



D.R.

LA MAISON SUR LE FLEUVE Imaginée collectivement depuis 2021, ce projet a ouvert sa gracile tour de bois pour la première fois au public de Cognac, lors d'une visite de chantier hivernale. La suite, en mars et surtout en mai !

HOUSEBOAT PARTY

La mise à l'eau de la *Maison sur le fleuve*, projet lancé par l'Avant-Scène en 2021, aurait dû avoir lieu cet automne. La Charente – fil rouge de cette œuvre-milieu – en a décidé autrement. Le grutage et la traversée se feront finalement en mars « après les crues » précise Stéphane Jouan, directeur de l'Avant-Scène, qui a semé les graines de cette maison flottante inédite aux côtés de l'artiste-architecte franco-afghan Feda Wardak.

La première visite publique (le 4 décembre 2024) et nocturne était donc attendue. Une centaine de personnes emmitouflées a pu poser les pieds dans cette tour-machine à eau de 12 m de haut, encore en construction. Amarré en bord de Charente, du côté des Abattoirs, ce vaisseau-château d'eau inversé à plusieurs étages, – pour l'heure un seul plancher provisoire a été posé –, est fait de bois courbes, de lignes souples et de trouées à l'air libre. « Avant de savoir ce qu'il va s'y passer, l'idée était de pratiquer cette œuvre par le corps : monter dessus, être dedans, la toucher, comprendre comment elle est fabriquée, ses matériaux, ses techniques. »

Depuis le lancement de ce rêve un peu fou, la *Maison*, longtemps invisible, fait parler, rêver, douter. Tant mieux, tel est son objet ! Pour Stéphane Jouan, il est « réjouissant d'entendre à quel point cette œuvre génère une curiosité bienveillante, et crée des projections ». Car ce projet sans cahier des charges, rendu possible par le plan France Relance, laisse libre cours à son devenir. Au départ, un manifeste évoque « une œuvre-milieu, accueillie par le fleuve Charente, qui sert à le raconter ». « Un habitat, un atelier de travail et un espace public ». La suite se construit « sans projeter des usages ni des fonctions. (...) Je préfère d'ailleurs parler de trajet plutôt que de projet ». Et ce trajet est passé par des rencontres avec les habitants, les artisans, l'architecte.

Même si rien ne filtre de ce qui se produira la semaine du 12 mai pour son inauguration, l'équipe de l'Avant-Scène projette des modes d'occupation, des saisonnalités, des invitations (pas seulement artistiques) – à créer, travailler, observer, ne rien faire – sans que cela prenne la forme d'une programmation. Une école du fleuve, discutée avec des écoles de Cognac, s'invente pour penser les relations des enfants au milieu aquatique. Se profile aussi une fabrique régulière de fanzines. En attendant, les constructeurs continuent à bâtir cet ovni, qui pourrait même encore changer de nom. **Stéphanie Pichon**

Mise à l'eau en mars 2025.

inauguration semaine du 12 mai,

suiivi des aventures sur avantscene.com