

C'est gonflé ! #3

Spectacles et design culinaire

Une nouvelle traversée artistique
et sensorielle
à l'Avant-Scène Cognac

Pour sa troisième édition, C'est Gonflé ! poursuit son goût de la découverte et de la surprise. Un festival qui bouscule les formats, déplace les regards et invite le public à vivre la scène autrement. Ici, on ne se contente pas de regarder : on traverse, on ressent, on explore.

Les 26 et 28 mars, le théâtre devient un terrain de jeu et d'expérimentation, où se croisent cirque, danse, théâtre, concert et performance. Chaque soirée propose deux spectacles, pensés comme des échos ou des contrastes, pour composer un véritable parcours sensoriel et émotionnel.

La première soirée s'ouvre sur le cirque et les arts du mouvement, avec la création Animale géométrique de Studio Phantôm — qui mêle jonglage et danse hypnotique et graphique — suivie de la nouvelle pièce de la Cie L'Immédiat, une plongée vertigineuse dans un cirque de l'instabilité, où l'équilibre est toujours en jeu.

La seconde soirée fait la part belle aux formes hybrides et performatives, avec le théâtre de Brady de la Cie ATLATL et le concert Gildaa ; deux propositions puissantes, à la frontière des disciplines, qui interrogent le corps, la parole et la présence.

Tout au long de cette édition, le travail de design culinaire de Gwendoline Blossie irrigue le festival comme un fil sensible. Découvert lors de l'édition précédente, nous poursuivons l'aventure. L'artiste invite le public à des temps d'exploration et de découverte, prolongeant les spectacles et ouvrant des espaces de perception partagée.

C'est Gonflé ! affirme plus que jamais son ambition : surprendre, expérimenter, inventer des formes inattendues ; et offrir à chaque édition une expérience unique, à vivre pleinement.

Mardi 3 mars

Présentation de toute la programmation

à 19h, au théâtre

Accompagnée d'une surprise gourmande !
(Rdv gratuit sur inscription : avantscene.com)

Informations pratiques

Contact pour infos et billetterie

Au téléphone 05 45 82 32 78 du lundi au vendredi
(de 10h à 12h et de 14h à 17h) et sur place au théâtre,
le vendredi de 12h à 17h.

Par mail à resa@avantscene.com

Vous avez aussi la possibilité de prendre rendez-vous
en dehors de ces horaires.

Tarifs

C'est Gonflé ! #3, ce sont 4 spectacles ou concerts répartis
sur 2 soirées. Pour chaque soirée, vous pouvez composer
votre programme à la carte.

Trois formules sont proposées :

Pass 1 soirée : 16 €

Pass 2 soirées : 20 €

Formule 3+ : 10 € (réservée aux détenteurs d'une Formule 3+)

Restauration

Un temps de pause pour le repas est prévu afin que vous puissiez
profiter de divers Food trucks présents au théâtre.

Contact et accessibilité

La personne référente pour répondre à vos questions
et à vos besoins est Lucie : 05 45 82 99 26 rp@avantscene.com

avantscene.com

Scène conventionnée d'intérêt national –
art et création pour les arts du mouvement

1 Place Robert Schuman, 16100 Cognac
05 45 82 17 24
contact@avantscene.com



L'Avant-Scène Cognac est subventionnée par la Ville de Cognac, le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de La Charente, la communauté d'agglomération Grand Cognac. Et reçoit des aides de l'ONDA (Office national de diffusion artistique) et de l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine) dans le cadre de la Charte de diffusion inter-régionale.

Numéros de licence : LR20-008005, LR20-008007
et LR20-008012.

Directeur de la publication : Stéphane Jouan
Coordination et rédaction : Audrey Amarguella-Martin
Conception graphique : clidesign.com



L'AVANT-SCÈNE COGNAC

#3

C'est gonflé !

Spectacles
et design culinaire

Jeudi 26 et samedi 28
mars 2026

Soirée du jeudi 26 mars

En continu		Design culinaire par Gwendoline Blosse « Temps I »	
19h30	50 min.	« Animale géométrique » du Studio Phantôm	dès 8 ans
21h30	1h10	« » de la Cie L'Immédiat	dès 10 ans

Soirée du samedi 28 mars

En continu		Design culinaire par Gwendoline Blosse « Temps II »	
19h30	1h15	« Brady » de la Cie ATLATL	dès 10 ans
21h30	1h	« Gildaa » en collaboration avec Les Abattoirs	dès 12 ans



Animale Géométrique © Jacques Roux

Design culinaire par Gwendoline Blosse

BLOSSE — Temps I

Une œuvre alimentaire brute prendra place dans l'espace et invitera le public à en devenir acteur pour vivre une expérience collective où la matière se brisera sous nos gestes.

BLOSSE — Temps II

Une installation fluide et lumineuse viendra habiller l'espace et proposera au public un temps partagé où formes, couleurs et lumière évolueront doucement pour créer une expérience éclairée et poétique.

Jeudi 26 mars

Animale géométrique

Elsa Guérin
Studio Phantôm

première
création
dès
8 ans

à 19h30, durée : 50 min.

Entre jonglage et danse, et si l'origine commune aux deux était la transe ? *Animale géométrique*, nouvelle création de Studio Phantôm, explore les liens entre corps, son et matière. En duo, le mouvement se fait rythme, hypnotise et trace une géométrie dans l'espace. Jonglage, chorégraphie et musiques composent une figure vivante, sensible et graphique.

« »

Camille Boitel et Sève Bernard
Cie L'Immédiat

à 21h30, durée : 1h10

Une performance où danse et acrobatie se mêlent en une symphonie de l'instabilité ; et les choses ne sont jamais vraiment ce qu'elles semblent être. Trois artistes (ou peut-être plus ?) virtuoses, à l'énergie contagieuse, défient les lois de la gravité. Chaque mouvement est une invitation à l'illusion, au jeu du trouble et à la magie d'une boucle infinie. Un défi artistique qui repousse les limites de l'impossible et se joue de notre perception.



dès
10 ans

© L'Immédiat

Samedi 28 mars

Brady

Jennifer Cabassu
et Théo Bluteau
Cie ATLATL

dès
10 ans

à 19h30, durée : 1h15

Dans cette performance théâtrale - dont ils sont également les auteurs-es, trois comédien-nés incarnent des moments de la vie de Brady, vus par sa chienne Tabu ; en combinaison de poils de chien ou de muscles en silicone ! À travers la voix de Tabu, nous suivons le bodybuilder dans sa mue extrême et définitive. Entre réalité et fiction, ils nous parlent du désir de métamorphose, d'être soi, de faire de sa vie une œuvre d'art.

En collaboration avec l'OA

Gildaa

à 21h30, durée : 1h

Bien plus qu'un concert : une traversée sensible et indisciplinée à la frontière de la musique, du théâtre et de la performance. Sur scène, l'artiste convoque son alter ego, diva fragile et magnétique, pour explorer la mémoire, les racines et les fantômes intimes. Entre chants en français et en portugais, improvisations musicales et gestes théâtraux, *Gildaa* tisse un univers où se croisent soul brésilienne, jazz, RnB et poésie brute. La musique se fabrique en direct, dans un rapport organique au corps et à l'instant. Loin des formats attendus, une expérience immersive, presque rituelle. Un moment suspendu.

Prix du Jury 2025 des Inouïs du Printemps de Bourges

En collaboration avec Les Abattoirs



concert
dès
12 ans

Gildaa © Pierre Natel