de sport Keepcool Cognac (maximum 10 personnes): démonstration d'exercices de mobilité sur chaise et bureau, puis session d'assouplissement sur tapis.

Gratuit, inscription recommandée sur HelloAsso (Littératures Européennes Cognac)



11:30 RENCONTRE | Savinien de Cyrano, sieur de Bergerac: le roman de Cyrano

CAFÉ BABEL

➤ Gérard de Cortanze

Rencontre animée par Nathalie Drouillard

Retrouvez la dernière parution de Gérard de Cortanze: l'histoire de Cyrano de Bergerac, revisitée en roman. Quand le mensonge mène à la vérité...



SOCIAL SPORTS CLUB



13:45 DISCUSSION | Humanité fatiguée, nature blessée : deux récits pour un même éveil

SALLE MARGUERITE D'ANGOULÊME

► Joseph Incardona et Marlène Mauris

Rencontre animée par Galien Sarde

Venez découvrir comment la littérature explore les fragilités d'une humanité en proie à un monde en crise. **Joseph Incardona** nous plonge dans une histoire aux accents de conte d'une sirène confrontée à la violence humaine, tandis que **Marlène Mauris** nous embarque aux côtés d'une femme forte, loin de sa maladie et de ses échecs, à la recherche d'elle-même. Une invitation à la lumière et à la résilience face à une époque désabusée.



14:00 TABLE RONDE | Quel avenir pour l'Europe en 2025?

AUDITORIUM

► Nicolas Leron, Sylvie Matelly et Géraldine Schwarz

Rencontre animée par Richard Werly

Cette rencontre réunit les deux directeurs d'instituts de recherche, l'Institut Delors et l'Institut François Mitterrand, avec **Géraldine Schwarz**, lauréate du Prix Mieux Comprendre l'Europe 2025. Quels sont les défis actuels du continent européen? Et quelles perspectives face aux crises politiques et sociales en cours?



Institut François Mitterrand



14:00 RENCONTRE | Exil et résilience : le récit d'un parcours de l'Orient à l'Occident

CAFÉ BABEL

► Omar Youssef Souleimane

Rencontre animée par Hubert Artus

Une occasion de dialoguer avec **Omar Youssef Souleimane** sur son parcours d'exilé, rescapé de la dictature syrienne, immigré sur le territoire français sans connaître un mot de la langue, aujourd'hui auteur et journaliste. Une histoire puissante et inspirante, sur une reconstruction après la violence d'une répression politique. Avec le soutien de la **Maison Lemetayer**.



MAISONS DE COGNAC



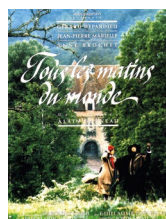
14:00 RENCONTRE | Ilaria, ou la conquête de la désobéissance

MAISON MEUKOW

► Gabriella Zalapi

Rencontre animée par Marianne Petit

L'autrice retrace avec ce roman poignant le parcours d'Ilaria, enfant de huit ans, enlevée par son père, qui l'entraîne dans une errance en Suisse et jusqu'aux confins de l'Italie. Confrontée à une nouvelle réalité faite de mensonges, d'enlui et de solitude, Ilaria apprend à survivre et à grandir seule, ballottée de ville en ville et de mains en mains, tout en observant le monde avec une lucidité saisissante. Avec le soutien de la **Maison Meukow**.



14:00 PROJECTION | Tous les matins du monde

MAISON HENNESSY

Projection suivie d'un échange avec **Pascal Quignard**. Redécouvrez le film adapté du roman de **Pascal Quignard** *Tous les matins du monde* (1991). Réalisé par **Alain Corneau**. L'auteur **Pascal Quignard**, lauréat du Prix Jean Monnet 2025, est présent à la fin du film pour échanger sur la genèse de son roman, et son adaptation à l'écran. Avec le soutien de la **Maison Hennessy**.



CENTRE DES CONGRÈS LA SALAMANDRE

📍 16 RUE DU 14 JUILLET, COGNAC



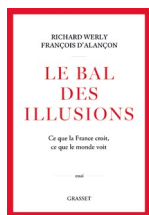
15:00 DISCUSSION | Famille et comédies sociales

CAFÉ BABEL

➤ Guy Y. Chevalley, Katja Schönherr et Barbara Fontaine (traductrice)

Rencontre animée par Nathalie Drouillard

Deux romans qui racontent la famille à leurs manières, et qui explorent les incompréhensions et les crises face aux personnes paradoxalement les plus proches de nous. Peut-on écrire pour rire des incompréhensions ?



15:30 RENCONTRE | Le Bal des illusions : Ce que la France croit, ce que le monde voit

MARGUERITE D'ANGOULÊME

➤ Richard Werly

Rencontre animée par Pierre Ramond
Dans son nouvel ouvrage, Richard Werly, journaliste et essayiste franco-suisse, analyse le décalage entre l'image que la France a d'elle-même, et la perception qu'elle renvoie à ses interlocuteurs internationaux. Il explore les racines de ces illusions, invitant à une réflexion critique sur les mythes nationaux, et l'influence réelle de la France dans le monde contemporain.



15:30 DISCUSSION | Enfances brisées, vies retrouvées

AUDITORIUM

➤ Sarah Jollien-Fardel et Gabriella Zalapi

Rencontre animée par Marianne Petit

Comment l'écriture et

la littérature permettent-elles de sonder les profondeurs de l'âme humaine face à l'adversité ? Les deux autrices retracent leurs parcours d'écriture pour raconter les blessures intimes de leurs personnages, les chemins de reconstruction et leur capacité, par l'art, les mots ou la nature, à retrouver un sens à leur vie. Une conversation poignante sur la résilience.



FONDÉE EN 1862

MEUKOW
COGNAC

DE L'AMBRE À LA LUMIÈRE



VISITES GUIDÉES

Dégustation

Déjeuner sur réservation

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

26 rue Pascal Combeau

16100 Cognac

+ 33 (0)5 45 82 32 10

visite.meukow@cdgcognac.com

www.visitemeukow.com



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

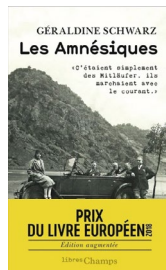
16:45 TABLE RONDE | Héritages historiques et mémoires

AUDITORIUM

► **Aroa Moreno Duran, Colombe Schneck et Géraldine Schwarz**

Rencontre animée par **Hubert Artus**

Les trois plumes présentes ont une force historique puissante, permettant d'aborder, à travers la littérature, les mémoires personnelles et collectives, et la transmission de leurs traumatismes aux générations suivantes. Comment reconstruire sur un passé détruit ?



18:00 REMISE DE PRIX | Prix Jean Monnet

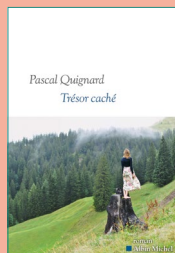
AUDITORIUM

À l'occasion des 30 ans du Prix Jean Monnet, **Gilles Grin**, directeur de la Fondation Jean Monnet à Lausanne, est invité à revenir sur l'esprit et la pensée de Jean Monnet, père fondateur de l'Europe et inspiration incontournable de l'association des Littératures européennes de Cognac.

18:30 Remise du prix Jean Monnet par le président du jury, **Gérard de Cortanze**, au lauréat 2025, **Pascal Quignard**, pour *Trésor caché*, publié aux éditions Albin Michel. Suivie d'une discussion avec l'auteur, animée par **Patricia Martin**.

Pour plus d'informations sur les 30 ans du Prix Jean Monnet: voir p. 19

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



Rencontre suivie par un cocktail offert par la Maison Cognac Monnet

FONDATION
JEAN MONNET
POUR L'EUROPE

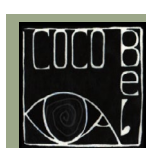


Le Sorrento

PIZZERIA - RESTAURANT
ITALIEN

25 Rue Henri Fichon - COGNAC
05-16-45-49-49 - restaurant@lesorrento.com





COCO BEL OIL
OPTICIEN
Lunettes & Accessoires
Homme-Femme-Enfant
5 rue Henri Fichon
-COGNAC-



SAMEDI 15 NOVEMBRE						MEUKOW	HENNESSY
AVANT-SCÈNE		SALAMANDRE				RESTAURANT	
		Auditorium	Salle M.d.A.	Café Babel	Salle C.d.F	BAR A BULLES	
9H30							
10H							
10H30							
11H	PRIX DES LECTEURS						
11H30							
12H							
12H30							
13H45							
14H							
14H30							
15H							
15h15							
15H30							
16H							
16H30							
17H							
17H30							
18H							
18H30							
19H							



BOOK CLUB ANGLAIS
L.Bureau

ATELIER BD
W. Windrestin
AÉRO
GRAPHIQUE
Elmax

SPORT
Gestes et P.
N.Chapron

RENCONTRE
Le roman de Cyrano
G. de Cortanze

RENCONTRE
ILARIA
G. Zalapi

DESSIN
ENGAGÉ
L.Ackermann
Elmax

RENCONTRE Résilience
O.Y. Souleimane

DISCUSSION
Humanité fatiguée
J.Incardona M.Mauris

TABLE RONDE
Quel avenir pour l'U.E.
N.Leron

DISCUSSION
Comédie sociale
G.Y.Chevalley
B.Fontaine
K.Schönherr

RENCONTRE
Le bal des Illusions
R.Werly

DISCUSSION
Enfance brisées
S.Jolien-Fardel
G.Zalapi

TABLE RONDE BD
L.Ackermann, Elmax,
Vamille

TABLE RONDE
Héritages historiques
A.Moreno Duran,
C.Schreck
G.Schwarz

PRIX
JEAN MONNET
G.Grün et P. Quignard

CINÉ-RENCONTRE
Tous les matins du
monde
P. Quignard

CENTRE DES CONGRÈS LA SALAMANDRE

16 RUE DU 14 JUILLET, COGNAC



11:00 GRAND ENTRETIEN | Historienne des femmes: Michelle Perrot

AUDITORIUM

➤ **Michelle Perrot**

Rencontre animée par **Aude Loriaud-Temdaoui**

Le festival a l'honneur de recevoir cette année **Michelle Perrot**, grande historienne spécialisée dans l'histoire des femmes, dont les travaux ont contribué à nourrir la connaissance de la place des femmes dans l'histoire, et à lutter contre leur effacement continu. Nombre de ses ouvrages sont aujourd'hui des références en la matière: elle reviendra sur ses

recherches, sa carrière et ses choix, qui l'ont amenée à se spécialiser dans cette discipline rare dès les années 1970.

Entretien mené par **Aude Loriaud-Temdaoui**, docteure en histoire moderne et contemporaine.



11:00 RENCONTRE | L'étrangeté dans le réel: un thème central

CAFÉ BABEL

➤ **Anne-Frédérique Rochat**

Rencontre animée par **Gérard Meudal**

L'autrice du roman *Le Trouble*, en résidence d'écriture Jean Monnet cette année nous invite à explorer son univers littéraire singulier et ses projets d'écriture à Cognac. À mi-chemin entre psychose et irrationnel, peut-on vraiment définir une frontière entre le réel et le magique ?

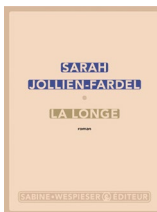
14:00 TABLE RONDE | L'intelligence artificielle dans la guerre de la désinformation

AUDITORIUM

➤ **Johan Hufnagel, Céline Marangé et Emmanuel Rivière**

Rencontre animée par **Pierre Ramond**

Retrouvez des experts invités par la revue **Grand Continent** autour d'une table ronde politique et géopolitique, au thème fortement actuel: comment les démocraties peuvent-elles faire face à la guerre de l'information et aux bouleversements engendrés par les intelligences artificielles ? En partenariat avec la revue *Le Grand Continent*.



14:00 RENCONTRE | Se relever face à l'impensable: La Longe

MARGUERITE D'ANGOULÊME

➤ **Sarah Jollien-Fardel**

Rencontre animée par **Gérard Meudal**

Un texte ciselé, de grande valeur littéraire, marquant le Prix des Lecteurs 2025, sur lequel l'autrice pourra venir pour nous raconter les racines de son écriture.

Chaque jour, Rose se réveille dans une chambre assaillie par la réalité, désormais attachée à une longe. Tout a basculé quand, trois ans auparavant, la police est venue lui annoncer l'accident de sa fille, fauchée par une camionnette. Depuis, Rose interroge son passé, élucide les circonstances du drame, et chemin faisant, la fabrique de l'âme humaine et de sa rédemption.

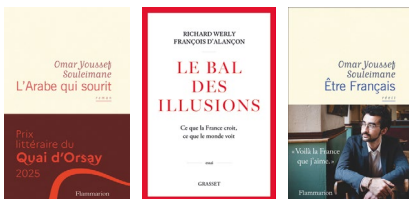
15:00 DISCUSSION | Identités, frontières et langues : que signifie être français ?

CAFÉ BABEL

➤ Omar Youssef Souleimane et Richard Werly

Rencontre animée par Hubert Artus

Journaliste, poète et écrivain d'origine syrienne, **Omar Youssef Souleimane** explore avec sensibilité la métamorphose identitaire entre son exil de Syrie et sa nouvelle vie française, tandis que depuis la Suisse, **Richard Werly** offre dans ses écrits une perspective critique sur la vie politique et culturelle, à l'intersection des réalités hexagonales et helvétiques. Ces deux voix s'articulent pour questionner ce que signifient la nationalité, l'identité, la langue, ou le cosmopolitisme.



15:00 DISCUSSION | La conquête de la vérité

MARGUERITE D'ANGOULÊME

➤ Colombe Schneck et Gabriella Zalapi

Rencontre animée par Marianne Petit

Comment faire face, en tant qu'adulte, à la fragilité de l'enfance et de ses récits imposés ? À travers des récits fictionnels ou autobiographiques, les deux autrices explorent comment l'écriture permet de se libérer du poids d'illusions imposées dans l'enfance, de s'emparer de sa propre vérité en composant avec les mensonges du passé.



15:30 RENCONTRE | Générations de femmes, entre épreuves et transmissions

AUDITORIUM

➤ Aroa Moreno Durán

Rencontre animée par Florent Zemmouche

Aroa Moreno Durán publie cette année aux éditions Albin Michel la traduction française de son roman *Retour à Pasaia* (Prix Le Grand Continent 2023 dans sa version originale en espagnol), un récit croisé de trois générations de femmes, mêlant avec une grande finesse une méditation poignante sur le secret, la maternité, la mémoire et sa transmission à travers l'histoire.



16:15 RENCONTRE | Le Rouge et Laure, thriller incandescent

CAFÉ BABEL

➤ Galien Sarde

Rencontre animée par Nathalie Jaulain

Retrouvez **Galien Sarde**, auteur de la région, publié aux éditions Fables Fertiles, autour de son dernier roman : un thriller sur la culpabilité, le désir, l'illusion du pouvoir, dans une ambiance oppressante et hypnotique.



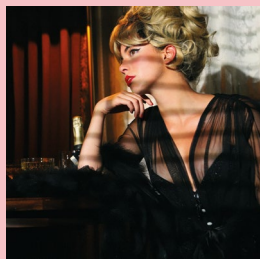
16:15 RENCONTRE | La poésie d'une Jérusalem pacifique

MARGUERITE D'ANGOULÊME

Laura Ulonati

Rencontre animée par Gérard Meudal

À travers les yeux de Wasif, musicien et employé de mairie, retrouvez la Jérusalem du siècle dernier, où chrétiens, juifs, musulmans se disaient tous « gens de la Terre sainte ». La plume poétique de **Laura Ulonati** nous plonge dans un roman, magistral, pépite de la rentrée littéraire 2025.



18:00 SPECTACLE DE CLÔTURE | ROXANE

AUDITORIUM

Retrouvez la voix envoûtante de l'autrice, compositrice, interprète genevoise, **Roxane**, pour un concert exclusif en duo. Ses chansons au style pop, rock, blues ne vous laissent pas indifférents. Ce concert vient clôturer la 38^e édition du LEC Festival. Avec le soutien du **cabinet Mondy**.



Tarifs : 25 € 1^{er}/2^e rangs | 15 € salle | 8 € tarif adhérent

Sur place ou sur HelloAsso. Un justificatif sera demandé à l'entrée.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE				
SALAMANDRE				
	Auditorium	Salle M.d.A.	Café Babel	BAR A BULLES
9H30				
10H				PETIT-DEJ GRAPHIQUE Vamile Entrée payante 5€
10H30				
11H	GRAND ENTRETIEN Historienne des femmes M.Perrot		RENCONTRE L'étrangeté dans le réel A.F. Rochat	
11H30				
12H				
12H30				
14H	TABLE RONDE Intelligence artificielle J.Hufnagel C.Marangé E.Rivière	RENCONTRE Un dérèglement social et humain S.Jollien-Fardel		
14H30				
15H		15:00 - DISCUSSION Quête de vérité G.Zalapi C.Schneck	15:00 - DISCUSSION Que signifie être français ? O.Y.Souleimane R. Werly	
15H30	RENCONTRE Générations de femmes, A.Moreno Duran			
16H				
16H30		RENCONTRE J'étais roi de Jérusalem L.Unolati	16:15 - RENCONTRE Le Rouge et Laure G.Sarde	
17H				
18H	CONCERT DE CLOTURE Roxane			
18H30				
19H				

Géopolitique
 Rencontres
 Prix
 Ateliers
 Projection

LES AUTEURS ET AUTRICES DU FESTIVAL 2025



LÉANDRE ACKERMANN | Suisse
BD

Fronde fiscale – Antoine Deltour : Parcours d'un lanceur d'alerte, La Boîte à bulles, 2023

Léandre Ackermann est née dans le Jura Suisse. Après des études à l'École Professionnelle des Arts Contemporains, elle part trois mois en Israël. Très active au sein de divers collectifs, elle signe en 2015 sa première BD : *L'Odyssée du microscopique*, (de Olivier F. Delasalle).



ANTONIO CARMONA | France
PRIX ALÉ!

On ne dit pas sayonara, Gallimard Jeunesse, 2024

Antonio Carmona s'est d'abord formé au jeu d'acteur au Conservatoire d'art dramatique de Marseille, avant de suivre une formation d'artiste-clown au Samovar à Paris. Il a écrit plusieurs pièces de théâtre destinées à la jeunesse et vit aujourd'hui à Villeurbanne. Ses histoires oscillent malicieusement entre humour grave et mélancolie bondissante. *On ne dit pas Sayonara* est le gagnant de la 5^e édition du Concours du premier roman Gallimard Jeunesse, Télérama, RTL.

JEAN-PHILIPPE BLONDEL | France
PRIX ALÉ!

Passager de l'été, Actes Sud Jeunesse, 2023

Jean-Philippe Blondel enseigne l'anglais dans un lycée près de Troyes. En parallèle de son œuvre jeunesse, entièrement publiée chez Actes Sud Junior, il écrit aussi aux éditions Buchet-Castel en littérature générale : *Et rester vivant*, *06 h 41* et *Un hiver à Paris*. Auteur prolifique, il a publié une trentaine de romans pour la jeunesse et les adultes.



LUCA BRUNONI | Suisse
PRIX DES LECTEURS

En surface, Finitude, 2025

Écrivain et scénariste, Luca Brunoni est né à Lugano dans le Tessin, la partie italophone de la Suisse. Il est aujourd'hui enseignant à Neuchâtel, en Suisse romande. Après trois livres écrits en italien, il a fait le choix de la langue française. LEC a déjà eu le plaisir de recevoir Luca en 2023, il avait reçu le Prix JMJE lors de l'édition italienne.



ROLAND BUTI | Suisse
PRIX DES LECTEURS

Les Petites musiques, Éditions Zoé, 2025

Né à Lausanne, Roland Buti y fait des études de lettres et d'histoire. Après *Les Âmes lestées*, paru en 1990, il publie en 2004 *Un Nuage sur l'œil*, premier roman couronné par le Prix Bibliomédia Suisse 2005. Puis en 2007 paraît *Luce* et *Célie*, suivi en 2013, de *Le Milieu de l'horizon*, un texte couronné de nombreux prix littéraires (Prix suisse de la littérature 2014, Prix du public RTS 2014), traduit dans sept langues et adapté au cinéma en octobre 2019.



GUY Y. CHEVALLEY | Suisse
LITTÉRATURE

Madame Bœuf, La Veilleuse, 2024
Dictionnaire insolite de la Suisse, Cosmopole, 2022

Né en Suisse, Guy Y. Chevalley est un auteur pluridisciplinaire : théâtre, policier, nouvelles. Membre fondateur du collectif d'auteurs-ices AJAR, dans lequel il cosigne *Vivre* près des tilleuls (Flammarion, 2016), il prend régulièrement part à des projets d'écriture à plusieurs mains. Également éditeur, il codirige la maison Paulette éditrice, spécialisée dans la fiction courte et les écrits LGBTQIA+.

GÉRARD DE CORTANZE | France
LITTÉRATURE ET ESSAIS

Savinien de Cyrano, Sieur de Bergerac, Albin Michel, 2025

Gérard de Cortanze est écrivain, essayiste, poète, critique littéraire, éditeur et président du jury du Prix Jean Monnet de littérature européenne. Il a publié plus de 90 livres, traduits dans 25 langues.



ELMAX | Suisse | **BD**

Heidi, Elmax, Ploy, La Joie de lire, 2024

Elmax (Max Chamay) est un illustrateur indépendant et dessinateur de presse basé à Genève. Après son diplôme de l'École de Bande Dessinée et d'Illustration de Genève, il écrit sa première bande dessinée *Topinambour*. En 2022, il ouvre son atelier à Cornavin, le Quai 1, et il est engagé comme dessinateur de presse pour le magazine économique suisse *Bilan*. En mars 2023, il participe à l'exposition *Dessine-moi Titeuf*. *Heidi* est son premier titre publié.

ÉLISE FONTENAILLE | France
PRIX ALÉ!

Missak et Mélinée, Rouergue, 2024

Élise Fontenaille, longtemps journaliste, se consacre aujourd'hui à l'écriture. Elle publie principalement ses romans jeunesse au Rouergue. En adulte, elle publie ses romans chez Grasset, Stock et Calmann-Lévy. Elle est l'autrice de plus d'une cinquantaine de romans.



JOSEPH INCARDONA | Suisse
LITTÉRATURE ET JEUNESSE

Le Monde est fatigué, Finitude, 2025

Poulain qui voulait être zèbre, La joie de lire, 2024

Joseph Incardona est écrivain, scénariste et réalisateur. Auteur prolifique, il est traduit dans plusieurs langues. Il puise ses références à la fois dans sa double culture ainsi que dans le roman noir et la littérature nord-américaine du 20^e siècle. Présent à LEC en 2023 pour son ouvrage *Les corps solides*, il revient avec deux nouveautés, dont son premier roman jeunesse.



SARAH JOLLIEN-FARDEL
Suisse | **PRIX DES LECTEURS**

La Longe, Sabine Wespieser, 2025

Sarah Jollien-Fardel a grandi dans un village du district d'Hérens, en Valais. Elle a vécu à Lausanne, avant de se réinstaller dans son canton d'origine. Tout comme son premier roman, *Sa préférée*, qui a rencontré un magnifique succès lors de sa parution en 2022 (prix Fnac, choix Goncourt de la Suisse, Goncourt des détenus), *La Longe* est un roman ancré dans l'âpre et somptueux paysage de montagne où elle vit.



PEDRO LENZ | Suisse
PRIX JMJE

Primitivo, Éditions d'en bas, 2023

Pedro Lenz est né à Langenthal dans le canton de Berne. Poète, écrivain, chroniqueur et performeur, il vit à Olten. Il a reçu le Prix Schiller pour *Der Goalie bin ig* en 2011 (traduit du Bärndütsch sous le titre *Faut quitter Schummertal!*, par Daniel Rothenbühler et Nathalie Kehrlé Éditions d'en bas, 2014). En 2018, les Éditions d'en bas ont également publié *La belle Fanny*, traduit du bernois par Ursula Gaillard. Habitué aux performances scéniques, auteur de nombreux textes parus notamment en CD, Pedro Lenz écrit des romans dans lesquels le travail sur l'oralité de la langue est central.

MARLÈNE MAURIS | Suisse
PRIX DES LECTEURS

Escarpées, Favre, 2024

Marlène Mauris est née à Evolène, dans le Val d'Hérens, en Suisse. Après des études en histoire de l'art, journalisme et ethnologie, elle travaille pendant plus de dix ans dans le domaine artistique et culturel. En 2019, elle quitte son emploi à Zurich pour reprendre une épicerie de montagne à La Sage et se consacrer à l'écriture. Elle est membre de la Société des Écrivains Valaisans (SEV). Son deuxième roman *Falcata*, vient de sortir aux éditions Favre (mars 2025).



AROA MORENO DURAN
Espagne | PRIX GRAND
CONTINENT 2023

Retour à Pasaia, Albin Michel, 2025

Aroa Moreno Durán est diplômée en journalisme à l'Université complutense de Madrid. Elle est l'auteur de deux biographies de Frida Kahlo (2011) et de Federico García Lorca (2011). De *l'autre côté, la vie volée* (*La hija del comunista*, 2017), son premier roman, a obtenu le prix «El Ojo Crítico» de Radio Nacional de España (RNE) en 2017.



ALICE DE NUSSY | France
JEUNESSE

Chasser le chat, Grasset jeunesse, 2024

Alice de Nussy est graphiste et directrice artistique, principalement pour la jeunesse. Passer sa vie devant un ordinateur à réfléchir avec bonheur aux livres des autres lui a donné l'envie de prendre la plume et d'écrire les siens.



LAÉTITIA LE SAUX | France
JEUNESSE

Un amour d'ours, Didier jeunesse, 2025

Avec un diplôme des Beaux-Arts en poche, elle s'aventure dans le monde de l'illustration et mêle diverses techniques telles que pochoirs, collages, effets de matière, mises en volume. À travers ses images qui fourmillent de détails savoureux, d'anecdotes, de touches ironiques, elle porte un regard coloré et malicieux sur le monde d'aujourd'hui.



PASCAL QUIGNARD | France
PRIX JEAN MONNET

Trésor caché, Albin Michel, 2025

Pascal Quignard est un écrivain et violoncelliste français. Il fonde avec le président François Mitterrand le festival d'opéra et de théâtre baroque de Versailles. Le grand public le découvre avec *Le Salon du Wurtemberg* (1986) et *Les Escaliers de Chambord* (1989). Le prix Goncourt 2002, obtenu pour les trois premiers volumes de *Dernier Royaume*, a été perçu comme le couronnement d'une œuvre à mi-parcours. En 2011, il publie son roman *Les Solidarités mystérieuses*, et continue toujours l'écriture des volumes de *Dernier Royaume*.



MICHELLE PERROT | France
HISTOIRE

Universitaire brillante, elle consacre d'abord sa recherche sur le mouvement ouvrier. À la suite de Mai 68, elle s'engage dans l'étude d'un nouveau champ historique : l'histoire des femmes. Professeure émérite de l'université Paris-VII-Diderot, elle publie de très nombreux ouvrages marquants dans le souci de restituer une histoire globale, dont les femmes cesseraient d'être exclues. On lui doit notamment les cinq volumes de *L'Histoire des Femmes en Occident*, co-dirigés avec Georges Duby, de nombreux autres essais, articles chez Libération, et une animation des célèbres Lundis de l'Histoire sur France Culture.



JENNIFER RICHARD | France
PRIX JMJE

La Vie infinie, Philippe Rey, 2024
D'origine guadeloupéenne par sa mère et normande par son père, **Jennifer Richard** est franco-américaine et vit à Berlin. Elle a publié sept romans dont *Il est à toi ce beau pays* (Albin Michel, 2018) et *Notre royaume n'est pas de ce monde* (Albin Michel, 2022).

ANNE-FRÉDÉRIQUE ROCHAT
Suisse
AUTRICE EN RÉSIDENCE

Le Trouble, Slatkine, 2024

Née en Suisse romande, **Anne-Frédérique Rochat** est diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Lausanne. D'abord comédienne, elle se met assez tôt à écrire du théâtre, puis de la fiction: sa dernière parution aux éditions Slatkine, *Le trouble* (2024), met en scène une femme oculariste.



GALIEN SARDE | France
LITTÉRATURE

Le Rouge et Laure, Fables Fertiles, 2025

Galien Sarde est un romancier français. Agrégé de lettres modernes, il est professeur au lycée. Son premier roman, *Échec, et Mat*, est paru en 2022. Il raconte une double traversée du désert qui questionne la fiction et la liberté. En 2023, son second roman *Trafic* évoque une passion amoureuse en Louisiane.



KATJA SCHÖNHERR | Allemagne
PRIX SOROPTIMIST

La Famille Ruck, Zoé, 2024

Katja Schönherr vit en Suisse et écrit des textes aussi bien littéraires que journalistiques. Elle a grandi à Dresde. Elle a étudié le journalisme et les sciences culturelles à l'Université de Leipzig et l'écriture littéraire à la Hochschule der Künste Bern. *Marta et Arthur* (*Marta und Arthur*, 2019) est son premier roman.



GÉRALDINE SCHWARZ
France/Allemagne
PRIX MIEUX COMPRENDRE L'EUROPE

Les amnésiques, Flammarion, 2017

D'où nous venons. Ce qui nous unit, ce qui nous divise, Flammarion, 2024

Géraldine Schwarz est une journaliste franco-allemande vivant à Berlin. En 2017, elle publie *Les amnésiques*, grand ouvrage retraçant le traitement des mémoires de la Shoah dans différents pays d'Europe. Elle reçoit en 2025 le prix Mieux comprendre l'Europe pour son étude *D'où nous venons*, qui traite des sources culturelles du continent européen.



COLOMBE SCHNECK | France
LITTÉRATURE

Mensonges au paradis, Grasset, 2023

Les Guerres de mon père, Stock, 2018

Journaliste, **Colombe Schneck** est également romancière et réalisatrice de documentaires. Son cinquième roman *La Réparation*, dans lequel elle restitue une partie de l'histoire de sa famille disparue à Auschwitz, a été publié chez Grasset et traduit en italien et en polonais. Son roman sur Brigitte Bardot, *Mai 1967*, est finaliste du prix de la Coupole.

OMAR YOUSSEF SOULEIMANE
France | **PRIX JMJE**

L'Arabe qui sourit, Flammarion, 2025

Né en Syrie, **Omar Youssef Souleimane** vit une partie de son enfance en Arabie Saoudite. Il étudie la littérature arabe à Homs, et devient correspondant de presse et poète. Lors du début des printemps arabes, il participe aux manifestations pacifiques puis quitte le pays et rejoint la France en tant que réfugié politique. Il apprend la langue, avant de commencer à publier des récits et de la poésie, sur la condition d'exilé et la richesse liée à la découverte interculturelle.



LAURA ULONATI | France
LITTÉRATURE

J'étais roi à Jérusalem, Actes Sud, 2025

Laura Ulonati est née en Italie. Agrégée d'histoire-géographie, elle est professeure en Charente. Ses trois premiers romans, publiés chez Gallimard ou Actes Sud, ont obtenu un succès retentissant. Elle revient au festival pour sa quatrième parution, *J'étais roi à Jérusalem*. Rentrée littéraire



PIERRE VAQUEZ | France
JEUNESSE

Charlies Follies, Sarbacane, 2025

Pierre Vaquez, qui vit et crée à Paris, est depuis quinze ans «graveur en taille-douce, dite manière noire». Au-delà de la prouesse technique, le talent de ce graveur singulier consiste à sublimer la beauté des contrastes et la douceur du noir, justement. Façon d'exprimer un imaginaire nourri de cinéma muet, de littérature et de bande dessinée, qu'il offre ainsi au jeune public.



VAMILLE | Suisse | **BD**

L'histoire de Sakana Kid, Pépites club, Avril 2024

Vamille (Camille Vallotton), est une autrice de BD et illustratrice jeunesse indépendante basée à Fribourg. Elle est éditée en Suisse, en France et en Corée du Sud. Lauréate du Prix Töpfer de la Jeune BD en 2016 pour *Speculum mortis*, elle reçoit en 2021 une bourse de création de Pro Helvetia pour *Fleurs intestinales* (2025). En 2023, elle passe trois mois au Japon pour réaliser *L'histoire de Sakana Kid*, primé *Best Swiss Comic* au festival Innovacomix de Lugano.



RICHARD WERLY | France
et Suisse | **GÉOPOLITIQUE**

Le Bal des illusions, Grasset, 2024

Journaliste franco-suisse, **Richard Werly** a longtemps été correspondant pour des journaux français et helvétiques, depuis la Thaïlande, le Cambodge, le Myanmar, le Japon, ou l'Irak. Plus récemment, il a rejoint le quotidien suisse Blick, pour lequel il publie chaque semaine une newsletter gratuite sur la France, appelée Republick.



ED WIGE | Suisse | **LITTÉRATURE
ET THÉÂTRE**

Milch Lait Latte Mleko, Paulette éditrice, Lausanne, 2023

Travelling, Paulette éditrice, 2025

Ed Wige (Danica Hanz) est une «explor-autrice» suisse. Membre de divers collectifs littéraires, elle affectionne particulièrement l'écriture. Son premier livre en solo *Milch Lait Latte Mleko* (Paulette éditrice, 2023) a obtenu un Prix suisse de littérature 2024. Son second titre, *Travelling* (2025) sera présenté sur notre festival.



WILLIAM WINDRESTIN | France
BD

Le dernier des Géants, Helvetiq,
Lausanne, 2023

De culture manouche, William Windrestin a appris à décaler le point de vue et à réfléchir autrement pour exister. Il est l'un des membres fondateurs du mouvement de peinture H.N.S (Hyper naïf symbolique). Ses toiles, ses dessins et ses films sont régulièrement primés. *Le Dernier des Géants* est sa première bande dessinée.



GABRIELLA ZALAPI | Suisse
LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Ilaria, Zoé, 2024

Anglaise, italienne et suisse, Gabriella Zalapi a vécu à Palerme, Genève, New York, habite aujourd'hui Paris. Ses longs séjours à Cuba et en Inde ont également été déterminants pour donner corps à l'une de ses préoccupations essentielles : comment une identité se construit ? Artiste plasticienne formée à la Haute école d'art et de design à Genève, elle puise son matériau dans sa propre histoire familiale. Elle reprend photographies, archives, souvenirs pour les agencer dans un jeu troublant entre histoire et fiction.

Crédits photos Anne-Frédérique Rochat @Sophie Kandaouroff – Roland Buti @Sébastien Agnetti – Sarah Jollien-Fardel @Philippe Matsas – Marlène Mauris @Sabine Papilloud – Jean-Philippe Blondel @Cédric Loison – Antonio Carmona @Alex Nollet-La-Chartreuse Elise Fontenaille @Vanessa Stupenda – Pedro Lenz @Liliane Holdener – Jennifer Richard @DR – Omar Youssef Souleimane @Sébastien Leban – Flammariou Katja Schönherr @Suzanne Schwiertz – **Prix Grand Continent 2023**: Aroa Monero Duran, Géraldine Schwarz @Franck Ferville – **Prix Jean Monnet**: Pascal Quignard – **Grand entretien**: Michelle Perrot – Guy Y. Chevalley @Ivan-P.-Matthieu – Gérard de Cortanze, Joseph Incardona @Sandrine Cellard – Salomé Kiner, Colombe Schneck @JF Paga – Ed Wige, Gabriella Zalapi @Roman Lusser – **Programmation géopolitique**: Richard Werly, Roxane @Jamie Noise



TAMANGO
Fleurs

ARTISAN FLEURISTE

05 45 82 22 15

Transmissions florales
www.tamangofleurs16.com

C.C. St Jacques
16100 COGNAC

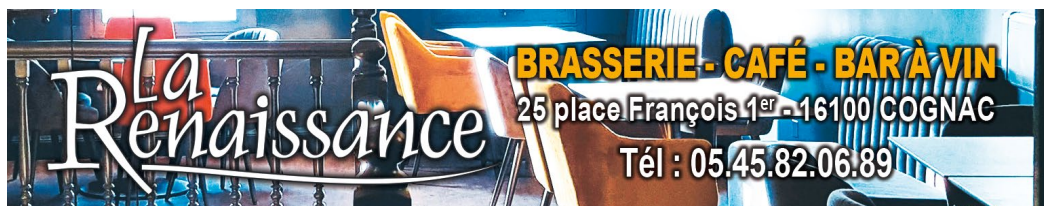


SAVARIAU

PAYSAGISTE | DEPUIS 1977

Conception • Aménagement
Élagage • Clôture • Entretien

SAVARIAU-PAYSAGISTE.FR
05 45 35 08 46



La Renaissance

BRASSERIE - CAFÉ - BAR À VIN

25 place François 1^{er} - 16100 COGNAC

Tél : 05.45.82.06.89

LES INTERVENANT-E-S

EMMA-LOUISE BILLAUD

chargée de mission à Tera Maison de l'Europe

YVES BOURREAU | tisserand

MÉLISSA BRUN

animatrice de la Cité internationale de la BD

LYDIE BUREAU

fondatrice du Lydie's Book Club

SYLVIE CARRERA | UNICEF

NICOLAS CHAPRON | KeepCool Cognac

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART
DRAMATIQUE DE GRAND COGNAC

BIANCA DIGIANNANTONIO

volontaire du corps européen

FRO'RéPARSAC

STÉPHANE GAUDÉ

président de la délégation de la Croix Rouge
de la Charente

GILLES GRIN

directeur de la Fondation Jean Monnet
pour l'Europe, à Lausanne

BETIEL HABTENNHANNES

volontaire du corps européen

JOHAN HUFNAGEL

journaliste et cofondateur de Loopsider

PIERRE JUVET

musicien

NICOLAS LERON

directeur de l'Institut François Mitterrand

JEAN-PHILIPPE MARTIN

directeur des publics de la Cité internationale
de la BD

CÉLINE MARANGÉ

chercheuse politologue à l'INSERM

SYLVIE MATELLEY

directrice de l'Institut Jacques Delors

PAUL MONTANDON

musicien

CHRISTINE OUVRARD

formatrice, planète Logik Dys

GISÈLE RIME

conteuse, chanteuse

EMMANUEL RIVIÈRE

politologue, vice-président
de la Maison de l'Europe de Paris

ROXANE

chanteuse, compositrice

VALÉRIA VANGUELOV

éditrice chez Grasset jeunesse

DANY VINET

présidente de l'Atelier de poésie

LES INTERPRÈTES

NAYROUZ CHAPIN

traductrice et interprète de l'espagnol

BARBARA FONTAINE

traductrice littéraire de l'allemand

LES ANIMATEURS ET ANIMATRICES DE RENCONTRES

HUBERT ARTUS

auteur, journaliste et animateur littéraire

SÉVERINE BORDEAUX

libraire

BRUNO COURTET

éditeur chez Le Muscadier

NATHALIE DROUILLARD

chargée de projet culture et patrimoine
à la Ville de Cognac

NATHALIE JAULAIN

animatrice littéraire

STÉPHANE JOUAN

directeur du théâtre de l'Avant-Scène Cognac

AUDE LORIAUD-TEMDAOUI

docteure en histoire moderne et contemporaine

VÉRONIQUE LYS

chargée du suivi administratif de la médiathèque
de Cognac

SÉBASTIEN MAILLARD

conseiller spécial de l'Institut Jacques Delors

JEAN-PHILIPPE MARTIN

directeur des publics et de la lecture publique
à la Cité internationale de la bande dessinée

PATRICIA MARTIN

journaliste, France Inter
membre du jury du Prix Jean Monnet

GÉRARD MEUDAL

journaliste et traducteur,
membre du jury du Prix Jean Monnet

MARIE MICHAUD

libraire et animatrice de rencontres

MARIANNE PETIT

ex-directrice de la villa Marguerite Yourcenar,
résidence d'écriture

SOPHIE QUETTEVILLE

animatrice littéraire

PIERRE RAMOND

membre de la rédaction et responsable
événements de la revue Le Grand Continent

RÉMI SAINT-MARTIN

chargé de communication de la médiathèque
de Cognac

OLIVIER SARAZIN

journaliste au journal Sud Ouest

MARIE-CHRISTINE VALLET

présidente du jury du Prix Mieux comprendre
l'Europe

FLORENT ZEMMOUCHE

directeur de l'édition espagnole de la revue
Le Grand Continent

LES DÉDICACES



Passez rencontrer vos auteur·ices préféré·es et faites-vous le plus beau des souvenirs en ramenant chez vous des livres signés de leurs mains !

Sur le stand de COSMOPOLITE	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
Léandre ACKERMANN	15:15 - 16:30	11:00 - 15:00 - 17:30	11:00 - 16:15
Luca BRUNONI	14:30	12:00* - 14:00 - 16:00	11:00
Antonio CARMONA	10:30 - 15:30	-	-
Gérard DE CORTANZE	-	12:15 - 14:30	-
Elise FONTENAILLE	10:30 - 12:00	12:00 (Médiathèque)	-
Aroa MORENO DURAN	-	10:30 - 14:00 - 18:00	10:30 - 16:15
ELMAX	-	11:15 - 15:00 - 17:30	10:30 - 16:15
Sarah JOLLIEN-FARDEL	14:30	12:00* - 16:30	11:00 - 14:45
Laëtitia LE SAUX	-	11:30 - 14:45	11:45
Pedro LENZ	10:30 - 15:00 - 17:00	10:00	-
Pascal QUIGNARD	-	16:15 - 19:30	-
Galien SARDE	-	-	10:30 - 17:00
Colombe SCHNECK	-	18:00	10:30 - 14:00
Omar Youssef SOULEIMANE	15:00 - 17:00	10:30 - 14:45 - 17:00	10:30 - 16:00
Richard WERLY	19:00	10:30 - 14:00 - 16:15	10:30 - 14:00 - 16:00
XXXXXXXXXX	-	11:30 - 16:15 (15mn) - 16:30	10:30 - 14:00 - 16:00

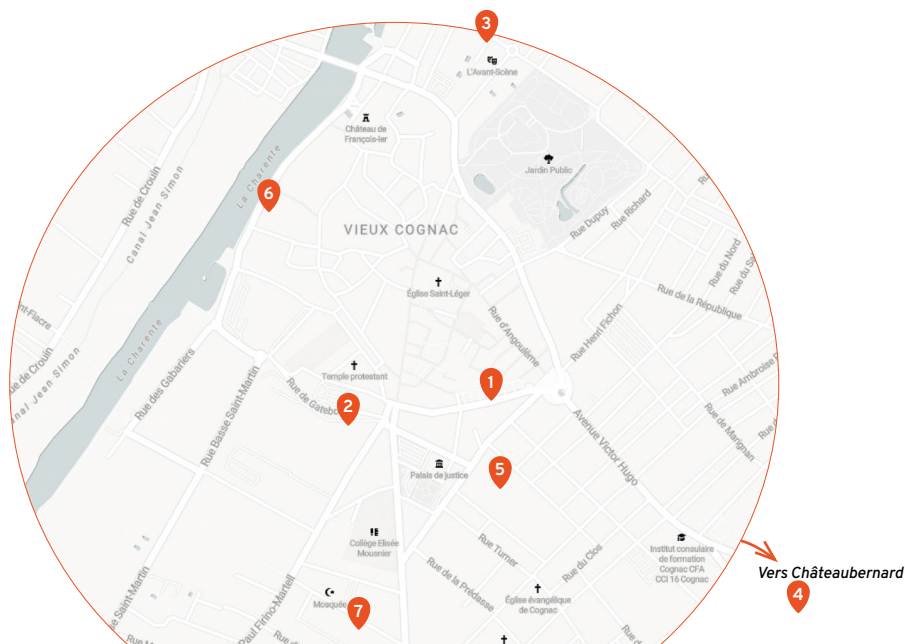
Les dédicaces ont lieu à **LA SALAMANDRE** sauf exception: indiquées en **surligné**, elles sont à la **FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL**, indiquées en **surligné** au **CHAI MEUKOW**, indiquées en **surligné** chez **HENNESSY** et en **gras** avec * à **L'AVANT-SCÈNE**.

Sur le stand de TEXTE LIBRE	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
Jean-Philippe BLONDEL	10:30	-	-
Roland BUTI	14:30	12:00* - 15:00	11:00
Guy Y. CHEVALLEY	16:00 - 18:00 - 22:00*	10:30 - 14:00 - 16:00	-
Joseph INCARDONA	10:30 - 17:00	11:00	-
Marlène MAURIS	14:30	12:00* - 15:00	-
Alice DE NUSSY	-	11:00 - 14:45 - 16:15	11:15 - 15:00
Michelle PERROT	-	-	12:00 - 14:45
Jennifer RICHARD	12:15 - 15:00 - 17:00	-	-
Anne-Frédérique ROCHAT	10:45 - 14:30	10:30 - 14:00	11:45
Katja SCHÖNHERR	14:00 - 16:15	10:30 - 14:00 - 16:00	-
Géraldine SCHWARZ	16:15	10:30 - 15:15 - 18:00	-
Laura ULONATI	-	-	17:15
VAMILLE	15:30	10:30 - 15:15 - 17:30	11:30 - 14:00 - 16:15
Pierre VAQUEZ	-	11:30 - 14:30 - 16:15	11:45 - 15:00
Ed WIGE	15:15 - 22:00*	10:30	-
William WINDRESTIN	-	11:45 - 14:00 - 16:00	-
Gabriella ZALAPI	-	11:30 - 14:45 (15mn) - 16:30	10:30 - 14:00 - 16:00

Les dédicaces ont lieu à **LA SALAMANDRE** sauf exception: indiquées en **surligné**, elles sont à la **FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL**, indiquées en **surligné** à la **MÉDIATHÈQUE DE COGNAC** et en **gras** avec * à **L'AVANT-SCÈNE**.

LE LEC FESTIVAL À COGNAC

Lieux des rencontres, spectacles & dédicaces



- 1 CENTRE DES CONGRÈS LA SALAMANDRE**
16, rue du 14-juillet
- 2 FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL**
16, avenue Paul-Firino-Martell
- 3 AVANT-SCÈNE COGNAC**
1, place Robert-Schumann
- 4 CINÉMA LE GALAXY**
1, rue de la Belle Allée - 16100 Châteaubernard

- 5 COGNAC MEUKOW**
26, rue Pascal-Combeau
- 6 MAISON HENNESSY**
quai Richard Hennessy
- 7 COGNAC REMY MARTIN**
20, rue de la Société Viticole

INFOS PRATIQUES | LA SALAMANDRE

Horaires d'ouverture :

VENDREDI 14 NOV. | 08h30-19h30

SAMEDI 15 NOV. & DIMANCHE 16 NOV. | 10h00-19h30

Horaires stands librairies :

Vendredi 09h00 à 18h00

Samedi et dimanche 10h00 à 18h00

SUR PLACE

Rez-de-chaussée

Accueil | Librairies : Cosmopolite, Le Texte Libre |
Café Babel | Expositions

Premier étage

Auditorium | Bar à bulles | Salle Claude de France | Salle
Marguerite d'Angoulême | Expositions

RESTAURATION

Rez-de-chaussée

L'Arôme traiteur (plats chauds et froids, boissons
diverses).

INFOS PRATIQUES |

FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL

Horaires d'ouverture :

**SAMEDI 16 NOV. & DIMANCHE 17 NOV. | 09h45-12h30 -
13h30-17h30**

VENIR AVEC LE BUS TRANSCOM

Arrêt « Place François 1^{er} » : desservi par les lignes
A, B, D et E

**Arrêt « Pôle Gambetta » (situé à proximité de la
poste) :** desservi par les lignes A, B, C, D et E



Site internet | <https://litteratures-europeennes.com>

Coordonnées | contact@litteratures-europeennes.com | 05 45 82 88 01

LE LEC FESTIVAL REMERCIE TOUS SES PARTENAIRES!

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS PUBLICS

- Centre national du livre
- Département de la Charente
- Département de la Charente-Maritime
- Département des Deux-Sèvres
- Département du Nord
- Département de la Vienne
- DRAC Nouvelle-Aquitaine
- Grand Cognac
- Pro Helvetia
- Rectorat de Poitiers
- Région Nouvelle-Aquitaine
- Sofia – La copie privée
- Ville de Cognac

PARTENAIRES PRIVÉS

- A. de Fussigny
- AZ sécurité formation
- Biocoop
- Bureau National Interprofessionnel du Cognac
- Cabinet Mondy
- Chocolaterie Letuffe
- Crédit Mutuel Sud Ouest
- Comité national du Pineau des Charentes
- Groupe Chavignac
- Hôtel Chais Monnet Cognac
- JAS Hennessy and co.
- Maison Boinaud
- Maison Frapin
- Maison Le Métayer
- Maison Meukow
- Maison Monnet
- Maison Rémy Martin
- Toys Motors Cognac

PARTENAIRES CULTURELS

- Ambassade suisse à Paris
- Amnesty international
- Les Abattoirs
- Atelier de poésie
- L'Avant-Scène Cognac
- Chai des lumières
- Cinéma le Galaxy
- Cité internationale de la bande dessinée et de l'image
- Cinéma de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image
- Conservatoire de musique et d'art dramatique de Cognac
- Club XO Photo de Cognac
- Croix rouge
- Editions Grasset jeunesse
- Ehpad Sainte-Marthe
- Eurociné Cognac
- Europe direct Charente
- Fondation d'entreprise Martell
- Fro'Réparac - Grand Uche
- Institut François Mitterrand
- Institut Jacques Delors
- KeepCool
- Lydie's Book Club
- Maison natale François Mitterrand
- Médiathèque de Cognac
- Médiathèque départementale de la Charente
- Médiathèque départementale de Charente-Maritime

- Médiathèque départementale des Deux-Sèvres
- Médiathèque départementale de la Vienne
- Médiathèque de Châteaubernard
- Médiathèque Paul Hostein de Segonzac
- Médiathèque Val de Cognac
- Paulette éditions
- Planète Logik Dys
- Revue Le Grand continent
- Rotary club de Cognac
- Sésame, bibliothèque numérique Charente
- Soroptimist International
- Tera-Maison de l'Europe
- UNICEF
- Université de Poitiers

PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

- Association des commerçants des halles de Cognac
- Astoria
- La belle époque
- Belle Factory
- Cartonnerie Gatineau
- Charente bureautique
- Destination Cognac
- Fête du Cognac
- Hôtel la résidence
- Hôtel Cheval blanc
- Hôtel Héritage
- Hôtel Ibis
- Hôtel le Valois
- Lycée Louis Delage FS Pack
- Marie Blachère
- Musiques Métisses
- Opticien Kris
- Raja
- Savariau
- Tamango

PARTENAIRES MÉDIAS

- Actualité.com
- Charente Libre
- Courrier français
- France 3
- France bleu La Rochelle
- Hub culturel européen
- Junk Page
- Instagram : @slayd_6
- Le Paysan vigneron
- Living in Cognac
- Ma belle Charente
- Sud-Ouest
- RCF Charente
- Vie charentaise

LIBRAIRIES PARTENAIRES

- Le Texte Libre – 16, rue Henri Fichon, 16100 Cognac
- Cosmopolite – Place du Champ de Mars, 16000 Angoulême

Vous souhaitez faire un don au festival (helloasso), devenir mécène ou partenaire: contactez-nous à contact@litteratures-europeennes.com ou 05.45.82.88.01



PLAN VIGIPIRATE

Cher public, soucieux de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous avons dû mettre en place diverses mesures de sécurité. A l'entrée et sur les lieux du festival, les services de sécurité vous demanderont l'ouverture de votre sac et seront susceptibles d'utiliser les détecteurs de métaux. Merci pour votre compréhension. **Nous sommes tous-tes acteurs-trices de la sécurité!**

Le festival recommande au public d'adopter les gestes barrière, d'employer du gel hydroalcoolique et de porter un masque dans les salles. Ensemble restons prudents.