

Bienvenue !

Venez vivre une expérience au crépuscule ! Rejoignez-nous le mercredi 4 décembre entre 17h30 et 19h30 pour une visite exclusive du chantier de « La Maison sur le Fleuve ». Situé au bord de la Charente, près des Abattoirs, ce projet hors du commun vous invite à découvrir les coulisses d'une création artistique dont tout l'objet réside dans le processus (débuté en 2021). Bien plus qu'une construction, « La Maison sur le Fleuve » est une œuvre collective qui prend vie sous vos yeux. Ne manquez pas cette occasion de partager avec nous ce moment privilégié.

La saison 2024/2025 se poursuit avec la programmation de spectacles aussi variés que passionnants. La fin de l'année se verra couverte de paillettes, fête en musique et en performances avec le cabaret *Plein feu* qui saura réjouir toutes les générations. **Dimanche 15 décembre à 16h** laissez-vous emporter par une énergie flamboyante et décadente dans une succession de tableaux hauts en couleur.

La nouvelle année s'ouvrira sous le signe de l'humour, des questions existentielles, des sorties familiales, des performances physiques et théâtrales et de la poésie. Sans oublier des représentations pour les scolaires avec la pièce de théâtre d'ombres « Un sommeil de loup ». Il est à noter que la rencontre futuriste et intergénérationnelle « Générations F » est reprogrammée au dimanche 2 mars. Au fil des mois de décembre à mars, nous accueillerons des artistes en résidence au théâtre, qui travailleront sur leurs futures créations comme le comédien Jacques Bonnaffé (pour « Abysses » à voir en 2025-2026) ou la danseuse chorégraphe Agata Maszkiewicz ou encore nos artistes associé-e-s Thomas Ferrand, Elsa Guérin et Stefan Kinsman.

Pour la suite, nous vous donnons rendez-vous pour la deuxième édition de « C'est Gonflé » du 18 au 22 mars. Vous trouverez le programme dans une Lettre spécifique à l'événement.

Au plaisir de vous accueillir très bientôt.

* Pour rester informés, inscrivez-vous à notre newsletter sur avantscene.com ou contactez-nous au 05 45 82 32 78, pour également recevoir chez vous cette Lettre trimestrielle.

Tarifs

Formule 3+	16€ par spectacle (3 minimum) par personne
Billet à l'unité	Plein tarif : 27€ Super réduit : 11€ (-25 ans, chercheur.ses d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, apprenti.ers)
Tarif famille	Minimum 1 adulte (11€) et 1 enfant (5€). Pour un maximum de 2 adultes.

Restez informés en vous inscrivant à la newsletter !



L'AVANT-SCÈNE
COGNAC

Scène conventionnée d'intérêt national –
art et création pour les arts du mouvement

1 Place Robert Schuman
16100 Cognac
05 45 82 17 24
contact@avantscene.com

L'Avant-Scène Cognac est subventionnée par la Ville de Cognac, le Ministère de la Culture et de la Communication — DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de La Charente, la communauté d'agglomération Grand Cognac. Et reçoit des aides de l'ONDA (Office national de diffusion artistique) et de l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine) dans le cadre de la Charte de diffusion inter-régionale.

Numéros de licence : LR20-010157, LR20-010526 et LR20-010527.

Directeur de la publication : Stéphane Jouan
Coordination et rédaction : Audrey Amarguella-Martin
Couverture : Jubilé de Leïla Martial, © Jeff Humbert
Conception graphique : cldesign.com



L'AVANT-SCÈNE

COGNAC

Saison 2024-2025 Janvier/Mars

Janvier 2025

Robot

Cie Chamar Bell Clochette
Mercredi 15 janvier à 10h30

Séances scolaires du 14 au 16 janvier
Durée : 30 min.

Concert d'objets

dès 3 ans

Bleu et Rouge, deux mécaniciens hors pair donnent vie à une créature de bric-à-brac. Entre humour burlesque et poésie mécanique, ce concert est une invitation à un voyage onirique où les objets les plus ordinaires se métamorphosent en instruments de musique étonnants.

Yann Marguet

Exister, définition.
De l'infiniment grand à l'infiniment con
Vendredi 24 janvier à 20h30

Durée : 1h20

Humour

L'humoriste et chroniqueur sur France Inter et Quotidien se penche sur la question existentielle. *Quel est le sens de la vie ? Qu'est-ce qu'on fout là (bordel) ?* Avec le ton qui est le sien, celui de l'absurde et du pathétique émouvant, l'humoriste s'attelle à comprendre le sens de la vie.



Yann Marguet © Valentin Flauraud

Février 2025

Jubilä

Leïla Martial
Mardi 4 février à 20h30

Durée : 1h15

Spectacle vocal

Imaginez une chanteuse qui peut faire toutes les voix du monde ! Leïla Martial nous transporte dans son univers poétique à la fois sensible et loufoque. Un solo drôle et envoûtant où la chanteuse se livre corps et âme, nous offrant un véritable feu d'artifice. Entre compositions originales et reprises inattendues, elle nous invite à un voyage initiatique au cœur de sa créativité débordante.

Niquer la fatalité

Estelle Meyer
Mardi 18 février à 20h30

Durée : 1h45

Concert spectacle

dès 15 ans

Comment une femme peut-elle devenir libre de son destin ? Vaincre ce chemin tout tracé depuis la naissance : « Niké » en grec est la déesse de la victoire (Athéna). Sous son patronage, Estelle Meyer livre un récit intime et puissant entre mots et musique. Elle explore sa propre construction identitaire en s'inspirant de figures féminines emblématiques comme Gisèle Halimi. Un voyage initiatique à la première personne et aux multiples facettes, où les violences endurées trouvent une possibilité de guérison.

* RDV Café philo : le mardi 11 février à 18h30, au Texte Libre



Niquer la fatalité © Caroline Dubois



Pourquoi un arbre est une poule ?
© Pierre Planchenault

Mars 2025

Génération F

Les Tribus des possibles

Zelda Soussan et Léa Dant
Dimanche 2 mars à 16h à Crouin

Durée : 1h

Rencontre théâtrale

Gratuit

Des jeunes venus de différents futurs possibles nous donnent rendez-vous sur une place à Crouin pour dialoguer avec les générations actuelles. Représentants de diverses tribus, chacun d'eux arbore les signes de son nouveau mode de vie et apporte au public réuni en assemblée des questions, des offrandes et des pensées afin d'échanger librement.

Pourquoi un arbre est une poule ?

MA Cie
Dimanche 9 mars à 14h

Séances scolaires du 10 au 11 mars
Durée : 35 min.

Danse

À voir en famille

dès 4 ans

Une réflexion ludique et dansée sur la construction du monde, qui nous invite à redécouvrir la beauté des choses les plus ordinaires. Un moment de poésie et de drôlerie pour petits et grands !

* **Tout un programme autour du spectacle : dès le matin, à 11h, rdv pour un café philo parents-enfants (gratuit). Puis, après le spectacle et le goûter, à 15h rdv pour un atelier danse parent-enfant (gratuit sur inscription auprès de Lola : 05 45 82 99 26 ou rp@avantscene.com).**

Poursuivez cette journée avec :

The Amy Winehouse Band

dès 17h30 aux Abattoirs

L'icône de la soul à la voix envoûtante était pour beaucoup la plus grande artiste de sa génération. Revivez les plus grands succès d'Amy Winehouse lors d'un concert unique avec son groupe d'origine ! Dirigé par le bassiste Dale Davis, son ami de toujours, le band est complété par l'incroyable chanteuse Bronte Shande.

En savoir plus : lesabattoirs-cognac.fr

C'est Gonflé #2

Les 21 et 22 mars 2025

Programme détaillé à venir