

# Bienvenue !

L'aventure de La Maison sur le Fleuve prend forme et se donne à voir au bord de la Charente. Ce projet inouï, initié en 2022, atteint de nouveaux sommets. Après trois phases de préparation, nous entamons désormais la quatrième étape de construction sur un chantier en cale sèche, installé près de la salle de concert des Abattoirs. Depuis fin août, les étages s'empilent et l'architecture culminera bientôt à 12 mètres de hauteur ! Nous vous invitons à venir visiter ce chantier et à partager avec nous cette expérience hors norme. Nous vous informerons de la date de mise à l'eau prévue au cours de la deuxième quinzaine de novembre\*.

C'est la rentrée et avec elle, la saison 2024/2025 se lance ! Une tonalité particulière se distingue : plusieurs spectacles sous le signe du cabaret, du music-hall, de la fête sous les feux des projecteurs, nous conduiront jusqu'en décembre. Le cabaret est un des derniers lieux satyriques où tout peut se dire, se dénoncer et s'exprimer alors, PLEIN FEU !

Au plaisir de vous accueillir très bientôt.

\* Pour rester informés, inscrivez-vous à notre newsletter sur [avantscene.com](http://avantscene.com) ou contactez-nous au 05 45 82 32 78. Nous ne faisons plus d'envois postaux automatiques : si vous souhaitez recevoir cette Lettre trimestrielle au courrier, chez vous, dites-le nous !

## Tarifs

Formule 3+	16€ par spectacle (3 minimum) par personne
Billet à l'unité	Plein tarif : 27€ Super réduit : 11€ (-25 ans, chercheurs, sans d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, apprenti-e-s)
Tarif famille	Minimum 1 adulte (11€) et 1 enfant (5€). Pour un maximum de 2 adultes.

# L'AVANT-SCÈNE

## COGNAC

### Restez informés en vous inscrivant à la newsletter !



L'AVANT-SCÈNE  
COGNAC

Scène conventionnée d'intérêt national –  
art et création pour les arts du mouvement

1 Place Robert Schuman  
16100 Cognac  
05 45 82 17 24  
[contact@avantscene.com](mailto:contact@avantscene.com)

L'Avant-Scène Cognac est subventionnée par la Ville de Cognac, le Ministère de la Culture et de la Communication — DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de La Charente, la communauté d'agglomération Grand Cognac. Et reçoit des aides de l'ONDA (Office national de diffusion artistique) et de l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine) dans le cadre de la Charte de diffusion inter-régionale.

Numéros de licence : LR20-010157, LR20-010526 et LR20-010527.

Directeur de la publication : Stéphane Jouan  
Coordination et rédaction : Audrey Amarguella-Martin  
Crédit photo : Chama Chereau  
Conception graphique : [cidesign.com](http://cidesign.com)



# Saison 2024-2025 Octobre/Décembre

Octobre 2024

## Rencontre avec Michel B.

Bob Théâtre  
Mercredi 16 octobre à 19h30

Séances scolaires du 15 au 17 octobre  
Durée : 50 min.

Théâtre

dès 9 ans

Pour faire une bonne histoire, il faut un bon méchant. Alors cette fois, le Bob Théâtre a décidé de ne parler que d'eux. Frontalement. Sans détour. C'est quoi un méchant ? Un méchant va-t-il rester méchant toute sa vie ? Mes méchants sont-ils les mêmes que tes méchants ? Si nos méchants sont différents, est-ce que les causes sont les mêmes ? Le loup a bien du mal à survivre dans nos forêts. Les sorcières ont toutes ou presque été brûlées au Moyen-Âge. Les ogres ont disparu, et même les marâtres peuvent être cool...

## Génération F

Les Tribus des possibles

Zelda Soussan & Léa Dant  
Samedi 26 octobre à 16h à Crouin

Théâtre en extérieur

Gratuit

Des jeunes venus de différents futurs possibles se sont donnés rendez-vous sur une place à Crouin pour dialoguer avec les générations actuelles. Représentants de diverses tribus, chacun d'eux arbore les signes de son nouveau mode de vie et apporte des questions, des offrandes, des pensées et des actes. Pour les recevoir, le public est réuni au sein d'une agora où paroles et émotions circulent dans une relation authentique et démocratique entre êtres humains de tous âges.

Pour préparer le public à cette rencontre inter-temporelle,  
RDV jeudi 24 octobre à 19h30 (sur inscription).



Rencontre avec Michel B.  
© Geraldine Le Tirant - Lillico



Génération F © Chama Chereau

Novembre 2024

## Sea Girls DÉRAPAGE

Mise en scène Pierre Guillois  
Jeudi 7 novembre à 20h30

Durée : 1h20

Music-hall

Création

Pour cette toute nouvelle création, les Sea Girls s'en remettent à un as du dérapage, le metteur en scène Pierre Guillois, réputé pour les éclats de son imagination débridée et son humour explosif. Souvenez-vous de « Bigre » ou de « Les Gros patinent bien » pendant Coup de Chauffe 2022 ! Les Girls nous dévoilent leur quotidien d'artistes du music-hall dans la cinquantaine. Entre scène et coulisses, tout se montre dans un joyeux désordre : le glamour, le stress, les ratages... The show must go on, c'est du music hall !

## La boîte de Pandore

Le Cirque des Mirages  
Jeudi 21 novembre à 20h30

Durée : 1h20

Chansons et fantasmagories

dès 13 ans

Après 20 ans de tournées prestigieuses, le duo gothique piano-voix revient avec une boîte à mystères. C'est un cortège de personnages et d'histoires plus fascinantes les unes que les autres, tour à tour drôles, poétiques, insolentes, débridées, lyriques. Leurs chansons sont autant de scénettes qui nous conduisent dans les méandres de l'inconscient.

## L'Avare

De Molière  
Olivier Lopez / Cie La cité théâtre  
Avec Olivier Broche  
Jeudi 28 novembre à 19h30

Durée : 2h15

Théâtre

dès 14 ans

Molière nous parle du temps qui passe et se moque de ceux qui croient pouvoir lui échapper. Il dépeint avec précision, dérision, excès, la folie d'un homme gagné par l'avarice. La mise en scène porte toute la profondeur dramatique de ces personnages sans abîmer la puissante force comique de l'œuvre. Olivier Broche dans le rôle principal emmène de main de maître toute la pièce dans un rythme plein de fougue et de brio !



DÉRAPAGE © Marie Vosgiani



La boîte de Pandore © Maureen Diet



L'Avare © Virginie Meigné



Sarab © Palestinian Circus School

Décembre 2024

## Sarāb

Palestinian Circus School  
Mardi 10 décembre à 20h30

Durée : 1h

Cirque

dès 12 ans

*Sarāb* (mirage en arabe) est l'expression de la détresse des réfugié-e-s du monde entier. Cinq jeunes virtuoses de cirque palestinien-nes y reflètent leur propre histoire, vécue par des millions d'autres personnes. Fondée en 2006, la Palestinian Circus School collabore au développement d'une nouvelle forme d'expression culturelle et d'une nouvelle génération d'artistes en Palestine. Plus engagé que militant *Sarāb* est le point de repère lumineux de ce collectif d'artistes.